

#9 EDITION

GFFF

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FREAK E FANTÁSTICO DE VIGO



19 AO 27
SETEMBRO 2025

+18

PLAZA ELÍPTICA VIGO
NEW VIDEODROME

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
FREAK E FANTÁSTICO DE VIGO**

4 O FESTIVAL

5 EDITORIAL

6 HORARIOS

8 FILME HOMENAXEADO: *THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW*

9 SELECCIÓN OFICIAL

10 BLOQUE CURTAS: ALIMENTO PARA O MÁXIN

17 BLOQUE CURTAS: ARREPÍO Vol. 1 - ASIAN MOOD

21 BLOQUE CURTAS: ARREPÍO Vol. 2

26 BLOQUE CURTAS: CIENCIA FICCIÓN

32 BLOQUE CURTAS: CO CU TORCIDO Vol. 1

38 BLOQUE CURTAS: CO CU TORCIDO Vol. 2

45 BLOQUE CURTAS: HUMOR FREAK Vol. 1

51 BLOQUE CURTAS: HUMOR FREAK Vol. 2

57 BLOQUE CURTAS: QUE CARALLO É ISTO?! Vol. 1

63 BLOQUE CURTAS: QUE CARALLO É ISTO?! Vol. 2

68 BLOQUE CURTAS: QUE CARALLO É ISTO?! Vol. 3

74 BLOQUE CURTAS: SERIE B-ESTIAL

85 GALARDÓNS SELECCIÓN OFICIAL 2025

86 XURADO SELECCIÓN OFICIAL 2025

89 SELECCIÓN OFICIAL PEQUEFREAK

90 BLOQUE CURTAS: TODOS OS PEQUEFREAKS Vol. 1

95 BLOQUE CURTAS: TODOS OS PEQUEFREAKS Vol. 2

102 BLOQUE CURTAS: PEQUEFREAKS +7

110 XURADO PEQUEFREAK 2025

111 GALARDÓNS PEQUEFREAK 2025

113 PROYECCIONES ESPECIAIS

114 SESIÓN INAUGURAL: *YOUNG FRANKENSTEIN + BRIDE OF RE-ANIMATOR*

117 SESIÓN PEQUEFREAK: *CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS*

118 FESTIVAL COLEGA PEQUEFREAK: *LOBO MAU DE MOTELX*

- 128 NOITE CORMAN: *X: THE MAN WITH THE X-RAY EYES*
- 130 HOMENAXE LUIS BARBOO: *CONAN THE BARBARIAN*
- 131 FESTIVAL COLEGA: TOHORROR FANTASTIC FILM FEST
- 140 SESIÓN ESPECIAL: IRMANDADES DO NORTE
- 148 SESIÓN DE CLAUSURA: *THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW*

151 **ACTIVIDADES PARALELAS**

- 152 GFFF ON TOUR: O GFFF LEVOU O FREAKISMO GALEGO A XAPÓN, EUSKADI E CATALUÑA
- 154 GFFF ON TOUR: PRESENTACIÓN *ODIO* EN FNAC
- 155 GFFF ON TOUR: PRESENTACIÓN #9 EDITION + GREATEST FREAKS 2024 NA GALERÍA MARACA
- 156 GFFF ON TOUR: I GALICIAN FREAK ZOMBIE WALK
- 157 OBRADOIRO DE EFECTOS ESPECIAIS
- 158 LUIS BARBOO: O VIGUÉS QUE CAMIÑOOU CON ESTRELAS
- 160 ESPAZO LITERARIO *EDGAR ALLAN FREAK*
- 164 PRESENTACIÓN EXPOSICIÓN + FANZINE *DOUTOR VIGO*
- 165 EXPOSICIÓN: REIMAXINADO AOS *MAD DOCTORS*
- 166 GFFF INDUSTRY: A QUE ANDAS, FREAK? + DECORADO, PROCESO CREATIVO DA LONGAMETRAXE CON ALBERTO VÁZQUEZ
- 169 MESA VIGO FILM OFFICE: II ENCONTRO IRMANDADES DO NORTE
- 172 FEIRA FREAK: III FEIRA FREAK E FANTÁSTICA DE GALICIA
- 174 O GFFF ONLINE

175 **AÍNDA MÁIS GALICIAN, AÍNDA MÁIS FREAKS!**

- 177 SUBTITULADO
- 178 AS REDES DO GFFF

179 **INFORMACIÓN**

- 180 ESPAZOS, ACCESO E BILLETES
- 181 EQUIPO DO GFFF 2025
- 182 FREAKY FRIENDS



O FESTIVAL

Cando en 2017 o Galician Freaky Film Festival (GFFF) lanzou a súa #0 *edition*, poucos podían imaxinar que estaban a presenciar o nacemento dunha das citas máis electrizantes do panorama cinematográfico galego. Anos despois, o GFFF non só sobreviviu, senón que medrou ata converterse nun colosal monstro de sete cabezas que devora récords de audiencia e exhibición con cada nova edición.

O festival, que se celebra anualmente entre setembro e outubro en Vigo, transformou a escena do cine fantástico, de terror e ciencia ficción en Galicia. A súa programación, tan variada como ambiciosa, abrangue desde as máis recentes producións independentes ata clásicos de culto, ofrecendo un festín visual para os padais máis esixentes do xénero.

Pero o GFFF non é só un desfile de películas. É unha experiencia inmersiva que vai alén da pantalla. Charlas con cineastas, obradoiros de efectos especiais que desvelan os segredos da maxia cinematográfica, exposicións de arte que desafían a realidade e concursos de banda deseñada que dan vida ás nosas fantasías máis delirantes, conforman o ADN mutante deste evento.

E como se dun organismo en constante evolución se tratase, en 2021 o GFFF deu á luz a unha nova criatura: o Pequefreak. Este “primeiro festival” para os cativos é a porta de entrada ao universo fantástico para as novas xeracións, asegurando que a chama do xénero seguirá ardendo no futuro.

O impacto do GFFF na industria é innegable. Converteuse nun trampolín para novos talentos e nun escaparate das últimas tendencias, atraendo a atención non só do público galego, senón tamén de profesionais e afeccionados de todo o mundo.

Año tras ano, o Galician Freaky Film Festival demostra que o cine fantástico non só está vivo en Galicia, senón que medra, muta e evoluciona. É un evento que desafía as expectativas, rompe as barreiras do convencional e reescribe as regras do que un festival de cine pode ser.

Se aínda non experimentaches a loucura controlada do GFFF, marca as datas na túa axenda. Porque neste festival, a única cousa que podes esperar é o inesperado. O Galician Freaky Film Festival non é só un evento; é unha porta a outra dimensión do cine, e está a chamar por ti.

EDITORIAL

Cantos lóstregos son precisos para dar a vida a un moderno Prometeo? Cantos mililitros de *substancia* hai que administrar a un corpo inerte feito de pedazos doutros para re-animalo?

Non o sabemos, non somos *MAD DOCTORS*; somos freaks, e como freaks sabemos que 9 edicións do Galician Freaky Film Festival son dabondo para facer do noso certame e á nosa cidade o epicentro de peregrinación do cinema *underground* nacional.

Voltamos á carga cunha edición chea de actividades e películas abraiante. Serán máis de 100 curtametraxes coas que garantimos derreter os vosos miolos e fritir feixes de neuronas, xunto con 5 longametraxes que rendirán homenaxes á temática deste ano: os *MAD DOCTORS*, ese arquetipo de personaxes que ao longo da historia do cinema trouxéronnos experiencias fabulosas no terror e na ciencia ficción.

Pasarán pola nosa Videodrome toda unha serie de doutores esperpénticos, algúns disparatados como o estupendo Gene Wilder en *Young Frankenstein*, outros moi perturbados como Jeffrey Combs en *Bride of Re-animator*, o entrañable e toupón Rick Moranis en *Cariño, he encogido a los niños*, ou o enorme Ray Milland en *X: The Man with the X-Ray Eyes* coa que facemos un pequeno tributo ao pai de todo isto, Mr. Roger Corman. Mais o que corona a nosa edición e viste a imaxe desta edición é o lascivo Dr. Frank-N-Furter no musical freak por excelencia: *The Rocky Horror Picture Show*. Será este filme o que pechará o telón do festival cun estoupido de devoción e troula sen medida!

Outra das homenaxes deste ano quedáanos máis preto, a Luis Barboo, o actor e especialista vigués que camiñou coas estrelas. Barboo compartiu escena con mitos do cinema como Clint Eastwood, Kirk Douglas ou Arnold Schwarzenegger, e con este último rodou *Conan The Barbarian*, filme que poderemos ver no festival, no que o vigués encarna ao mítico o Roxo.

Sexan benvidos a unha nova e ben tola edición do GFFF na que os principais homenaxeados seredes vós, o devoto público que enche as salas, que cos seus berros e retranca fará desta 9ª edición unha experiencia apaixonante!

Entrade no noso laboratorio freak! Experimentade co nunca visto! Viva o GFFF!

Juan de Castro AKA Herr Direktor
Director do GFFF

VENRES 19

19.00h FILME INAUGURAL SESIÓN DOBRE *MAD DOCTORS*
YOUNG FRANKENSTEIN de Mel Brooks 

CINES TAMBERLICK

22.30h SESIÓN DOBRE *MAD DOCTORS*
BRIDE OF RE-ANIMATOR de Brian Yuzna 
Coloquio posterior có técnico de FX's Ricardo Spencer 

SÁBADO 20

19.00h SELECCIÓN OFICIAL HUMOR FREAK, VOL. I 

CINES TAMBERLICK

21.00h SELECCIÓN OFICIAL QUE CARALLO É ISTO?! VOL. I 

DOMINGO 21

21.00h NOITE CORMAN
X: THE MAN WITH THE X-RAY EYES de Roger Corman 

CINES TAMBERLICK

MARTES 23

18.00h SELECCIÓN OFICIAL CO CU TORCIDO, VOL. I 

CINES TAMBERLICK

20.00h CHARLA HOMENAXE
LUIS BARBOO: O VIGUÉS QUE CAMIÑOÙ COAS ESTRELAS 

APO'STROPHE.ARTE

22.00h PROXECCIÓN HOMENAXE
CONAN THE BARBARIAN de John Milius 

CINES TAMBERLICK

MÉRCORES 24

11.00h PRESENTACIÓN MOVIE-BOOKS
ESPAAO LITERARIO *EDGAR ALLAN FREAK* 

APO'STROPHE.ARTE

17.00h PRESENTACIÓN EXPOSICIÓN + FANZINE DOUTOR VIGO  

17.30h INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN REIMAXINANDO AOS *MAD DOCTORS* 

18.00h SELECCIÓN OFICIAL QUE CARALLO É ISTO?! VOL. 2  CINES TAMBERLICK

20.00h SELECCIÓN OFICIAL ALIMENTO PARA O MÁXIN 

22.00h SELECCIÓN OFICIAL ARREPÍO VOL. I - ASIAN MOOD 

XOVES 25

11.00h	GFFF INDUSTRY	APO'STROPHE.ARTE
A QUE ANDAS, FREAK?+ MESA CADRADA FINANCIAMENTO PÚBLICO 		
18.00h	SELECCIÓN OFICIAL CIENCIA FICCIÓN 	CINES TAMBERLICK
20.00h	FESTIVAL COLEGA TOHORROR FANTASTIC FILM FEST 	
22.00h	SELECCIÓN OFICIAL ARREPÍO VOL. 2 	

VENRES 26

11.00h	MESA VIGO FILM OFFICE	APO'STROPHE.ARTE
ENCONTRO DE FESTIVAIS: IRMANDADES DO NORTE 		
16.00h - 20.30h		CC PLAZA ELÍPTICA
FEIRA FREAK: II FEIRA FANTÁSTICA E FREAK DE GALICIA 		
17.00h	SESIÓN ESPECIAL IRMANDADES DO NORTE 	CINES TAMBERLICK
19.00h	SELECCIÓN OFICIAL CO CU TORCIDO VOL. 2 	
21.00h	SELECCIÓN OFICIAL SERIE B-ESTIAL 	
23.00h	SESIÓN ONANISTA Filme bizarro sorpresa 	

SÁBADO 27

11.00h	GFFF INDUSTRY	APO'STROPHE.ARTE
DECORADO, PROCESO CREATIVO DA LONGAMETRAXE CON ALBERTO VÁZQUEZ 		
11.00h - 20.30h		CC PLAZA ELÍPTICA
FEIRA FREAK: II FEIRA FANTÁSTICA E FREAK DE GALICIA 		
12.30h	VERMUT FREAK CON DJ METEORO 	APO'STROPHE.ARTE
16.00h	SELECCIÓN OFICIAL HUMOR FREAK, VOL. 2 	CINES TAMBERLICK
18.00h	SELECCIÓN OFICIAL QUE CARALLO É ISTO?! VOL. 3 	
20.00h	POXA BENÉFICA E REFRIXERIO AFAGA ALZHEIMER 	APO'STROPHE.ARTE
21.30h	ENTREGA DE PREMIOS + SESIÓN DE CLAUSURA 	CINES TAMBERLICK
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW de Jim Sharman 		

FILME HOMENAXEADO: *THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW*

Aínda teño lembranzas da primeira vez que vin *The Rocky Horror Picture Show*. Era 2011, vivía nun cuarto pequeno en Madrid e pasaba os días facendo tres cousas: durmir, ir a clase e ver cinema. Cheguei a ela grazas ao libro *Mil e unha películas que debes ver antes de morrer* (topicazo cinéfilo no que todos caemos). O fotograma que ilustraba a ficha da película, especialmente colorido e saturado, amosaba a un grupo de xente nun salón de baile e, de fondo, unha pancarta coa frase *Annual Transylvanian Convention*. Non fixo falta máis para captar a atención dunha nova cinéfila que medrara amando as historias de vampiros, lobishomes e demais *criaturas da noite*.

A primeira vez que ves *The Rocky Horror Picture Show*, quéiralo ou non, es Brad ou Janet. Unha moza virxinal, que aínda non o sabe, pero o seu mundo vai mudar mentres de fondo soa *Sweet Transvestite* ou *Time Warp*. Cen minutos despois, o criminólogo pecha a porta da súa oficina e só podes pensar: “Que carallo é isto?!”. É cos días cando te sorprendes a ti mesma intentando cantaruxar as cancións. E é nese momento cando te decatás de que o *Rocky Horror* entrou en ti, e é como esas primeiras experiencias que vives na vida: quedan contigo para sempre.

Ao longo destes 15 anos, coñecín a uns cantos transilvanos, fans ata a morte desta xoia de culto. Tamén tiveron a sorte de desvirgar a moitos outros que chegaron ás garras do sexy Dr. Fran ‘N’ Furter grazas á miña insistencia en que o coñecesen. Quen sabe cantas veces me deixei seducir por estes transilvanos, por non falar das veces que escoitei as cancións. O TRHPS foi a nosa banda sonora naquelas semanas previas nas que amañabamos a Videodrome orixinal. Juan, AKA Herr Direktor, e unha servidora cantabamos e interpretabamos a película mentres litros de lixivia intentaban limpar aquel supermercado abandonado onde naceu o GFFF.

A historia de *The Rocky Horror Picture Show* é tamén a historia de esos pequenos grupos de freaks que a fixeron a película totalmente súa. Eses transilvanos e transilvanas converteron unha proxección de medianoite nun fenómeno sen igual, ao que só acceden aquelas persoas dispostas a entregarse á voráxine de liberdade ao ritmo de rock’n’roll que nos brinda esta peculiar obra.

Nós estamos dispostas. E vós? Estadades preparados para deixar o voso destino en mans deste grupo de tolos transexuais da galaxia Transilvania? Quizáis esta vaia a ser a proxección máis épica da historia do GFFF e só con pensalo tremo de ante... man...

Miriam P. Álvarez AKA Lady Reference
Subdirectora do GFFF

The background of the image consists of vertical stripes in a deep red and black color. The stripes vary in width and have a slightly textured, fabric-like appearance. The red stripes are more prominent and vibrant, while the black stripes provide a stark contrast.

SELECCIÓN OFICIAL



LARVAL ESTREA EN ESPAÑA

REINO UNIDO // 2025 // 12'

Nunha vida solitaria e illada, unha moza soña co luxo e a beleza. Fantasía con posuír o aspecto do seu ídolo e conquistar o corazón do seu amor non correspondido, un traballador do seu restaurante local. Nun xiro surrealista e onírico dos acontecementos, protagonizado por un espírito parecido a unha avelaiña, descobre que quizá debería ter máis coidado co que desexaba.

Living a lonely life of isolation, a girl dreams of luxury and beauty. She fantasises about possessing the looks of her celebrity idol and winning the heart of her unrequited love, an oblivious worker at her local takeaway. In a surreal, dreamlike turn of events, featuring a moth-like spirit, she discovers that perhaps she should have been more careful what she wished for.

- 🏆 Premio do Público, 9º Flatpack Film festival (Reino Unido, 2025)
- 🏆 Mención Especial, 21º FEST New Directors New Films Festival (Portugal, 2025)
- 🏆 33º Raindance Film Festival (Reino Unido, 2025)



DIRECCIÓN:
Alice Bloomfield

Ópera Prima





PLAYING GOD ESTREA EN GALICIA

ITALIA | FRANCIA // 2024 // 9'

Unha escultura de arxila cobra vida na escuridade do taller, rodeada de estrañas criaturas.

A clay sculpture comes to life in the darkness of workshop, surrounded by strange creatures.

- 🎞 Mellor Curta de Animación, 24º Tribeca Film Festival (EUA, 2025)
- 🎞 Mención Especial, SIC - Settimana Internazionale della Critica, 81º Venice International Film Festival (Italia, 2024)
- 🎞 Premio do Público, 21º London International Animation Festival (Reino Unido, 2024)



DIRECCIÓN:
Matteo Burani

- A home for Mielodie (2022)
- Hypno Tídeo (2021)
- Every time I run (2018)





CIRCLE

COREA DO SUR // 2024 // 7'

Unha nena debuxa un círculo no chan. As persoas que pasan van entrando nel, unha a unha. Pronto, o círculo está cheo de xente.

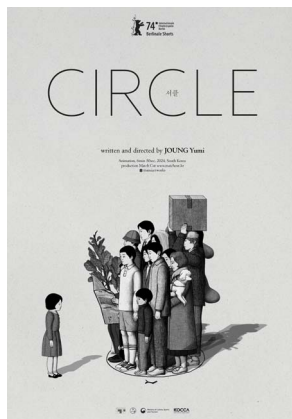
A girl draws a circle on the ground. Passers-by step into it, one by one. Soon the circle is full of people.

- 🏆 Mención Especial, 26° BIAF - Bucheon International Animation Festival (Corea do Sur, 2024)
- 🏆 Premio Especial do Xurado, 34° World Festival of Animated Film - Animafest Zagreb (Croacia, 2024)
- 🏆 Mención Especial, 28° REGARD, Saguenay International Short Film Festival (Canadá, 2024)



DIRECCIÓN:
Yumi Joung

- Glasses (2025)
- Paranoid Kid (2024)
- The Waves (2023)





LEPTIR BUTTERFLY

CROACIA | DINAMARCA // 2024 // 8'

Unha comunidade de criaturas do xardín contribúe ao fluxo da vida, usando a auga dunha fonte. Cando unha bolboreta queda atrapada na fonte, enfróntanse a unha situación descoñecida.

A community of garden creatures all contribute to the flow of life, using water from a fountain. When a butterfly gets stuck in the fountain, they're faced with an unfamiliar situation.

🏆 Mención Especial do Xurado, 8º Animakom

FEST - Festival Internacional de Cine de
Animación de Bilbao (España, 2024)

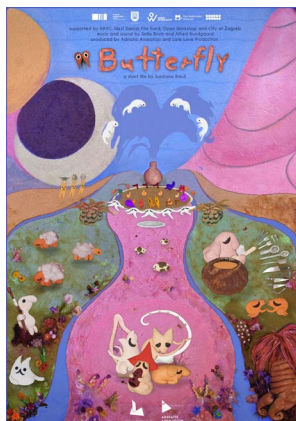
🏆 Mención Especial, Valga Hot Shorts
(Estonia, 2025)

🏆 24º MIAF - Melbourne International
Animation Festival (Australia, 2024)



DIRECCIÓN:
Suncana Brkulj

- Stinky in the Dark Forest (2022)
- The Tower (2020)
- I'm Not Feeling Very Well (2019)





LES BÊTES

EUA // 2024 // 12'

Un misterioso coello cun xogo de chaves máxicas convoca a unha multitude de estrañas criaturas para entreter a un malvado rei e a súa decadente corte nesta escura fantasía animada en stop-motion inspirada nas obras de Ladislav Starevich.

A mysterious rabbit with a set of magic keys summons a host of strange creatures to entertain a wicked king and his decadent court in this dark stop-motion animated fantasy inspired by the works of Ladislav Starevich.

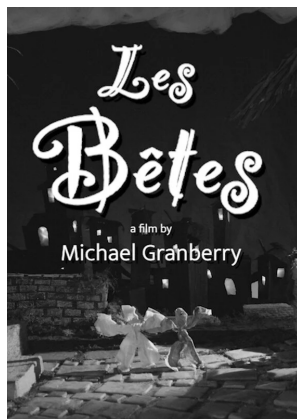
🎞 Mellor Curtametraxe, 64º Annecy Festival
- Festival international du film d'animation
(Francia, 2025)

🎞 Mellor Curtametraxe de animación, 28º
Fantasia Film Festival (Canadá, 2024)



DIRECCIÓN:
Michael Granberry

- Demon Garden (2015)
- A Smoshy Christmas (2012)
- Penguins Don't Fly (2010)





TENNIS, ORANGES

EUA // 2024 // 11'

Unha aspiradora robótica que sofre de esgotamento deixa o seu traballo nun hospital e dispónse a atopar unha comunidade e un propósito maior nunha rúa tranquila onde dous coellos solitarios están atrapados en bucles perpetuos.

A robotic vacuum suffering from burnout quits its job at a hospital and sets out to find community and a greater purpose on a quiet street where two lonely rabbits are stuck in perpetual loops.

🎞 57° SITGES - Festival Internacional de Cinema
Fantàstic de Catalunya (Espanya, 2024)

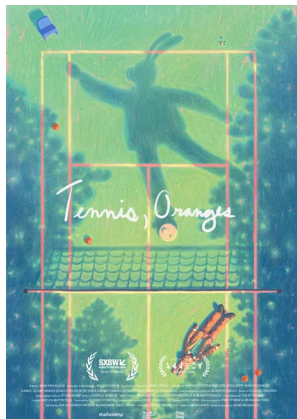
🎞 63° Annecy Festival - Festival international du
film d'animation (Francia, 2024)

🎞 48° Ottawa International Animation Festival
(Canadá, 2024)



DIRECCIÓN:
Sean Pecknold

- Paper Tiger (2023)
- The Shrine / An Argument (2012)
- Mykonos (2009)
- White Winter Hymnal (2008)





HURIKÁN

REPÚBLICA CHECA | BOSNIA E HERZEGOVINA | FRANCIA | ESLOVAQUIA |
DINAMARCA // 2024 // 13'

Hurikán apresúrase a salvar a súa cervexaría favorita do peche e vai buscar un barril novo para impresionar á camareira da que está namorado. Nun barrio salvaxe de Praga, enfróntase a ladróns, policías e á súa propia sede.

Hurikán rushes out to save his favourite beer stand from closure by fetching a new keg to impress the bartender he has a crush on. In a wild Prague district, he faces robbers, cops, and his own thirst.

🏆 Premio do Público, 35º World Festival of
Animated Film - Animafest Zagreb (Croacia,
2025)

🏆 Premio do Público, 63º Annecy Festival -
Festival international du film d'animation
(Francia, 2024)



DIRECCIÓN:
Jan Saska

- Happy End (2015)
- The Robbery (2012)
- That First Time (2012)





美味的舌頭 TASTY TONGUE ESTREA EN GALICIA

TAIWÁN // 2024 // 22'

A-Zhe, que maldicía constantemente aos demais, atópase cunha misteriosa e bela muller, Mia, que lle trae lingua asada para que a goce. Ata que A-Zhe descobre que aqueles a os que maldixera convertéronse nas saborosas linguas da mesa do comedor...

A-Zhe, who constantly cursed others, encounter a mysterious and beautiful woman, Mia, bringing roasting tongue for him to enjoy. Until A-Zhe discovered that those he had cursed has become the tasty tongues on the dining table...

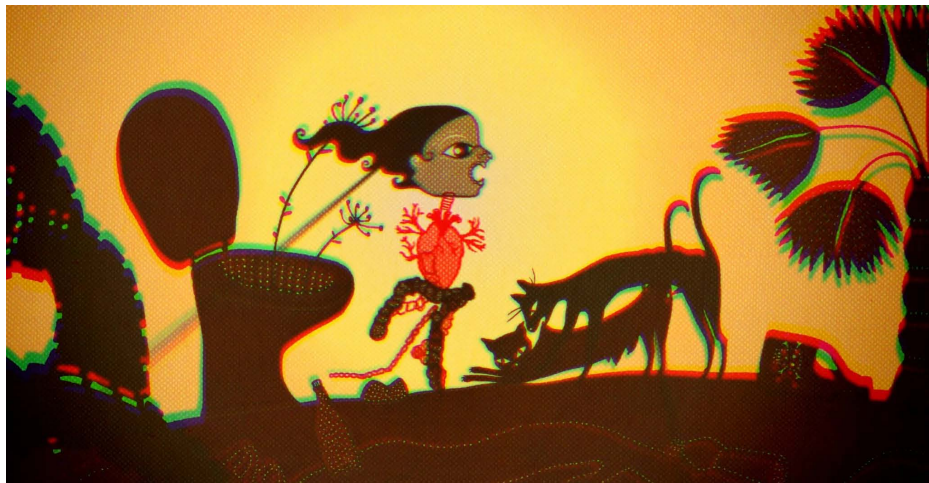
- 🕒 19° Cryptshow Fest (España, 2025)
- 🕒 26° Chicago Horror Film Festival (EUA, 2025)
- 🕒 3° GASP! Horror Film Festival (Reino Unido, 2025)
- 🕒 10° Portland Horror Film Festival (EUA, 2025)



DIRECCIÓN:
Pearl Zheng

- Irresistible Falling (2023)
- Leaving (2022)
- How Are You (2022)





QUAI SISOWATH SISOWATH QUAY ESTREA EN ESPAÑA

FRANCIA // 2025 // 16'

Phnom Penh. Nakry e Sothear atópanse no peirao de Sisowath para a súa primeira cita. Á noiteña, o romance convértese nun pesadelo cando a moza transfórmase nunha estraña criatura...

Phnom Penh. Nakry and Sothear meet on the Sisowath quay for their first date. At nightfall, the romance turns into a nightmare when the young girl transforms into a strange creature...

🕒 47° SODEC - Marché du court Clermont

Ferrand (Francia, 2025)

🕒 35° World Festival of Animated Film -

Animafest Zagreb (Croacia, 2025)

🕒 28° Short Shorts Film Festival & Asia 2025

(Xapón, 2025)

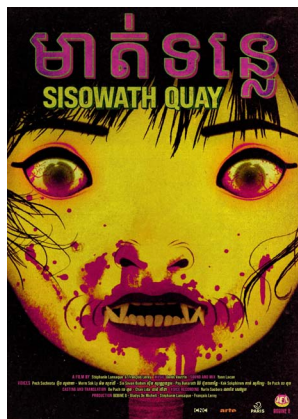


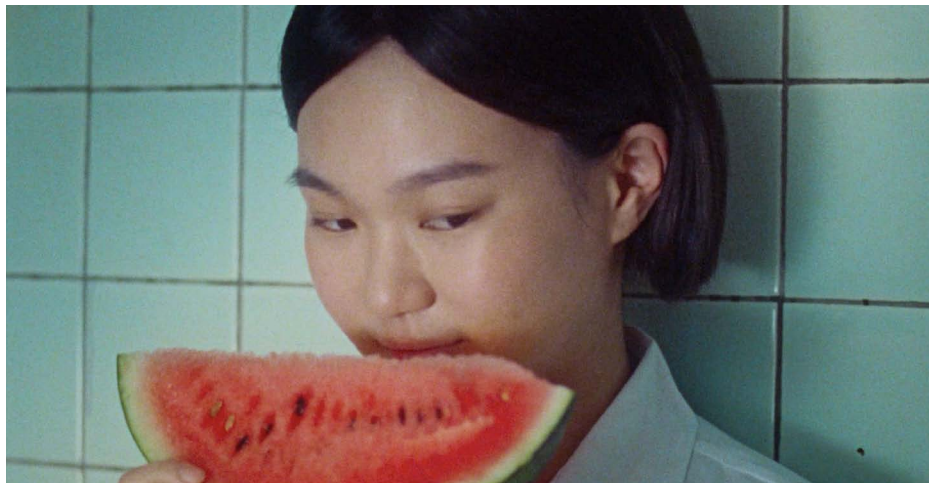
DIRECCIÓN:
Stéphanie Lansaque,
François Leroy

- Le réveil des insectes (2021)

- Cadavre exquis (2018)

- Café froid (2015)





風流少女殺人事件

A BRIGHTER SUMMER DAY FOR THE LADY AVENGERS

ESTREA EN ESPAÑA

TAIWÁN // 2024 // 12'

Taiwan, anos oitenta. Día caloroso de verán, zume de sandía e o despertar sexual dunha adolescente coas súas fantasías de celuloide. Rodada en 16 mm.

Taiwan, 1980s. Hot summer day, watermelon juice, and a teenage girl's sexual awakening with her celluloid fantasies. Shot on 16mm.

🎞 28° Short Shorts Film Festival & Asia 2025

(Xapón, 2025)

🎞 31° Slamdance Film Festival (EUA, 2025)

🎞 43° BIFFF - Brussels International Fantastic
Film Festival (Bélxica, 2025)



DIRECCIÓN:
Birdy Wei-Ting
Hung

- Do Ask, Do Tell: The Linda Campbell Story
(2023)





THE ISLAND ESTREA EN EUROPA

COREA DO SUR // 2024 // 23'

Primeiro, non saías de casa. Segundo, toma unha pastilla e déitate cando escureza. Terceiro, nin se che ocorra tocar a porta pechada con chave. Jae-jun viviu toda a súa vida baixo as tres regras que lle impuxo o seu pai. Ao chegar á puberdade, comeza a rompelas unha por unha.

First, do not go outside the house. Second, take a pill and go to bed when it gets dark. Third, do not even try to touch the locked door. Jae-jun lived under three rules set by his father all his life. He begins to break the rules one by one as he reaches puberty.

🎬 28° Short Shorts Film Festival & Asia 2025

(Xapón, 2025)

🎬 17° Philadelphia Asian American Film

Festival (EUA, 2024)



DIRECCIÓN:
Jungho Lee

- Jealousy





US-HER ESTREA EN GALICIA

GALICIA // 2024 // 23'

US-HER é unha adaptación libre do conto de Edgar Allan Poe, *A caída da Casa Usher*. Alba e Pedro viven nunha casa en ruínas. Tras a morte da súa nai reciben a visita dos seus catro irmáns, Celia, Laura, Esther e Juan, quen pretende facerse co seu parte da herdanza, vendendo a casa e repartíndose o diñeiro. Pero a casa ten outros plans...

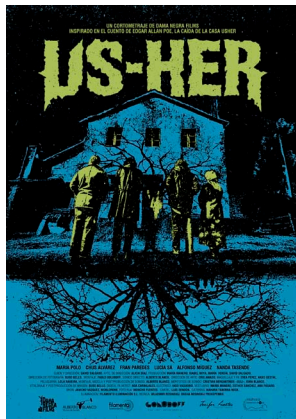
US-HER is a loose adaptation of Edgar Allan Poe's short story, *The Fall of the House of Usher*. Alba and Pedro live in a house in ruins. After the death of their mother, they receive a visit from their four siblings, Celia, Laura, Esther and Juan, who intend to take their share of the inheritance, selling the house and dividing the money. But the house has other plans...

- 🕒 19º River Film Festival (Italia, 2025)
- 🕒 1º Benissa en Corto (España, 2025)
- 🕒 13º Festival de cine de Terror en el Castillo (España, 2025)



DIRECCIÓN:
David Salgado
Marcote

- El deber y la culpa (2012)
- La sentencia (2014)
- El rastro del cazador (2019)





LA ÚLTIMA PALABRA THE LAST WORD

ESTREA EN GALICIA

ESPAÑA // 2024 // 15'

Unha moza visita á súa avoa, á que non ve desde hai anos. Pero o que atopa non será exactamente o que esperaba.

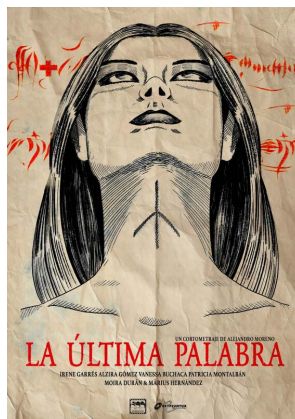
A girl visits her grandmother, whom she hasn't seen in years. But what she finds will not be exactly what she expected.

- 🎞 Premio do Público, 15º Fangofest Amposta
- Festival internacional de cinema fantàstic
terror i gore (España, 2024)
- 🎞 Mellor Curtametraxe Fantástica, 7º BaideFest
- Festival De Curts Fantastics I Terror De Roses
(España, 2024)



DIRECCIÓN:
Alejandro Moreno

- Corpus Earthling (2012)
- Numenclature, Un Viaje en Progresivo (2015)
- La Sierva (2019)





BELLOE ESTREA EN ESPAÑA

AUSTRALIA // 2024 // 19'

Unha futura nai esperta a unha entidade descoñecida na natureza, cambiando para sempre a natureza do seu fillo non-nato e a súa confianza no mundo natural.

An expectant mother awakens an unknown entity in the wilderness, forever changing the nature of her unborn child and her trust in the natural world.

🎞 72° Sydney Film Festival (Australia, 2025)

🎞 41° St Kilda Film Festival (Australia, 2025)



DIRECCIÓN:
Jayden Rathsam
Hua

- Resonance (2024)
- Sushi Noh (2021)
- The Caretakers (2019)
- The Key of B (2015)





MU

ESTREA EN GALICIA

ESPAÑA // 2024 // 14'

Un neno de campo trata ao seu pai como unha vaca para ter a despedida que este lle arrebatou.

A countryside kid treats his father like a cow in order to have the farewell his father took from him.

🕒 10º Horrort International Film Festival

(Grecia, 2025)

🕒 12º HARD:LINE International Film Festival

(Alemaña, 2025)

🕒 19º Cryptshow Fest (España, 2025)



DIRECCIÓN:
Javier Méndez
Cañada

- Meat the Family (2020)





DREAM CREEP ESTREA EN GALICIA

EUA // 2024 // 13'

Unha parella espértase pola noite ao oír sons procedentes dun orificio insólito.

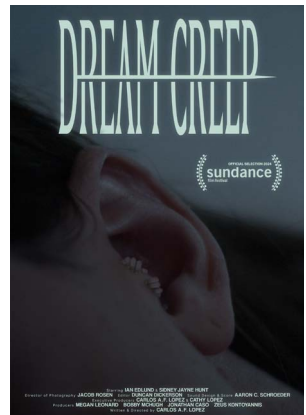
A couple awakens in the night to sounds emanating from an unlikely orifice.

- 🎞 Mención Especial do Xurado, 24º TOHorror
Fantastic Film Fest (Italia, 2024)
- 🎞 Mención Especial do Xurado, 31º Palm
Springs ShortFest (EUA, 2024)
- 🎞 Mención Especial, 33º Philadelphia Film
Festival (EUA, 2024)



DIRECCIÓN:
Carlos A. F. Lopez

- Ghosting the Party (2017)
- Time Jogger (2007)





HIMALIA

ESTREA EN ESPAÑA

CANADÁ // 2024 // 21'

Ambientado nunha idílica granxa, a fascinación dun neno pola luz dá paso a este conto doutras palabras estruturado en torno ao paso dun único e sempre fluído raio de sol.

Set on an idyllic farmland, a child's fascination for the light leads the way into this otherworldly tale structured around the passage of a single and ever-flowing sunbeam.

🕒 25° OFF-Courts de Trouville (Francia, 2024)

🕒 53° Festival du Nouveau Cinéma
(Canadá, 2024)

🕒 11° Charlottetown Film Festival
(Canadá, 2024)



DIRECCIÓN:
Clara Milo e
Juliett Lossky

CLARA MILO
- Aska (2021)

JULIETT LOSSKY
Ópera Prima





ATOM & VOID ESTREA EN GALICIA

PORTUGAL // 2024 // 9'

Na tobeira de Valya, un estrondo repetido trastorna a súa vida e empúxaa cara ao descoñecido.

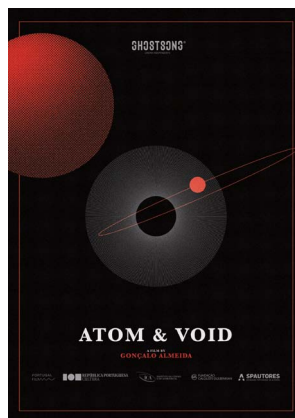
In Valya's burrow, a repeated rumbling disrupts her life and pushes her into the unknown.

- 🏆 Mención Especial do Xurado, 19º Fantastic Fest (EUA, 2024)
- 🏆 Mención Especial do Xurado, 7º Fantasmagoría - Festival de Cine Fantástico y de Terror de Medellín (Colombia, 2024)
- 🏆 29º Fantasia Film Festival (Canadá, 2025)



DIRECCIÓN:
Gonçalo Almeida

- The Girl from Saturn (2021)
- Thursday Night (2017)
- Phantom (2017)
- Condrong (2016)





HIPPOCAMPUS

GALICIA // 2024 // 15'

Tomás, un ancián atrapado no recordo dunha tarde con Marta, o seu amor platónico, utiliza un dispositivo experimental para revivir ese momento e enfrontar os seus arrepenimentos.

Tomás, an old man trapped in the memory of an afternoon with Marta, his platonic love, uses an experimental device to relive that moment and confront his regrets.

- 🏆 2º Curiosa Shorts (España, 2024)
- 🏆 28º Festival Européen du Court Métrage de Bordeaux (Francia, 2025)
- 🏆 39º Alpine Short Film Festival (Austria, 2025)



DIRECCIÓN:
Xaime Miranda
Méndez

- Os Metarquivos (2022)





LOST IN GALACTIC TRANSLATION ESTREA EN GALICIA

SUECIA // 2025 // 3'

Un científico solitario establece por fin contacto con vida extraterrestre e espera ansioso a súa chegada, soñando con unirse a eles.

A lonely scientist finally makes contact with extraterrestrial life and eagerly awaits their arrival, dreaming of joining them.

🌀 5º FANTBOI - Festival de Cine Fantástico de

Sant Boi (España, 2025)

🌀 7º Couch Film Festival (Canadá, 2025)

🌀 2º PUFA - Pucela Fantástica (España, 2025)



DIRECCIÓN:
Rasmus Lindkvist

- Hello Again (2025)
- Hello (2024)
- Frozen Bliss (2023)
- Burial (2023)





TRAGEDIUM ESTREA EN GALICIA

ESPAÑA // 2024 // 14'

Unha débeda sen resolver e tres matóns que van facerse cargo do asunto, pero o que vai suceder non vai saír para nada como o planificaron.

Un unresolved debt and three thugs who are going to take care of the matter, but what is going to happen is not going to go at all as planned.

🕒 24º Scremfest Horror Film Festival (EUA, 2024)

🕒 11º FilmQuest (EUA, 2024)

🕒 12º Móbido Mérida - Mostra Interacional de
Cine Fantástico y de Terror (México, 2024)

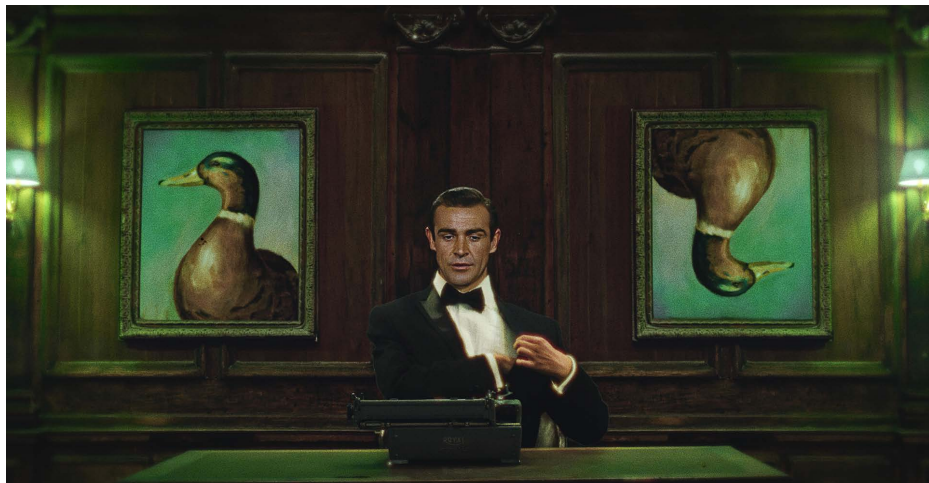


DIRECCIÓN:
Gastón Haag

- Nada de Nada (2023)

- Superjodidos (2022)





DUCK ESTREA EN GALICIA

EUA // 2023 // 17'

Duck é unha atrevida curtametraxe feita con deepfake que segue a Sean Connery tras presenciar o regreso de Marilyn Monroe de entre os mortos.

Duck is a daring deepfake short that follows Sean Connery's unravelling after he witnesses Marilyn Monroe's return from the dead.

🕒 53º IFFR - International Film Festival Rotterdam

(Países Baixos, 2024)

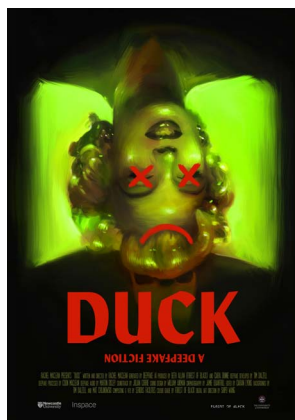
🕒 21º London Short Film Festival (Reino Unido, 2024)

🕒 26º MECAL - Festival Internacional de Cortometrajes
y Animación de Barcelona (España, 2024)



DIRECCIÓN:
Rachel Maclean

- Upside mimi (2021)
- Native Animals (2019)
- Dr Cute (2019)
- R U Satisfied (2018)





MOURIR EN SILENCE MEAN ENDS

ESTREA EN ESPAÑA

CANADÁ // 2024 // 15'

Un cadáver enterrado, unha irmá desaparecida e un veciño curioso dan lugar a unha noite infernal. E o sol está lonxe de poñerse no día de merda de Eric.

A buried body, a missing sister and an inquisitive neighbour makes for a hell of an evening. And the sun isn't close to setting on Eric's sh*tty day.

- 🏆 Silver Audience Award, 28º Fantasia Film Festival (Canadá, 2024)
- 🏆 Mellor Curtametraxe de Horror, 13º Dublin International
- 🏆 Short Film & Music Festival (Irlanda, 2024)
- Premio do Público, 6º Festival Fantasmagoria (Colombia, 2024)



DIRECCIÓN:
Émile Lavoie

Ópera Prima





DEN MUSIKALISKA SPINDELN THE MUSICAL SPIDER

ESTREA EN GALICIA

SUECIA // 2024 // 11'

Un home e a súa muller viven nun matrimonio sen amor. Teñen un fillo gravemente deforme, que ao cumprir 18 anos decide roubar o cadáver do seu pai.

A man and his wife live in a loveless marriage. They have a severely deformed child, who on his 18th birthday decides to steal his dad's body.

🕒 Méliès de Prata, 43° BIFFF - Brussels International

Fantastic Film Festival (Bélxica, 2025)

🕒 20° BUT Film Festival (Países Baixos, 2025)

🕒 23° SHNIT Worldwide Film Festival (Varios Países, 2025)



DIRECCIÓN:
Henry Moore Selder

- The Distance To The Moon (2023)
- A Living Soul (2014)
- Loop (2007)





THE BIRDWATCHER ESTREA EN ESPAÑA

REINO UNIDO // 2024 // 14'

Uns investigadores achéganse a unha cabana de observación de aves no profundo do bosque tras a desaparición dun home aflixido. A medida que van reconstruíndo os seus últimos momentos, as probas que recollen vólvense cada vez máis inquietantes e difíciles de explicar.

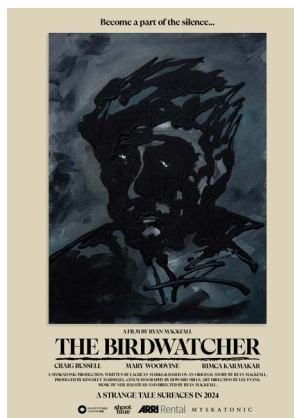
Investigators approach a bird watching hut deep in the forest following the disappearance of a grieving man. As they piece together his final moments, the evidence they gather becomes increasingly unnerving and hard to explain.

- 🎞 26° Frightfest/Glasgow Film Festival
(Reino Unido, 2025)
- 🎞 26° Chicago Horror Film Festival (EUA, 2025)
- 🎞 7° Ravenheart International Film Festival
(Noruega, 2025)



DIRECCIÓN:
Ryan Mackfall

- Howlsavla Gwav (2025)
- Backwoods (2019)
- South of Here (2018)





THE YELLOW ESTREA EN ESPAÑA

EUA // 2024 // 13'

Cando as vidas de Roy e Susanne tocan fondo nun malestar de monotonía, desesperación e alienación, pode un escintileo de cor brillante volver espertarlles o asombro?

When Roy's and Susanne's lives bottom out in a malaise of monotony, despair, and alienation, can a glimmer of bright color re-awaken them to wonder?

🕒 49° TIFF - Toronto International Film Festival

(Canadá, 2024)

🕒 31° Palm Springs ShortFest (EUA, 2024)

🕒 12° Beyond Fest (EUA, 2024)



DIRECCIÓN:
 Maika Monroe e
 Simone Faoro

SIMONE FAORO

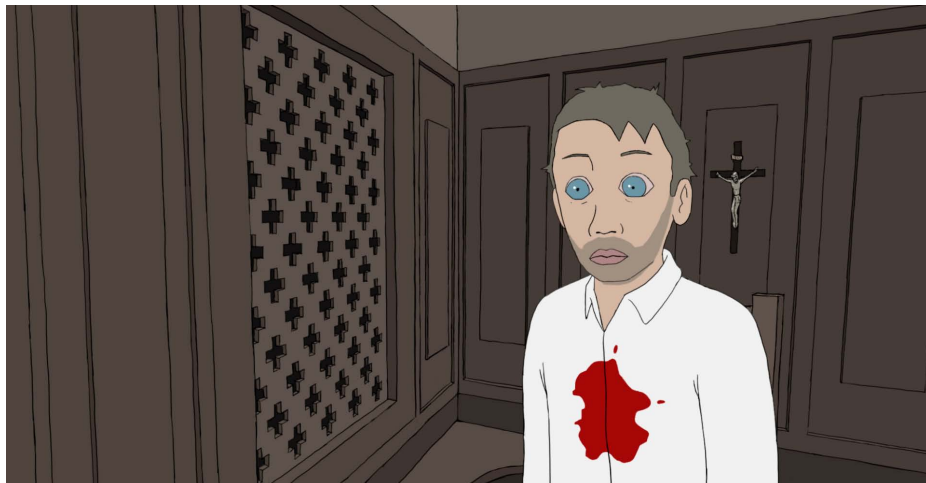
- Violence in Green (2020)

- Sunburnt (2020)

MAIKA MONROE

Ópera Prima





I BEG YOUR PARDON ESTREA EN GALICIA

EUA // 2024 // 5'

Un home comete un crime terrible e as consecuencias non son as esperadas.

A man commits a terrible crime, and the consequences are not what you'd expect.

🕒 23º Festival de Cortometrajes Caostica (España, 2025)

🕒 25º Screampfest Horror Film Festival (EUA, 2025)

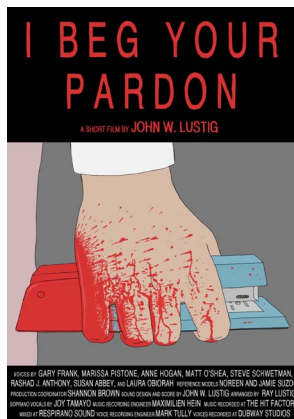
🕒 64º Annecy Festival - Festival international du film
d'animation (Francia, 2025)

🕒 19º Dallas International Film Festival (EUA, 2025)



DIRECCIÓN:
John W. Lustig

- 10 Being the Best (2017)
- Eye in Tuna Care (2014)
- c/o Flap Jackson (2008)





CANARD DUCK ESTREA EN GALICIA EN SALAS

BÉLXICA | SUÍZA // 2023 // 9'

Vladimir e Olga crían parrulos nunha pequena granxa illada no campo. Esperan ter un fillo, pero esta expectativa pronto se converte nun pesadelo.

Vladimir and Olga raise ducks on a small isolated farm in the countryside. They hope for a child, but this expectation soon turns into a nightmare.

- 🕒 Mellor Curtametraxe de Animación, 21º IN THE PALACE
- International Short Film Festival (Bulgaria, 2024)
- 🕒 Mención Especial, 38º Leeds International Film Festival
(Inglaterra, 2024)
- 🕒 40º Internationales Kurzfilmfestival Berlin
(Alemaña, 2024)



DIRECCIÓN:
Elie Chapuis

- Vertico (2016)
- Imposteur (2013)





A FERMENTING WOMAN ESTREA EN ESPAÑA

CANADÁ // 2023 // 24'

A piques de ser despedida do seu restaurante polos novos propietarios, a visionaria chef Marielle Lau desenvolve un novo prato incendiario cun ingrediente feiticeiro que está convencida de que salvará a súa carreira.

On the brink of getting fired from her restaurant by new owners, visionary chef and master fermenter Marielle Lau develops an incendiary new dish with a bewitching ingredient she's convinced will save her career.

- 🕒 Premio do Público, 17º Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg (Francia, 2024)
- 🕒 Gran Premio, 20º Court Métrage - Festival International Du Court Métrage Étrange, Insolite Et Fantastique
- 🕒 42º BIFFF - Brussels International Fantastic Film Festival (Bélxica, 2024)



DIRECCIÓN:
Priscilla Galvez

- La Professoressa (2019)
- Scumbag (2015)
- Biggie's Garage (2014)
- This Childlike Wildlife (2008)





KILL YOUR DARLINGS ESTREA EN GALICIA

SUÍZA // 2023 // 6'

Se hai algo que a granxeira Olga adora máis que aos seus porcos, é unha costeleta de porco. Cando os porcos que descortiza descubren que poden seguir influíndo nos acontecementos da granxa despois da súa morte, iníciase un círculo vicioso."

If there's one thing farmer Olga loves more than her pet pigs, it's a pork chop. When the pigs she butchers find that they can still influence events on the farm after their deaths, a vicious circle begins.

🕒 22° NIFFF - Neuchâtel International Fantastic Film Festival (Suíza, 2023)

🕒 24° TOHorror Fantastic Film Fest (Italia, 2024)

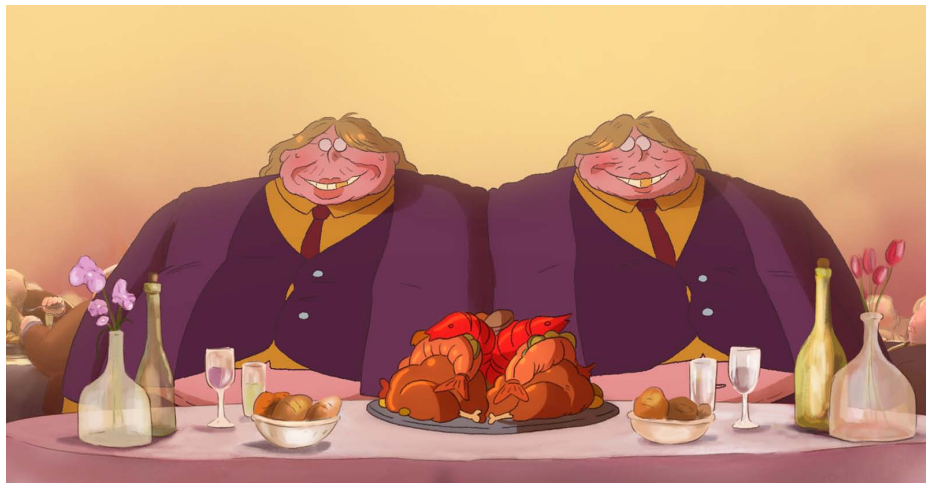
🕒 17° Fest Anca International Animation Festival (Eslovaquia, 2024)



DIRECCIÓN:
Thirza Ingold

- Mach mau chli FÜR (2013)
- Les Soeurs du Cœur (2012)





BUFFET PARAÍSO PARADISE BUFFET

ESPAÑA | FRANCIA // 2024 // 8'

Nun restaurante buffet, un grupo diverso de personaxes accede a unha ampla variedade de exquisitos manxares sen ser conscientes do grave pecado que representa a gula.

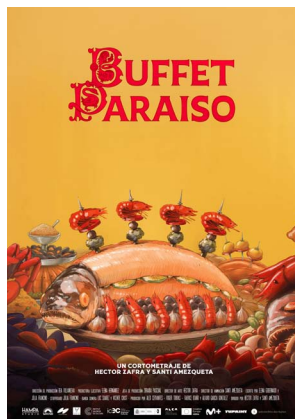
In a buffet restaurant, a diverse group of characters access a wide variety of exquisite delicacies without being aware of the serious sin that gluttony represents.

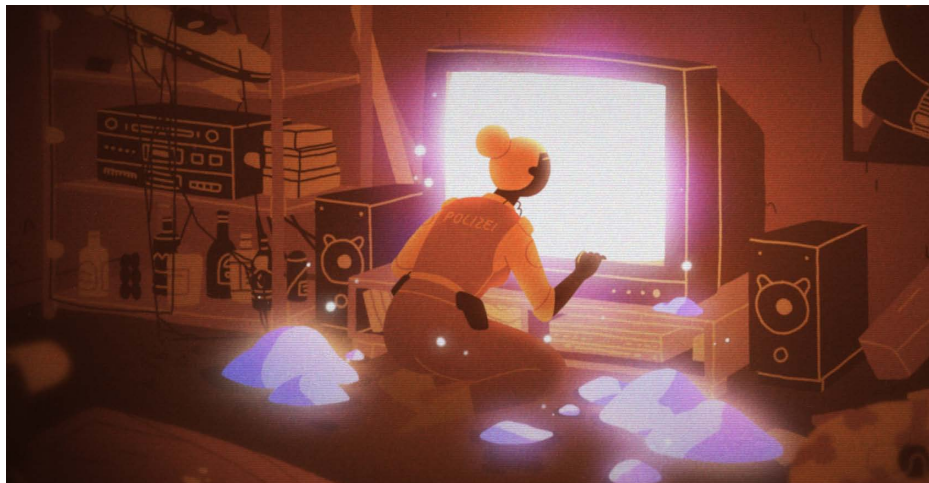
- 🎞 Mención Especial, 23º Festival de Cortometrajes
Caostica (España, 2025)
- 🎞 Mención Especial do Xurado, 20º Haapsalu Horror and
Fantasy Film Festival (Estonia, 2025)
- 🎞 Biznaga de Plata al Mejor Cortometraje de Animación,
28º Festival de Cine Español de Málaga (España, 2025)



DIRECCIÓN:
Santi Amézqueta e
Héctor Zafra

Ópera Prima





TV ODER DIE RUHESTÖRUNG AN DER WALDBERGSTRASSE **TV OR THE DISTURBANCE ON FOREST HILL ROAD**

ESTREA EN ESPAÑA

SUÍZA // 2025 // 14'

Unha patrulla de policía vese arrastrada a un vórtice de mundos ficticios, desencadeado polo amplo consumo televisivo dun neno pequeno.

A police patrol is drawn into a vortex of fictional worlds, triggered by the extensive TV consumption of a little boy.

🕒 32º SXSW Film & TV Festival (EUA, 2025)

🕒 6º Kaboom Animation Festival (Países Baixos, 2025)

🕒 28º Short Shorts Film Festival & Asia 2025

(Xapón, 2025)



DIRECCIÓN:
Frederic Siegel

- Sit Down, Don't Touch Anything (2022)
- The Lonely Orbit (2019)
- Honour (2018)
- Ruben Leaves (2015)





HUMANITY ESTREA EN GALICIA

REPÚBLICA CHECA // 2024 // 8'

Mastigar demasiado ou furgarse o nariz, estes xestos insignificantes pero insoportables moléstanos a todos. Pero é motivo suficiente para cometer un asasinato?

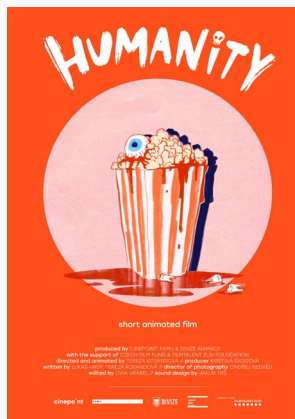
Overly pronounced mastication or nose-picking, these insignificant yet unbearable gestures annoy us all. But is that reason enough to commit murder

- 🏆 Mellor Curtametraxe, 31º FANT – Festival de Cine Fantástico de Bilbao (España, 2025)
- 🏆 Mellor Curtametraxe de Animación Estudantil, 47º Denver Film Festival (EUA, 2024)
- 🏆 21º Animateka International Animated Film Festival (Eslovenia, 2024)



DIRECCIÓN:
Tereza Kovandová

- Bloody Fairy Tales (2018)





UROBOROS - EL MITO DE NARCISO ESTREA EN GALICIA

ESPAÑA // 2024 // 1'

Dúas copas de viño sobre a mesa do salón, unha vela apunto de apagarse e roupa polo chan.

Two wine glasses on the coffee table, a candle about to go out and clothes on the floor.

🌀 22º Festival de Cortometrajes Caostica (España, 2024)

🌀 18º Cryptshow Fest (España, 2024)

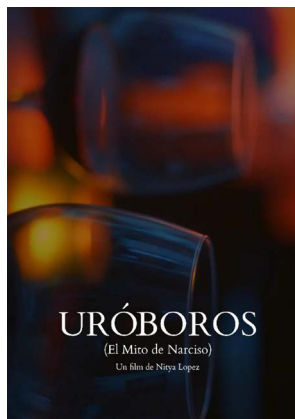
🌀 15º Fangofest Amposta - Festival internacional de
cinema fantàstic terror i gore (España, 2024)

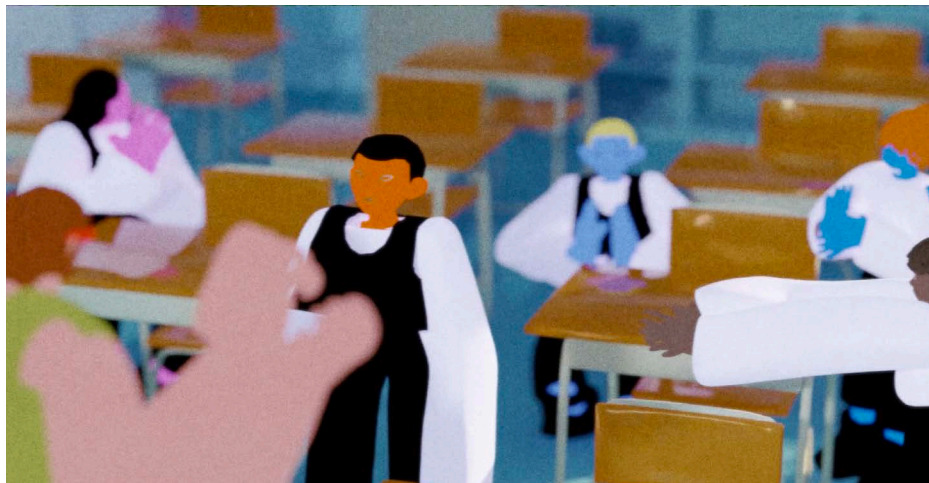
🌀 13º Most - Festival internacional de Cinema del Vi i el
Cava (España, 2024)



DIRECCIÓN:
Nitya Lopez

- Jesus is B(l)ack (2018)
- Infraganti (2019)
- Txoriak Txori (2021)
- Deadly Draw (2023)





MARTYR'S GUIDEBOOK ESTREA EN ESPAÑA

POLONIA // 2024 // 9'

Tony é o mozo bo por excelencia, ás veces ata a esaxeración. Desde coller o anaco de torta máis pequeno na escola primaria ata guiar a estraños perdidos na cidade, a súa bondade non ten límites. Ademais, vive cun anxo.

Tony is the ultimate good guy, sometimes to a fault. From nabbing the smallest slice of cake in grade school to guiding lost strangers in the city, his kindness knows no bounds. He also lives with an angel.

- 🎞 Mellor Curtametraxe de Animación Estudantil, 48º
Ottawa International Animation Festival (Canadá, 2024)
- 🎞 42º Sundance Film Festival (EUA, 2024)
- 🎞 40º Warsaw International Film Festival (Polonia, 2024)
- 🎞 Gran Premio, 24º TOHorror Fantastic Film Fest
(Italia, 2024)



DIRECCIÓN:
Maks Rzontkowski

Ópera Prima





FREE THE CHICKENS ESTREA EN GALICIA

REPÚBLICA CHECA | ESLOVAQUIA // 2024 // 15'

Unha misión de rescate de pitos que sae mal leva aos activistas a unha perigosa xungla onde experimentan situacións que lles levan a comprender que a natureza non é un lugar seguro para os animais.

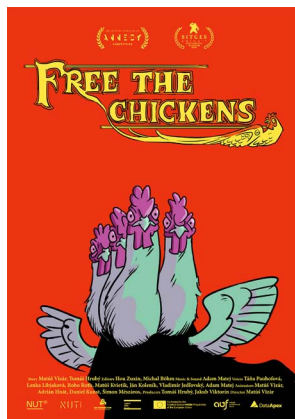
A chicken rescue mission gone wrong leads the activists into a dangerous wilderness where they experience situations that lead to new insights such as, nature is not a safe place for animals.

- 🕒 Mellor Curtametraxe de Animación, 57º SITGES -
Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya
(Espanya, 2024)
- 🕒 63º Annecy Festival - Festival international du film
d'animation (Francia, 2024)
- 🕒 21º Animateka International Animated Film Festival
(Eslovenia, 2024)



DIRECCIÓN:
 Matúš Vizár

- Pandas (2013)





EXTRAS ESTREA EN GALICIA

CANADÁ // 2024 // 15'

EXT. DÍA - Unha asollada mañá de domingo na terraza dun café: Isabelle, unha actriz cuxa carreira está estancada, reúnese con Johanne, o seu axente, que podería ter un novo papel para ela. A tensión aumenta tanto na mesa como no ambiente. Cumpríranse as expectativas?

EXT. DAY - A sunny Sunday morning on a café terrace: Isabelle, an actor whose career is in a rut, meets Johanne, her agent, who might have a new part for her. Tension mounts both at the table and in the surroundings. Will expectations be met?

🕒 Premio MELS ao Mellor Filme, 28º Fantasia Film Festival (Canadá, 2024)

🕒 50º FILMETS Badalona Film Festival (España, 2024)

🕒 9º FIFCL: Festival International du Film de Comédie de Liège (Bélxica, 2024)

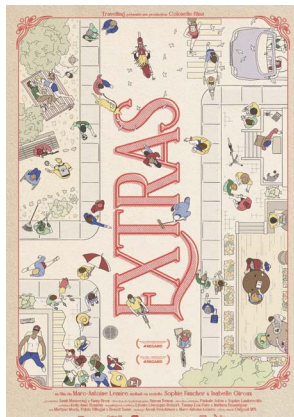
🕒 23º SPASM Film Festival (Canadá, 2024)"



DIRECCIÓN:
Marc-Antoine Lemire

- Mistral Spatial (2022)

- PRE-DRINK (2017)





KILLJOTE ESTREA EN GALICIA

ESPAÑA // 2025 // 12'

As veciñas de rúa Cristo rexouban á fresca ata que escoitan uns fortes xemidos provenientes da casa de Carmen. Ao principio parecen de pracer, pero pronto se tornan en algo máis estraño.

The neighbors on Cristo Street gossip in the cool evening until they hear loud moans coming from Carmen's house. At first, they sound like pleasure, but soon they turn into something much stranger.

🕒 8º AIFF - Festival Internacional de Cine de Almagro

(España, 2025)

🕒 40º Cinema Jove - Encuentro Audiovisual de Jóvenes

(España, 2025)

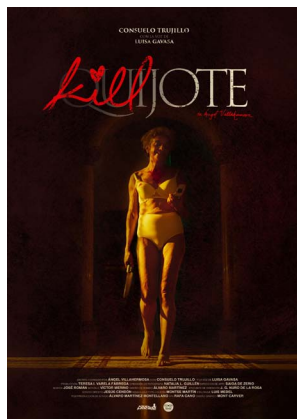
🕒 23º Muestra de cine LGTBQ+ de Fuerteventura

(España, 2025)



DIRECCIÓN:
Ángel Villahermosa

- Mi Primera Comunión (2024)





FAAAWWW!!! ESTREA INTERNACIONAL

XAPÓN // 2023 // 8'

Dous vándalos roldando pola beira do río. Un home anormal vestido con roupa de golf. Unha estraña confron-
tación continúa en silencio ata que gritan «FAAAWWW!», e entón o destino lévalles por un camiño imprevisto.

Two punks hanging around on the riverbank. An abnormal man in a golfing outfit. A weird confrontation
quietly continues until they roar “FAAAWWW!!!”, then fate takes them on an unforeseen course.

🏆 Mención Especial do Xurado, 2º Okinawa NICE Film
Festival (Xapón, 2024)

🏆 2º KADOKAWA Japanese Horror Film Awards
(Xapón, 2025)

🏆 16º Shimokitazawa Film Festival (Xapón, 2024)



DIRECCIÓN:
Koji Oniki

- Machiko's Room (2024)
- Sunny Boulevard (2019)





SHAOLIN OFFICE ESTREA EN ESPAÑA

FRANCIA // 2024 // 14'

Explorada polo seu tiránico xefe, unha oficinista atópase traballando ata moi tarde pola noite. Por desgraza, o bedel interponse no seu camiño. E así, os dous comezan unha guerra sen cuartel...

Exploited by her tyrannical boss, an office worker finds herself working very late at night. Unfortunately, the cleaner gets in the way. And so, the two begin a merciless war...

🕒 3º MIRADA CORTA International Short Film Festival
(México, 2025)

🕒 5º Third Culture Film Festival (Nova Zelandia, 2025)

🕒 11º Dirigo International Student Film Festival
(Reino Unido, 2025)



DIRECCIÓN:
Alexis Bouillé

Ópera Prima





PIZZA PANIC PARTY ESTREA EN ESPAÑA EN SALAS

EUA // 2024 // 10'

1986. Catro mozas adolescentes gozan dunha noite de pizza que se converte nun pesadelo.

It's 1986, four teenage girls enjoy a pizza night that turns into a nightmare!

🕒 11º FilmQuest Festival (EUA, 2024)



DIRECCIÓN:
Graham Denam

- Greenlight (2019)
- Valentine's Die (2016)
- Milk & Cookies (2015)





LUMBAGO ESTREA EN GALICIA

NORUEGA // 2024 // 26'

Un vello home de negocios aterroriza a dous colegas cunha anécdota interminable, mentres toda a súa familia descende gradualmente a unha especie de soño febril toleado.

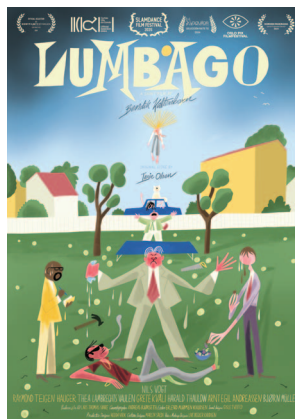
An older businessman terrorizes two colleagues with a never-ending anecdote, as his whole family gradually descend into some kind of mad fever dream.

- 36º Aguilar Film Festival (España, 2024)
- 31º Slamdance Film Festival (EUA, 2025)
- 32º Curtas Vila do Conde – Festival Internacional de Cinema (Portugal, 2024)
- 47º Kortfilmfestivalen (Noruega, 2024)



DIRECCIÓN:
Bendik Kaltenborn

- Liker Stilen (2020)





QUOTA ESTREA EN GALICIA

PAÍSES BAIXOS // 2024 // 3'

Cando se esixe a todos os cidadáns do mundo que fagan un seguimento das súas emisións de CO₂, o impacto é mínimo... ata que descubren as consecuencias de alcanzar a COTA que se lles asignou.

When every global citizen is required to have their CO₂ emissions tracked, it makes little impact... that is, until they discover the consequences of reaching their designated QUOTA.

- 🎞 Mención Especial, 49° TIFF - Toronto International Film Festival (Canadá, 2024)
- 🎞 47° Le COURT - Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (Francia, 2025)
- 🎞 26° BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (Arxentina, 2025)



DIRECCIÓN:
Job Roggeveen,
Joris Oprins e
Marieke Blaauw

- A Double Life (2018)
- (Otto) (2015)
- A Single Life (2014)





- Periquitos (2024)
- Phonorama (2022)
- La increíble vacuna del Dr. Dickinson (2020)





HUNTSVILLE, JULY 1981 ESTREA EN ESPAÑA

CANADÁ // 2024 // 13'

Xullo de 1981, un monstro chega á vila de Huntsville.

July 1981, a monster arrives in the village of Huntsville.

🕒 19º Fantastic Fest (EUA, 2024)

🕒 21º London Short Film Festival (Reino Unido, 2024)



DIRECCIÓN:
Sol Friedman

- An Imagined Conversation (2017)
- Bacon & God's Wrath (2015)
- Day 40 (2014)
- Beasts in the Real World (2013)





JAG ÄR ELDEN I AM THE FIRE ESTREA EN GALICIA

SUECIA // 2024 // 15'

A época do cambio está no limiar para Kaj, de cincuenta e tres anos, que recentemente empezou a cuestionar a súa autoridade como Sensei. Tras un accidente laboral, Kaj vese obrigado a atopar unha saída ao pasado e un camiño cara ao presente.

The time of change is on the threshold for fifty-three-year-old Kaj, who recently has started to question his authority as Sensei. After a workplace accident, Kaj is forced to find a way out of the past and a way into the present.

- 🏆 Premio do Público, 48º Göteborg Film Festival (Suecia, 2024)
- 🏆 43º Premio do Público, Uppsala International Short Festival (Suecia, 2024)
- 🏆 35º Tromsø Internasjonale Filmfestival (Noruega, 2025)



DIRECCIÓN:
Patrik Eklund

- Öronmask (2025)
- Finito (2021)
- Infektionen (2018)





MAKE ME A PIZZA ESTREA EN GALICIA

EUA // 2024 // 12'

Un ama de casa aburrida seduce ao seu atractivo repartidor de pizza por unha torta gratis. Pero, vale o desexo 29,99 dólares?

A bored housewife seduces her hot pizza delivery guy for a free pie. But is desire worth \$29.99?

🕒 57° SITGES - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (España, 2024)

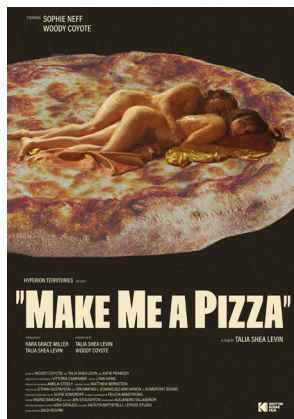
🕒 11° FilmQuest Festival (EUA, 2024)

🕒 17° Santa Fe International Film Festival (EUA, 2024)



DIRECCIÓN:
Talia Shea Levin

- Next Time (2021)
- Isolations (2020)





KRALJ NIČEGA KING OF NOTHING ESTREA EN ESPAÑA

SERBIA // 2024 // 17'

Johnny Rackovic, un escritor e artista de Belgrado, ante o feito de perder á súa nai, e case a súa vida pouco despois, transfórmase nun heroe animado do Inferno, en busca da súa cordura. Xusto cando empeza a comprender as regras da súa transformación, a perspectiva da historia cambia. A nova perspectiva revelaralle que o mundo enteiro está en perigo dunha praga total e que el se converteu en... REY DE NADA.

Johnny Rackovic, an author and artist from Belgrade, faced with the fact that he has lost his mother, and almost his life shortly afterwards, transforms into an animated hero from Hell, in search of his sanity. Just as he starts to understand the rules of his transformation, the perspective of the story changes. The new perspective will reveal that the whole world is in danger of a total plague and that he has become... KING OF NOTHING.

🕒 Mellor Filme e Mellor Director, 18º Festival Srpskog

Filma Fantastike (Serbia, 2024)

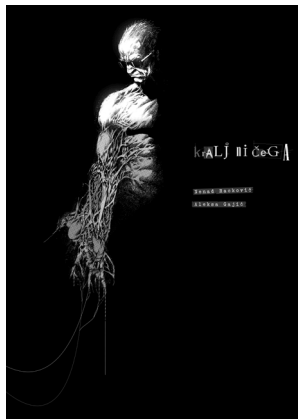
🕒 21º BALKANIMA - European Animated Film Festival

(Bélxica, 2024)



DIRECCIÓN:
Aleksa Gajic

- Living in a Story (2021)
- From Hadrian to Humble Sofia (2019)





THE WEAVER ESTREA EN GALICIA

FRANCIA // 2024 // 9'

O que empeza como un coqueteo entre dúas mulleres pronto se converte nun tenso xogo de sedución e trampa, unha delicado tira e afrouxa que expón a pregunta: quen será o depredador e quen a presa?

What starts as a flirtatious dance between two women soon evolves into a tense game of seduction and entrapment—a delicate tug of war that begs the question: who will be predator and who will become prey?

🕒 1º GUARRA - Primer Festival de Cine Kinky de Buenos

Aires (Arxentina, 2025)

🕒 20º Myrtle Beach International Film Festival (EUA, 2025)

🕒 30º Gaze International LGBT Film Festival

(Irlanda, 2024)



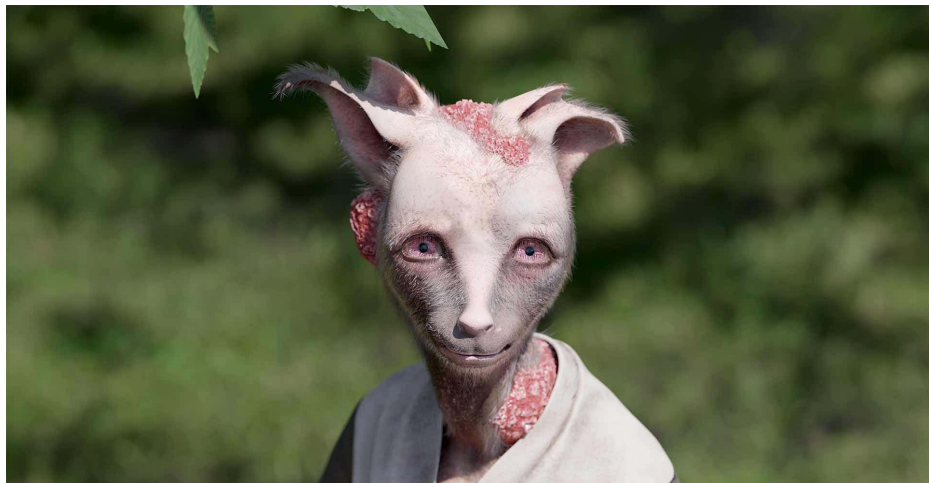
DIRECCIÓN:
Mistress Iris e
Paul Flé

MISTRESS IRIS

- If It Feels Good Vol. 2 (2021)

- Auditions (Bad Company) (2021)





PREOPERATIONAL MODEL ESTREA EN ESPAÑA

PAÍSES BAIXOS // 2024 // 13'

A princesa antropomorfa Sophie e a súa criada Jessica prepáranse para un novo día na corte real. A loita de Sophie por desempeñar o seu papel impulsa ás dúas protagonistas cara adiante e cara atrás no tempo, a través de mundos e identidades para atopar unha forma de vivir xuntas.

Anthropomorphic princess Sophie and her maid Jessica prepare for a new day in the royal court. Sophie's struggle to play her role propels the two protagonists forward and backward in time, through worlds and identities to find a way to live together.

🕒 74º Berlinale - Internationale Filmfestspiele Berlin
(Alemaña, 2024)

🕒 63º Annecy Festival - Festival international du film
d'animation (Francia, 2024)

🕒 53º IFFR - International Film Festival Rotterdam
(Países Baixos, 2024)



DIRECCIÓN:
Philip Ullman

- What Dying Feels Like (2021)
- Closed Circuit (2019)





THE JOKE'S BUTT ESTREA EN ESPAÑA

REINO UNIDO // 2025 // 2'

Un mozo séntese perdido no mundo moderno e dixital antes de atoparse a si mesmo nun artigo de clickbait.

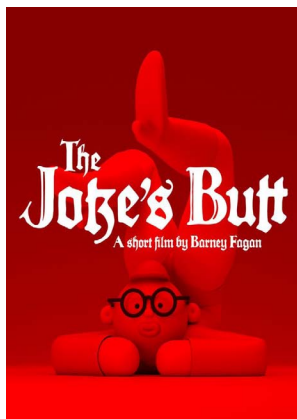
A young man feels lost in the modern, digital world before finding himself in a piece of clickbait.

- 64° Annecy Festival - Festival international du film d'animation (Francia, 2025)
- 4° Brighton Animation Festival (Reino Unido, 2025)
- 12° Linoleum Contemporary Animation and Media Art Festival (Ucrania, 2025)



DIRECCIÓN:
Barney Fagan

Ópera Prima





蛊 HUMAN-FACED COCKROACH ESTREA EN ESPAÑA

CHINA // 2024 // 7'

O protagonista rómpelle as pernas a unha horrible cascuda con rostro humano, só para ser capturado pola toleada multitude como sacrificio a un novo deus, anfitrión dun gran festival nunca antes visto nun pobo abatido.

The protagonist breaks the legs of a creepy human-faced cockroach, only to be captured by the maddened crowd as a sacrifice to a new god, hosting a grand festival never before seen in a desolate village.

🏆 28° Short Shorts Film Festival & Asia 2025

(Xapón, 2025)

🏆 25° MONSTRA - Festival de Animação de Lisboa

(Portugal, 2025)

🏆 9° CAFF - The Cultural Animation Film Festival

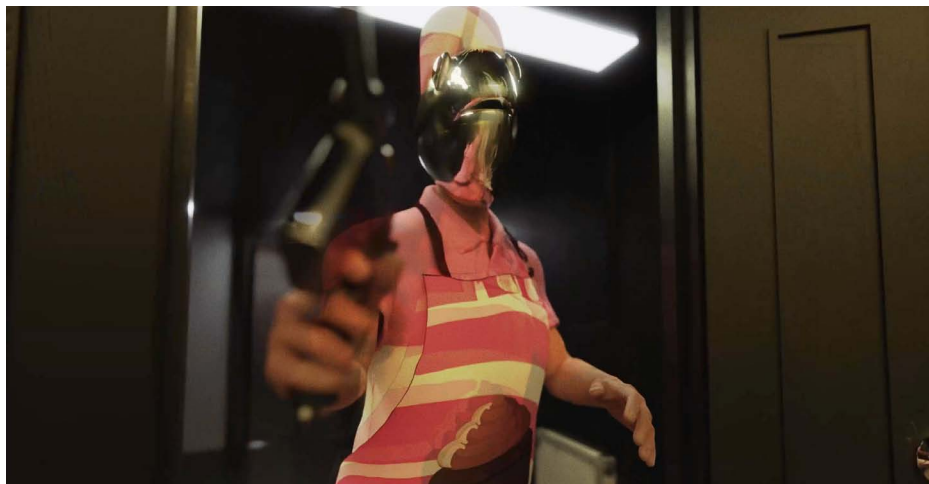
(EUA, 2025)



DIRECCIÓN:
 Yinxue Li



Ópera Prima



MACKEREL-MAN ESTREA EN ESPAÑA

XAPÓN // 2024 // 17'

Unha carteira recibe unha carta cada vez que entrega un paquete para o Home-cabala. Un día, atopa a Home-cabala traballando nun posto de xeados ao bordo da estrada.

A postal delivery worker receives a letter whenever she delivers a parcel for Mackerel-man. One day, she finds Mackerel-man working at an ice cream stall on the roadside.

🏆 3° Okinawa NICE Film Festival (Xapón, 2025)

🏆 30° Next Young Artist Award (Xapón, 2025)

🏆 28° Short Shorts Film Festival & Asia 2025
(Xapón, 2025)



DIRECCIÓN:
Rintaro Uekawa

- DNAAK 'Gratify' MV (2024)

- Tribe X (2023)





УРОДЫ FREAKS ESTREA EN ESPAÑA

RUSIA // 2024 // 23'

Iván ten pouco máis de vinte anos, pero xa leva varios entre reixas. Olga ten máis de corenta, está solteira, pero segue buscando o amor. Que lles deparará o futuro? Unha vida longa e feliz ou unha breve viaxe de conto de fadas condenado a un trágico final?

Ivan is just in his early twenties, but he already has several years behind bars. Olga is over forty, single, but still searching for love. What does the future hold for them? A long, happy life or a brief, fairy-tale journey doomed to a tragic end?

🕒 21° Grossmannov Festival Fantasticnega Filma in Vina
(Eslovenia, 2025)

🕒 12° Koroche Short Film Festival (Rusia, 2024)

🕒 32° ALTER-NATIVE International Short Film Festival
(Romanía, 2024)



DIRECCIÓN:
Alexander Samsonov

- Shurik (2022)





MERENELÄVIÄ FISH RIVER ANTHOLOGY

ESTREA EN GALICIA

FINLANDIA // 2024 // 10'

O supermercado está a piques de pechar e os últimos clientes fan cola para esperar a súa quenda na peixaría. A agónica espera ofrece unha oportunidade para a reflexión existencial e unha pequena canción.

The supermarket is nearing its closing time, and the last customers are queuing for their turn at the fish counter. The agonizing wait offers a chance for existential reflection and a little song.

🎞 Mellor Curtametraxe de Animación, 29º Riga

International Short Film Festival – 2 ANNAS

(Letonia, 2025)

🎞 28º Short Shorts Film Festival & Asia 2025

(Xapón, 2025)



DIRECCIÓN:
Veera Lamminpää

- Suuret tunteet (2024)
- Saunapiru (2023)
- Doggystyle (2023)
- Rôtisseur (2017)





ГИМН ЧУМЕ HYMN OF THE PLAGUE ESTREA EN GALICIA

RUSIA | ALEMAÑA // 2024 // 14'

Nun vello estudio de gravación soviético, un grupo de músicos tenta gravar unha composición baseada na obra de Pushkin *Un festín en tempos de peste*. Un fenómeno aterrador perturba aos músicos, xa sexan os espíritos do pasado ou o eco dunha guerra.

In an old Soviet recording studio, a group of musicians attempt to record a composition based on Pushkin's play *A Feast in Time of Plague*. A frightening phenomena disturbs the musicians — whether it is the spirits of the past or an echo of a war.

- 🕒 77° Locarno Film Festival (Suíza, 2024)
- 🕒 3° Syncro Film Fest (Arxentina, 2025)
- 🕒 72° SSIFF - San Sebastián International Film Festival (España, 2024)
- 🕒 40° Interfilm Berlin (Alemaña, 2024)



DIRECCIÓN:
Ataka51

- Badlands (2016)





JOKO **ESTREA EN GALICIA**

POLONIA | ALEMAÑA | REPÚBLICA CHECA // 2024 // 16'

Unha visión grotesca da explotación eterna e a dominación do home sobre o home, chea de humor absurdo e macabro.

A grotesque vision of eternal exploitation and domination of man over man, full of absurd humor and macabre.

🏆 Best Original Music Award for a Short Film, 63°

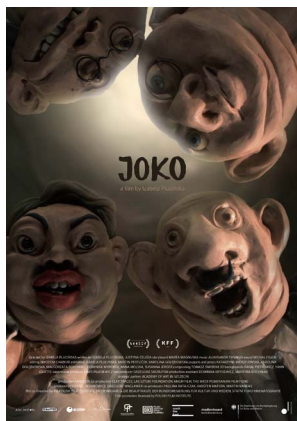
Annecy Festival - Festival international du film
d'animation (Francia, 2024)

🏆 57° SITGES - Festival Internacional de Cinema Fantàstic
de Catalunya (España, 2024)



DIRECCIÓN:
Izabela Plucinska

- Outside (2023)
- 98 kg (2021)
- Portrait en pied de Suzanne (2019)
- Sexy Laundry (2015)





HOLY SHIT ESTREA EN ESPAÑA

GRECIA // 2025 // 5'

Atenas transfórmase rapidamente para absorber as toneladas de turistas que asolagan a cidade. A situación descontrolábase, provocando grandes e fedorentas explosións en todos os recunchos da cidade e, despois, en todo o mundo!

Athens is transforming rapidly, to absorb the tones of tourists who are flooding the city. The situation gets out of control, leading to big, stinky explosions in every corner of the city and then, all over the world!

🕒 7º Flipbook Film Festival (Macedonia do Norte, 2025)

🕒 48º Drama International Short Film Festival
(Grecia, 2025)



DIRECCIÓN:
Taxiarchis Deligiannis e
Vasilis Tsiouvaras

- Open Wings (2024)
- A la carte (2022)
- To the seventh (2020)
- Absent (2020)





MAULED BY A DOG ESTREA EN ESPAÑA

REINO UNIDO | GALES // 2024 // 18'

Durante unha longa noite, despois de que a unha nova arrínquenlle a cara nun canellón, o seu noivo, que traballa nun centro de atención telefónica, emprende unha viaxe surrealista polos baixos fondos dunha cidade dos vales do sur de Gales para vingarse do seu agresor: un can.

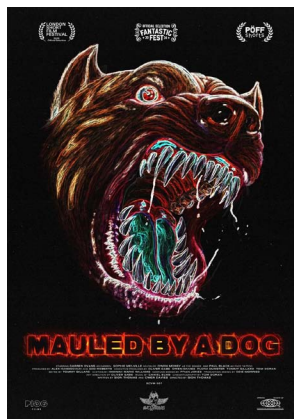
Across one long night, after a young woman has her face ripped off in an alleyway, her call centre worker boyfriend goes on a surreal journey through the underbelly of a South Wales Valleys town to take revenge on her attacker – a dog.

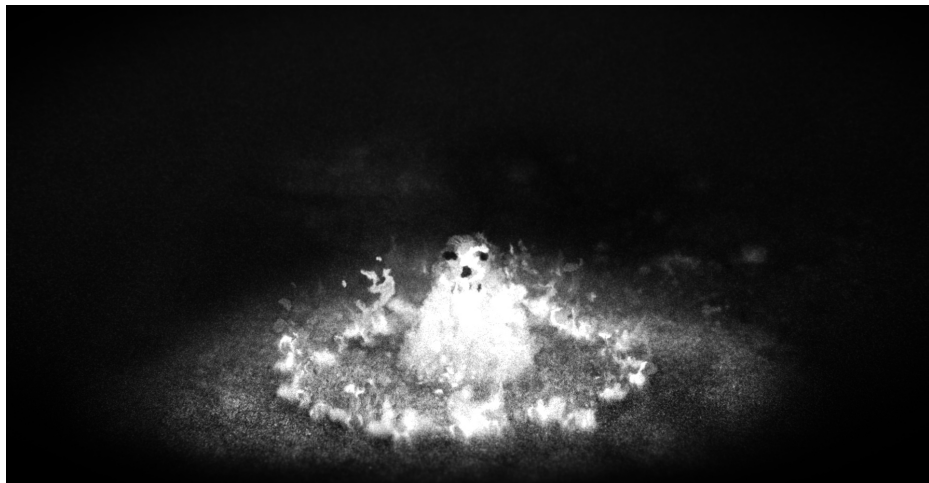
- 🕒 19º Fantastic Fest (EUA, 2024)
- 🕒 28º PÖFF - Tallinn Black Nights Film Festival (Estonia, 2024)
- 🕒 21º London Short Film Festival (Reino Unido, 2024)
- 🕒 3º Anafi International Film Festival (Grecia, 2025)



DIRECCIÓN:
Sion Thomas

- Face Down In The Back Of A Car (2021)
- Dirt Ash Meat (2019)





A ROUND OF APPLAUSE FOR DEATH **ESTREA EN ESPAÑA**

REINO UNIDO // 2024 // 5'

A morte ocupa o centro do escenario e espectadores sen rostro aplauden o inevitable nunha serie de soños asasinos.

Death takes centre stage and faceless spectators applaud the inevitable in a series of murderous dreams.

- 🕒 35° World Festival of Animated Film - Animafest Zagreb
(Croacia, 2025)
- 🕒 47° Le COURT - Festival international du court métrage
de Clermont-Ferrand (Francia, 2025)
- 🕒 43° Sundance Film Festival (EUA, 2025)



DIRECCIÓN:
Stephen Irwin

- World to Roam (2023)
- Boy Oh Boy (2020)
- Wood Child & Hidden Forest Mother (2020)
- The Obvious Child (2014)





LA FILLE QUI EXPLOSE THE EXPLODING GIRL

FRANCIA // 2024 // 19'

Durante os últimos tres meses, Candice estivo explotando todos os días. Ás veces mesmo 2 ou 3 veces ao día. O seu récord é de sete veces. Actualmente ten 192 explosións.

For the past three months, Candice has been exploding every day. Sometimes even 2 or 3 times a day. Her record is seven times. She currently has 192 explosions.

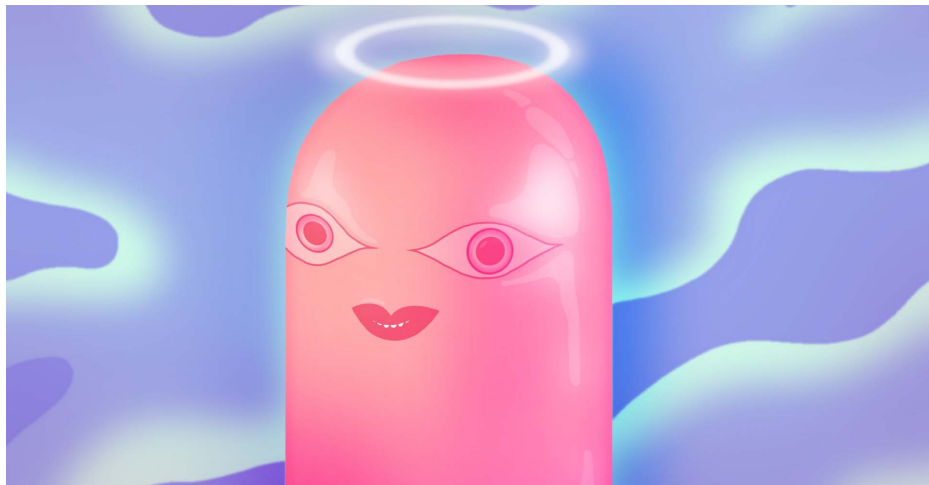
- 🕒 Mellor Filme Internacional, 21º Reykjavik International Film Festival (Islandia, 2024)
- 🕒 Mellor Curtametraxe de Animación, 18º Fest Anca International Animation Festival (Eslovaquia, 2025)
- 🕒 47º Le COURT - Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (Francia, 2025)



DIRECCIÓN:
Caroline Poggi e
Jonathan Vinel

- Eat the Night (2024)
- Best Secret Place (2023)
- Il faut regarder le feu ou brûler dedans (2022)





VEGAN MAYO ESTREA EN ESPAÑA

HUNGRÍA // 2024 // 5'

Ela é todo iso: Unha súper empática, unha guerreira da xustiza e a túa raíña da confianza favorita... pero quizá só sexa unha salchicha.

She is all that: A super empath, a justice warrior and your favourite confidence queen... but then again maybe just a sausage.

🌀 34º World Festival of Animated Film - Animafest Zagreb
(Croacia, 2024)

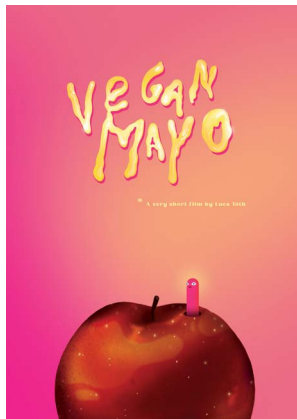
🌀 69º SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid (España, 2024)

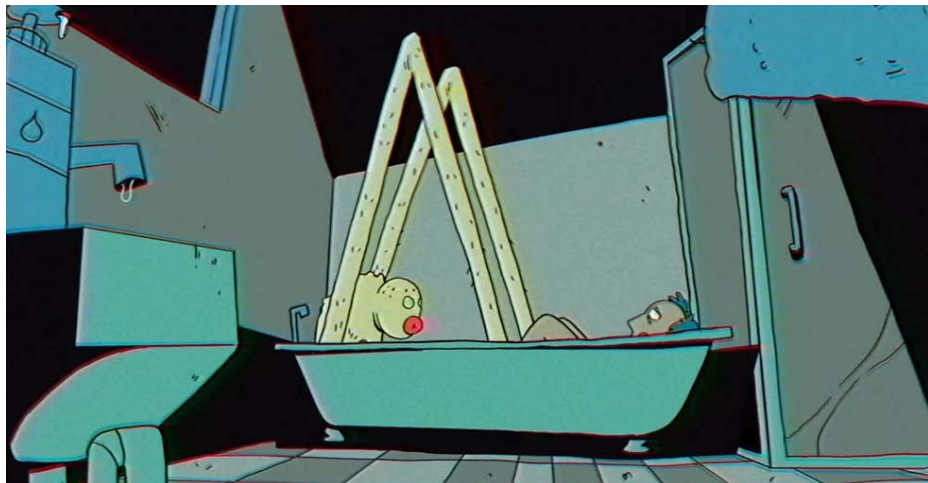
🌀 26º BIAF - Bucheon International Animation Festival
(Corea do Sur, 2024)



DIRECCIÓN:
Luca Tóth

- Mr. Mare (2019)
- Superbia (2016)





MR. LEGS ESTREA EN ESPAÑA

AUSTRALIA // 2024 // 2'

Un home solitario ten un encontro inesperado cun ser que ten a mente dun neno pequeno.

A lonely man has an unexpected encounter with an entity who has the mind of a toddler.

🕒 64° Annecy Festival - Festival international du film
d'animation (Francia, 2025)

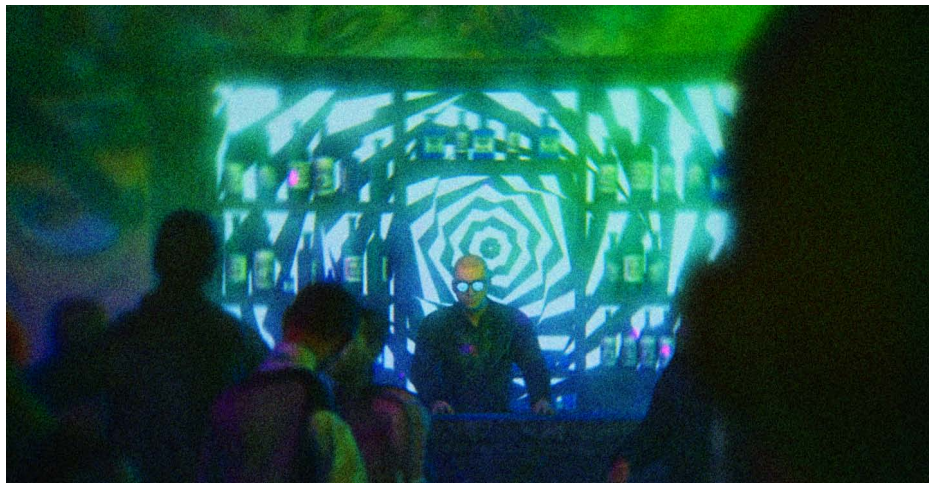
🕒 25° MIAF - Melbourne International Animation Festival
(Australia, 2025)



DIRECCIÓN:
Sean Zwan

- American Sikh (2023)





DRIZZLE IN JOHNSON ESTREA EN GALICIA

CANADÁ | HONG KONG // 2023 // 21'

Un home busca unha resposta...

A man searches for an answer...

- 57° SITGES - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (España, 2024)
- 18° MOTELX: Festival Internacional de Cinema de Terror em Lisboa (Portugal, 2024)
- 63° Annecy Festival - Festival international du film d'animation (Francia, 2024)
- 43° TerrorMolins - Festival de Cine de Terror de Molins de Rei (España, 2024)



DIRECCIÓN:
Ivan Li

- Build (2024)
- Fruit (2020)
- Finding Uranus (2019)





S.S. ESTREA EN GALICIA

ESPAÑA // 2024 // 7'

Sketches de humor absurdo cun fío condutor común: todos teñen lugar nun hospital.

Absurd humor sketches with a common thread: they all take place in a hospital.

- 🕒 9º taSHORTfest - Festival Internacional de Cortos de Humor (España, 2025)
- 🕒 26º Fantofreak - Festival Internacional de Curtmetratges Fantàstics i Freaks de Cerdanyola del Vallès (España, 2025)
- 🕒 15º Fangofest Amposta - Festival internacional de cinema fantàstic terror i gore (España, 2024)
- 🕒 23º Humor en Corto - Umorea Labor (España, 2024)



DIRECCIÓN:
Lionel Marrero

- Cortes Tontos (2025)
- ¿Dónde está el bebé? (2024)



S.S.

un cortometraje de Lionel Marrero





MALBORO PREMIER MUNDIAL

ESPAÑA // 2025 // 6'

Nun búnker illado do mundo, Frank e Clayton matan o tempo entre cigarros racionados e unha televisión que só emite imaxes absurdas: anuncios baleiros e mulleres en bikini empunhando metralletas. A súa única compañia é Sandy, unha boneca inchable.

In a bunker isolated from the world, Frank and Clayton pass the time rationing cigarettes and watching a television that broadcasts only absurd images: empty commercials and women in bikinis wielding machine guns. Their only companion is Sandy, an inflatable doll.



DIRECCIÓN:
Nebil Riadh Cassi

- Once upon a time en el Mediterráneo (2020)





BOCA DE ASNO

GALICIA // 2025 // 9'

En plena pandemia de coronavirus, Ximena amence con moita fame. Outra mañá as súas accións repítese coma se dun mal chiste tratátese. Outro día da marmota transcorre, ata que un pequeno detalle cámbiao todo: levar unha tixola vella ao momento verde.

In the middle of a coronavirus pandemic, Ximena wakes up very hungry. Another morning that her actions are repeated as a bad joke. Another groundhog day passes, until one small detail changes everything: taking an old frying pan to the green spot.

🎞 Premio á Mellor BSO, 22º Festival de Cans (España, 2025)

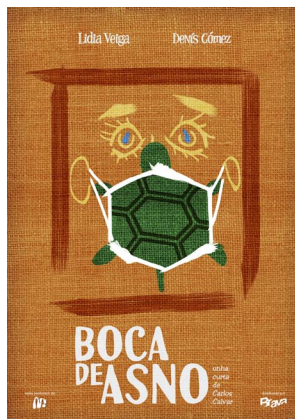
🎞 11º Fancine de Lemos – Festival de xéneros fantásticos
(España, 2025)

🎞 18º FICBUEU - Festival Internacional de Cinema de Bueu
(España, 2025)



DIRECCIÓN:
Carlos Calvar Tomé

- Rapsodia sobre una manzana (2021)
- A Noite das Cen Lúas (2020)





JUNNU JA VANAPEER TURDY AND THE OLD FART ESTREA EN ESPAÑA

ESTONIA // 2023 // 4'

A historia da viaxe dun neno ao mundo exterior, acompañado polo seu avó. Ah, e ten lugar dentro do intestino.

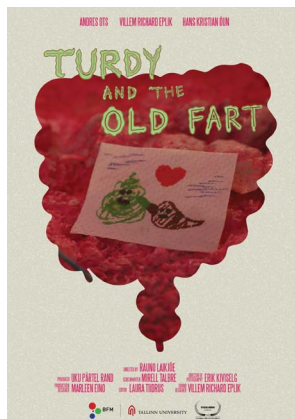
A story about a young boy's journey into the wide world, accompanied by his grandfather. Oh, and it takes place inside the gut.

- 🕒 19° Pragueshorts (República Checa, 2025)
- 🕒 37° Filmfest Dresden International Short Film Festival (Alemania, 2025)
- 🕒 18° International Kurzfilmtage Winterthur (Suíza, 2024)
- 🕒 10° International Student Animation Film Festival Animafantasia (Romanía, 2023)



DIRECCIÓN:
Rauno Laikjõe

- The Illegals (2025)
- The Innkeepers Nightmare (2025)
- Third Wheel (2024)





EVIL SEX ESTREA EN GALICIA

ESPAÑA // 2024 // 13'

Os irmáns Peñaforte acoden á casa do seu defunto pai, un excéntrico millonario, para ler o testamento. Alí, o seu avogado e testamenteiro infórmales de que, como condición para cobrar a herdanza, deben cumprir unha serie de condicións un tanto peculiares...

The Peñaforte brothers go to the house of their late father, an eccentric millionaire, to read the will. There, their lawyer and executor informs them that, as a condition of collecting the inheritance, they must meet a series of somewhat peculiar conditions...

🎞 Mellor Curtametraxe Fantástica, 13º Calgary Horror Con
(Canadá, 2025)

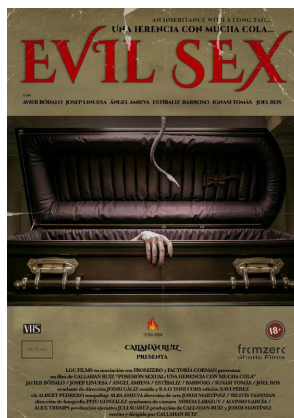
🎞 Mellor Curtametraxe, 8º Ezcaray en Corto - Festival
Nacional de Cortometrajes (España, 2024)

🎞 10º Horrort International Film Festival (Grecia, 2025)



DIRECCIÓN:
David "Callahan"
Ruiz

- Sant Martí (2019)
- El Sabater d'Ordis (2023)





LA NOCHE DE LOS SEPULTÓFAGOS **NIGHT OF THE BODY FAGOCITATORS**

ESTREA EN GALICIA

ESPAÑA // 2024 // 5'

Manchuria, 1918, un tren de pasaxeiros é aterrorizado por un monstro extraterrestre. Sobrevivirá algún viaxeiro ao seu feroz ataque? Este tráiler dun hipotético clásico de culto do terror dos anos 70 ofrece moito gore e referencias ao xénero que todos coñecemos e amamos.

Manchuria, 1918, a passenger train is terrorized by an extra terrestrial monster. Will any passenger survive its ferocious attack? This trailer for an hypothetical horror cult classic from the 70's offers plenty gore and references to the genre we all know and love.

🎧 10º B-Retina, Festival de Cinema de Sèrie B en Cornellà

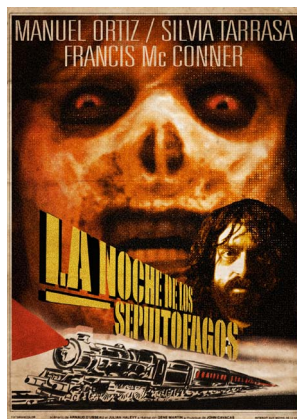
(Espana, 2025)

🎧 4º Corrosivo Film Fest (Costa Rica, 2025)



DIRECCIÓN:
Martín Ortego

- Orlock (2023)
- La leyenda del hombre mono de Guadalajara (2022)





UN FILM DE MERDE A SHITTY MOVIE

ESTREA EN ESPAÑA

BÉLXICA // 2025 // 4'

Un excremento ben formado conduce aos seus compañeiros para ir á guerra con el.

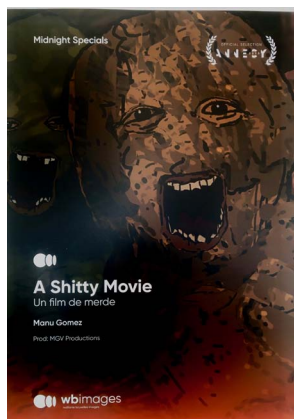
A well-shaped turd leads its fellow droppings to go to war with him.

64° Annecy Festival - Festival international du film
d'animation (Francia, 2025)



DIRECCIÓN:
Manu Gomez

- Exquisite Corpses (2025)
- Dalaimalaya (2018)
- Salt Skull (2017)
- Kineshunga (2017)





LAS CHICAS DE LOS MARTES. ME NIEGO A SER LA REBE TUESDAY GIRLS. I REFUSE TO BE THE REBE

ESTREA EN GALICIA

ESPAÑA // 2024 // 10'

Paquita é unha señora algo vándala, á que paseando ao seu can caelle unha substancia rara na cabeza. Enfadada vaise ao salón de peiteado onde todos os martes réúnese coas súas amigas. Mentres lle tentan arranzar o pelo transfórmase en zombi creando o caos no salón de peiteado.

Paquita is peculiar lady who, while walking her dog, gets a strange substance on her head. She is angry and goes to the hair salon where she meets with her friends every Tuesday. When they try to fix his hair, she transforms into a zombie creating chaos in the hair salon.

🎞 12º 'Luna de Cortos' Festival Internacional de

Cortometrajes (España, 2025)

🎞 1º The Eleven Awards - International Rock-Metal Music &

Horror-Thriller Short Film Festival (Italia, 2025)



DIRECCIÓN:
Aranzazu Gaspar

Ópera Prima





BARIKARI KNITTED SCARF IN MIDSUMMER ESTREA INTERNACIONAL

XAPÓN // 2025 // 2'

Bari e Kari son unha parella de ananos moi namorados. Un día de verán, Bari leva unha bufanda tecida a man que Kari regaloulle nunha cita, e desátase unha comedia sen fin.

Bari and Kari are a very lovey-dovey dwarf fool couple. One midsummer day, Bari brings a hand-knitted scarf that Kari gave him on a date, and non-stop comedy ensues.

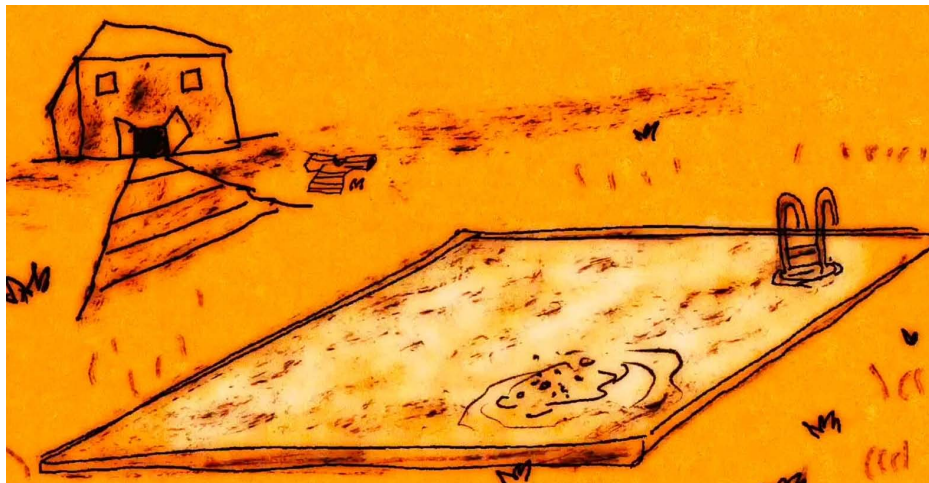
🎬 28º Short Shorts Film Festival & Asia 2025
(Xapón, 2025)



DIRECCIÓN:
Narihiko Kohno

Ópera Prima





DRAIN SNAKE ESTREA EN ESPAÑA

ITALIA // 2025 // 4'

Algo estraño ocorre na piscina familiar cando os seus pais non están na casa. Unha grosa corda, unha especie de serpe venosa, sae do desaugadoiro e súxéitalle polo cu.

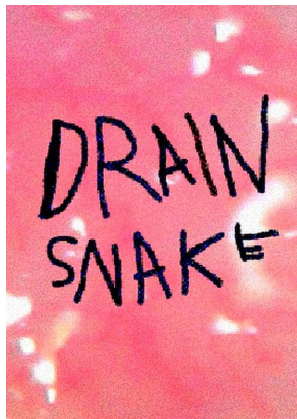
Something strange is happening at the family pool when his parents aren't home. A thick cord, some kind of veiny snake, is coming out of the drain and holding him by the ass.

🎬 13º La Guarimba Film Festival
(Italia, 2025)



DIRECCIÓN:
Nespy Seuro

- La Isla Bonita (2025)
- Le Case Di Achille (2024)
- Marugenios (2024)
- L'Uomo Piu Buono del Mondo (2023)
- I Senza Nomi (2023)





FRECUENCIA Z ESTREA EN GALICIA

ESPAÑA // 2024 // 14'

Uns científicos conseguiron someter a vontade das persoas utilizando unha frecuencia sonora. O proxecto parece exitoso ata que descubren que ese son ten outra perigosa virtude...

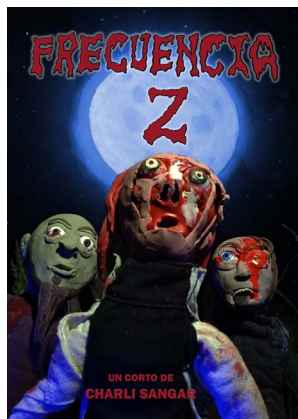
Scientists have managed to subdue people's will by using a sound frequency. The project seems to be successful until they discover that this sound has another dangerous virtue...

- 🕒 Mellor Curtametraxe Sang Boi, 5º FANTBOI - Festival de Cine Fantástico de Sant Boi (España, 2025)
- 🕒 23º Festival de Cortometrajes Caostica (España, 2025)
- 🕒 20º BUT Film Festival (Países Baixos, 2025)



DIRECCIÓN:
Charli Sangar

- El Árbol (2023)
- Sangre Sangrienta (2022)
- Las Putas Pastillas (2021)



GALARDÓNS SELECCIÓN OFICIAL 2025

ENTREGA DE PREMIOS

Sábado 27 de setembro / 21.30h

NEW VIDEODROME CINEMA - CINES TAMBERLICK - PLAZA ELÍPTICA

As 75 curtametraxes da Selección Oficial competirán por alzarse con algún dos dez galardóns que serán outorgados nesta edición de 2025.

Entre as novidades desta ano, o festival incorpora dous premios:

O premio **GALICIAN FREAK** á mellor curtametraxe galega. Este será outorgada polo público e con el queremos reivindicar o cinema de xénero en formato curto que se está a facer no noso territorio.

E o premio **Luis Barboo** ao secundario máis sufrido. Este galardón, entregado polo equipo do festival, é a nosa humilde homenaxe ao actor vigués Luis Barboo. Con este premio queremos levar o seu nome alén das nosas fronteiras, así como poñer en valor a aqueles actores de reparto que sempre están aí sufrindo ao fondo do plano. Un xeito de vindicar a aqueles actores e especialistas imprescindibles que se agochan tras a sombra dos protagonistas.

As obras gañadoras daranse a coñecer na Clausura do Festival, na que terá lugar unha pequena gala na cal non faltarán os berros e as sorpresas.

PREMIOS DO XURADO

🏆 'Gran Premio GFFF'
á curtametraxe máis freak

🏆 Premio 'Neuronas Fritidas'
á curtametraxe máis turbia ou extrema

🏆 Premio 'Ben Feito'
á mellor realización

🏆 Premio 'Ben Dito'
ao mellor guión



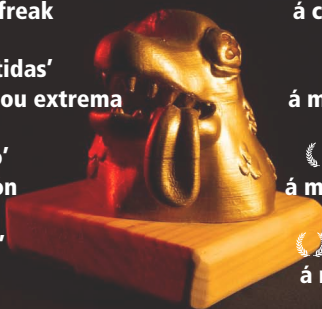
PREMIOS DO PÚBLICO

🏆 Premio 'Olimpo dos Freaks'
á curtametraxe máis aplaudida

🏆 Premio 'Arrepío'
á mellor curtametraxe de terror

🏆 Premio 'Escarállome'
á mellor curtametraxe de humor

🏆 Premio 'Galician Freak'
á mellor curtametraxe galega



PREMIOS DO FESTIVAL

🏆 Premio 'Luis Barboo' ao actor/actriz secundario/a máis sufrido/a

🏆 Premio 'Freakiest Director' ao director/a máis freak

XURADO SELECCIÓN OFICIAL 2025

Un ano máis, o GFFF reúne a un grupo de profesionais do audiovisual freak. A súa misión: repartir os catro galardóns do erudito xurado. Unha tarefa honrosa mais nada doada.



SARA LOPO

(Luxemburgo, 1990)

Coordinadora de Programación do MOTELX, así como programadora de longametraxes e curtametraxes, e comisaria da sección *Big Bad Wolf*. A súa traxectoria en eventos culturais comezou como voluntaria na organización de pequenos concertos para o Luxembourg Music Club e, posteriormente, como bolsaira no Kunstenfestivaldesarts de Bruxelas.

Durante os seus estudos en Comunicación e Xestión Cultural, formou parte do equipo de coordinación do festival artístico *D'Avril en Mai*, como proxecto de fin de curso, e realizou prácticas na plataforma de distribución e VOD de cinema independente UniversCiné Belgium (hoxe Sooner).

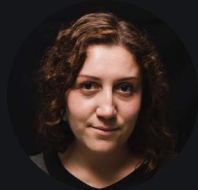
Sara é unha presenza habitual nos mercados internacionais de cinema, como o EFM de Berlín e o MDF de Cannes, así como nos festivais europeos de cinema fantástico. Foi membro do xurado no Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (España) e no Trieste Science+Fiction Festival (Italia). Ademais, é programadora de longametraxes para o Fantastic Fest (EUA) e coordinadora de proxectos cinematográficos no BIF Market, o mercado de coprodución de xénero de Bruxelas (Bélxica).



POL DIGGLER

(Barcelona, España, 1990)

Director, guionista e montador. Entusiasta de narrativas arriscadas e innovadoras. Busca constantemente novos conceptos para sorprender e provocar ao público. Os seus proxectos lograron 700 premios en máis de 1000 festivais incluíndo cualificadores ÓSCAR, GOYA, BAFTA ou MÉLIÈS.



ALESSIA GASPARELLA
(Aosta, Italia, 1987)

Tras licenciarse en Estudos Cinematográficos en DAMS Torino, marchou de Italia para continuar a súa formación en Francia. Primeiro en Besançon, onde traballou como reporteira de vídeo, e despois en París, onde comezou como asistente de produción e distribución para unha pequena produtora independente, Insolence Productions. Despois de case dous anos, deixou o traballo de oficina para buscar roles máis activos nas rodaxes, especializándose como xefa de unidade e produtora executiva. Tras case unha década na capital francesa e preto de 40 proxectos entre curtas, longametraxes e series de televisión, decidiu regresar a Italia para construír algo máis persoal na súa cidade natal. En 2020 fundou AIACE VDA, unha asociación cultural dedicada á promoción do cinema, organizando proxeccións, obradoiros e programas de formación para escolas e cidadanía. En 2024 é unha das fundadoras de Red Sled Films, onde traballa como produtora cinematográfica. O ano 2025 marca o nacemento do Bref International Short Film Festival, onde exerce como directora artística e programadora principal.

Paralelamente, é programadora para varios festivais internacionais arredor do mundo: TOHorror Fantastic Film Fest, Tribeca Festival, Fantasia Festival, Ravenna Nightmare, SXSW Texas, e Black History Month Aosta.

O que máis lle apaixona son as curtametraxes e todo tipo de películas sobre tiburóns. Canto máis casposas, mellor!



BAÑOS FILMS

TV ESTILO. TV ACTITUD.

TV
CENTRO
COMERCIAL



Praza Francisco Fernández del Riego, Vigo

SELECCIÓN OFICIAL PEQUEFREAK





KANOPOS IR PAČIŪŽOS HOOFS ON SKATES

LITUANIA // 2024 // 12'

Nun brillante paraíso invernal, dous amigos, Piglet e Cow, están a pasalo en grande patinando sobre xeo nun lago cando, de súpeto, un mundo estraño e descoñecido ábrese baixo eles.

In a shiny winter wonderland two friends Piglet and Cow are having a blast ice-skating on a lake when suddenly a strange and unfamiliar world cracks open underneath them.

🌀 53° Alcine - Festival de Cine de Alcalá de Henares
(España, 2024)

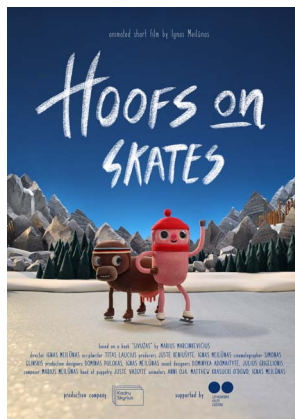
🌀 60° Chicago International Film Festival (EUA, 2024)

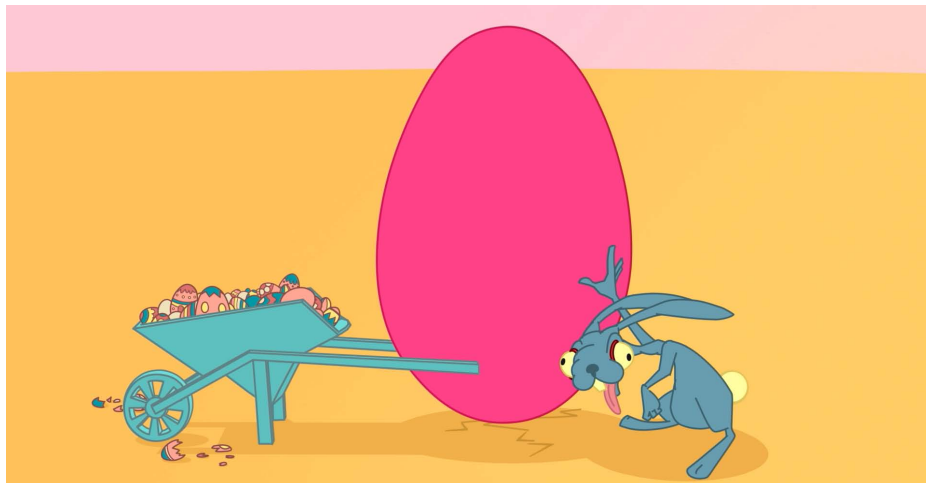
🌀 21° IndieLisboa - International Film Festival (Portugal, 2024)



DIRECCIÓN:
Ignas Meilunas

- Matilda and the Spare Head (2020)
- Mr. Night Has A Day Off (2016)
- Woods (2015)





LAPO THE BUNNY – EASTER EGG ESTREA EN GALICIA

ITALIA // 2024 // 2'

Un coello moi curioso e simpático, pero tamén un coleccionista compulsivo, ao que lle encanta vagabundear para engadir novos achados á súa carretilla.

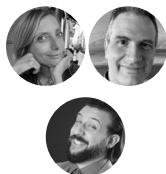
A super curious, cute rabbit, but also a compulsive collector, who loves to wander around to add new findings to his wheelbarrow.

🕒 27º Short Shorts Film Festival & Asia 2025 (Xapón, 2024)

🕒 55º Giffoni Film Festival (Italia, 2024)

🕒 28º Cartoons on the Bay (Italia, 2024)

🕒 15º Seoul Metro International Subway Film Festival
 (Corea do Sur, 2024)

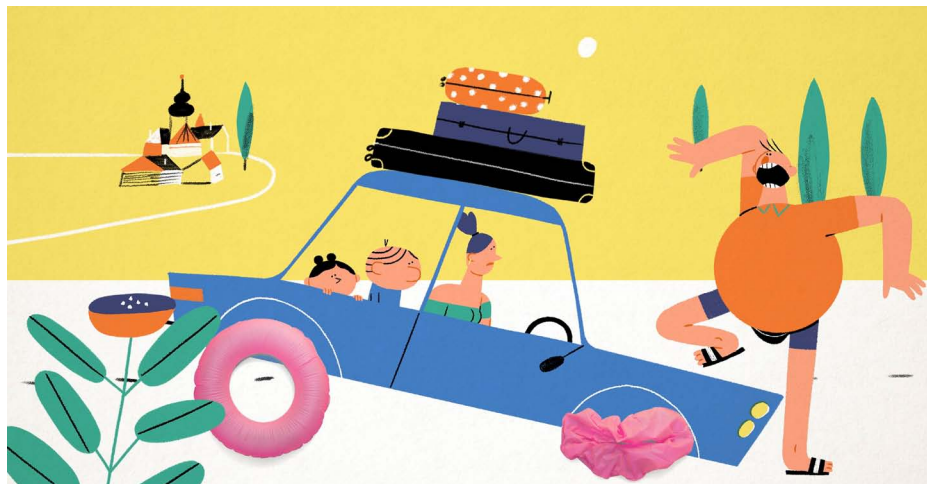


DIRECCIÓN:
 Alessia Garofalo,
 Massimo Carrier Ragazzi e
 Giacomo Rinaldi

ALESSIA GAROFALO
 - I'm Belen (2025)

GIACOMO RINALDI
 - New Neighbours (2018)





AHOJ LETO HELLO SUMMER

ESLOVAQUIA | REPÚBLICA CHECA | FRANCIA // 2024 // 11'

Mar, sol, praia e vacacións en familia. Só ten que elixir o destino dos seus soños no catálogo, facer as maletas e poñerse en camiño. Pero, e se o hotel non é tan estelar como prometían, a túa habitación ten unhas vistas un pouco travesas, a cea é sorprendentemente exótica e a túa equipaxe viaxa por libre?

Sea, sun, beaches and family holidays. Just pick your dream destination from the catalogue, pack your bags and hit the road. But what if the hotel isn't as stellar as promised, your room has a bit of a naughty view, the dinner is surprisingly exotic and your luggage travels independently.

🏆 Young Audience Award, 63rd Annecy Festival - Festival international du film d'animation (Francia, 2024)

🏆 Mención Especial, 17th Fest Anca International Animation Festival (Eslovaquia, 2024)

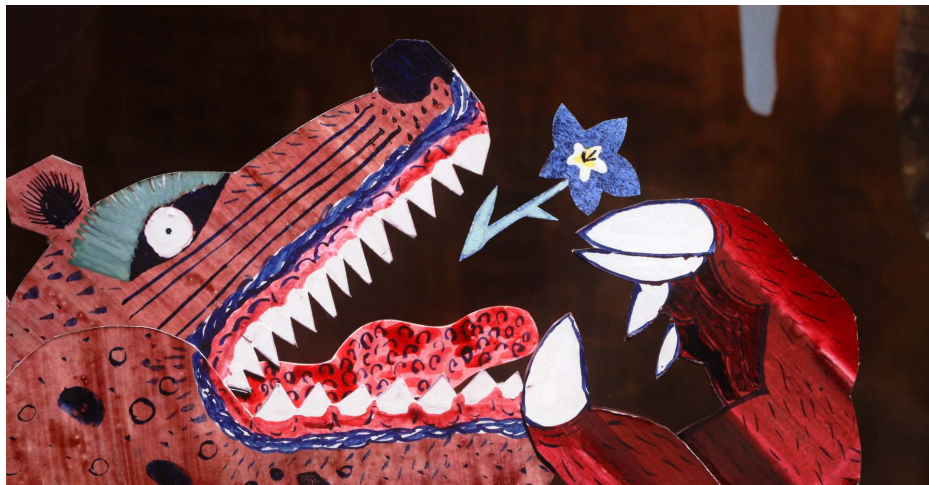


DIRECCIÓN:
Martin Smatana e
Veronika Zacharová

MARTIN SMATANA
- Rosso Papavero (2015)

VERONIKA ZACHAROVÁ
- The Zoo Story (2015)





DIGEST THE WORLD: ANOTHER ORGAN ESTREA EN ESPAÑA

XAPÓN // 2023 // 5'

Un mundo no que comer abre novas perspectivas e posibilidades. A dixestión é realizada por órganos totalmente distintos, e aquilo que parpadea agocha segredos.

The inhabitants of this world have organs that humans do not have. They perceive through "eating" and create new relationships through "excreting." If, by chance or necessity, they eat something that glitters and is digested by "another organ".

🎞 40° INTERFILM International Short Film Festival Berlin
(Alemaña, 2024)

🎞 28° Short Shorts Film Festival & Asia 2025 (Xapón, 2025)



DIRECCIÓN:
YOKOKU Research Institute,
MUESUM, YOSHIKATSU e
GRASP





KEO ET LA POUSSIÈRE D'ÉTOILE KEO AND THE STARDUST

FRANCIA // 2024 // 13'

Keo, un pirata cósmico, arrisca a súa vida cada día para colleitar a maior cantidade posible de po de estrelas. A súa rutina vese trastornada cando coñece a un estraño alieníxena que necesita este prezado recurso para vivir.

Keo, a cosmic pirate, risks his life every day to collect as much stardust as possible. His routine is turned upside down when he meets a strange alien who needs this precious resource to live.

🌀 34° Flickerfest International Short Film Festival
(Australia, 2025)

🌀 28° Short Shorts Film Festival & Asia 2025 (Xapón, 2025)

🌀 43° BIFFF - Brussels International Fantastic Film Festival
(Bélxica, 2025)



DIRECCIÓN:
Victor Halfen

Ópera Prima





FILANTE

FRANCIA // 2023 // 9'

Cada noite, Paulette observa a mesma estrela fugaz no ceo. Pide o seu desexo máis profundo: atopar á súa rata mascota, misteriosamente desaparecida. Pasan os días, pero o animal non regresa. Paulette quere entender que lle pasa á súa estrela.

Every night, Paulette observes the same shooting star in the sky. She makes her deepest wish : to find her mysteriously missing pet rat. The days go by, but the animal doesn't return. Paulette wants to understand what's wrong with her star.

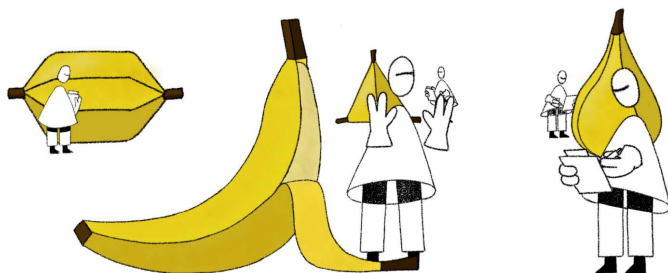
- 🏆 Premio do Público, 10º Festival Cinéma Jeune Public (Suíza, 2024)
- 🏆 Premio de Escolas, 39º Festival européen du film court de Brest (Francia, 2024)
- 🏆 Premio do Público, 16º Paris International Animation Film Festival (Francia, 2024)



DIRECCIÓN:
 Marion Jamault

- Naissance des Oasis (2022)
- Le loup boule (2016)





THE CREATORS

REINO UNIDO // 2023 // 5'

Noutra dimensión, os Creadores traballan nun proxecto. Aos poucos achéganse a un resultado. Pero crear un mundo que reflicta a súa imaxinación non é tarefa fácil, nin sequera para os Creadores.

In another dimension, The Creators are working on a project. Gradually they come closer to a result. But creating a world that mirrors their imagination is no easy task, even for the Creators.

- 🕒 37º Cinekid Festival (Países Baixos, 2023)
- 🕒 20º London International Animation Festival (Reino Unido, 2023)
- 🕒 34º Tromsø International Film Festival (Noruega, 2024)
- 🕒 23º Tribeca Film Festival (EUA, 2024)



DIRECCIÓN:
Madeleine Homan

- Fur (2022)
- Elsewhere (2020)
- Swimming to the Moon (2018)



THE CREATORS

A FILM BY MADELEINE HOMAN

SOUND DESIGN
PAUL MCELROY/PROST

MUSIC
TOM REEDERLIN





© 2024 NIJITARO

モジャppi 〜いただき！ホットケーキ〜 **MOJAPPI-IT'S MINE!** ESTREA EN ESPAÑA

XAPÓN // 2024 // 3'

Ao traveso trío «Mojappi», que vive no bosque, encántalle gastar bromas. Un día, ao ver aos seus amigos facendo chulas, recorren a todos os trucos posibles para arrebatarllas dalgunha maneira.

The mischievous trio "Mojappi," who live in the forest, just love playing pranks. One day, after spotting their friends making pancakes, they pull every trick in the book to snatch the pancakes away somehow.

- 🕒 19° Animest - Bucharest International Animation Film Festival (Romanía, 2024)
- 🕒 35° World Festival of Animated Film - Animafest Zagreb (Croacia, 2025)
- 🕒 18° Big Cartoon Festival (Rusia, 2024)



DIRECCIÓN:
Nijitaro

- Grandpa's Star Fireworks (2023)
- The Pie (2019)





창가의 작은 텃밭 A SMALL GARDEN BY THE WINDOW

COREA DO SUR // 2024 // 5'

Pola mañá cedo, un arquitecto recolle tomates cereixa maduros dun pequeno horto xunto á xanela para preparar a súa friameira para o traballo. A ecoenerxía flúe das tomateiras. Esta ecoenerxía, nada de pequenos actos de responsabilidade ambiental, acompaña ao arquitecto no seu camiño cara á primeira liña da crise climática unha vez máis.

Early morning, an architect picks ripe cherry tomatoes from a small garden by the window to pack his lunchbox for work. Eco-energy flows from the tomato vines. This eco-energy, born from small acts of environmental stewardship, accompanies the architect as he heads out to the frontlines of the climate crisis once again.

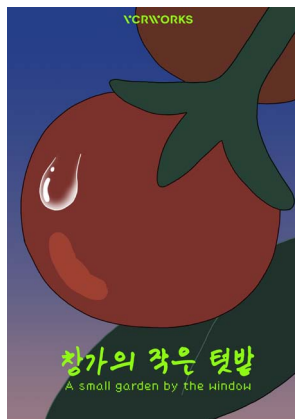
🕒 47° Le COURT - Festival international du court métrage de
Clermont-Ferrand (Francia, 2025)

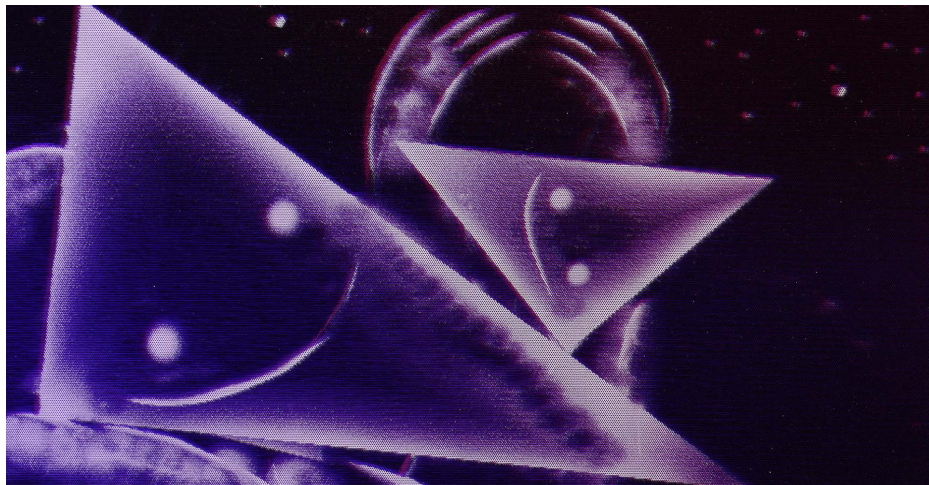
🕒 22° Reykjavík International Film Festival (Islandia, 2025)



DIRECCIÓN:
Jonghoon Lee

- Architect A (2023)
- The Starry Night (2017)





THE GREAT ANNUAL PARTY OF THE CREATURES OF THE MOON

CANADÁ // 2024 // 3' **ESTREA EN ESPAÑA**

Por fin os humanos saíron da Lúa! IMOS DE FESTA!

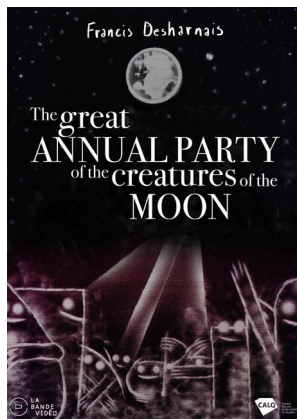
Humans have finally left the moon! LET'S PARTY! A cheerful film created on a pinscreen.

- 🏆 Premio do Público Novo, 64° Annecy Festival - Festival international du film d'animation (Francia, 2025)
- 🏆 28° Short Shorts Film Festival & Asia 2025 (Xapón, 2025)
- 🏆 47° Le COURT - Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (Francia, 2025)
- 🏆 28° PÖFF - Tallinn Black Nights Film Festival (Estonia, 2024)



DIRECCIÓN:
Francis Desharnais

- Rumors (2003)





BOX ESTREA EN GALICIA

SUÍZA // 2024 // 8'

Nun sistema regulado formado por caixas, os personaxes viven e traballan illados. Debuxan, cortan, pegan e apilan caixas de papel. A medida que as pilas se fan demasiado altas e acaban por derrubarse, os personaxes atópanse entre si e descubren a vida en común.

In a regulated system built of boxes, characters live and work in isolation. They draw, cut, fold and stack paper boxes. As the stacks get too high and finally collapse, the characters find each other and discover life together.

🕒 25° CINANIMA - Festival Internacional de Cinema de
Animação de Espinho (Portugal, 2025)

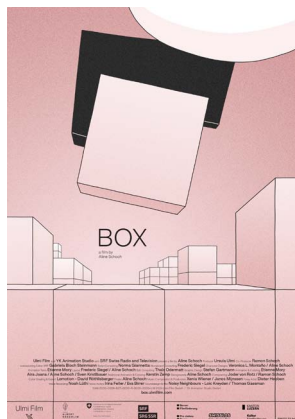
🕒 13° La Guarimba Film Festival (Italia, 2025)

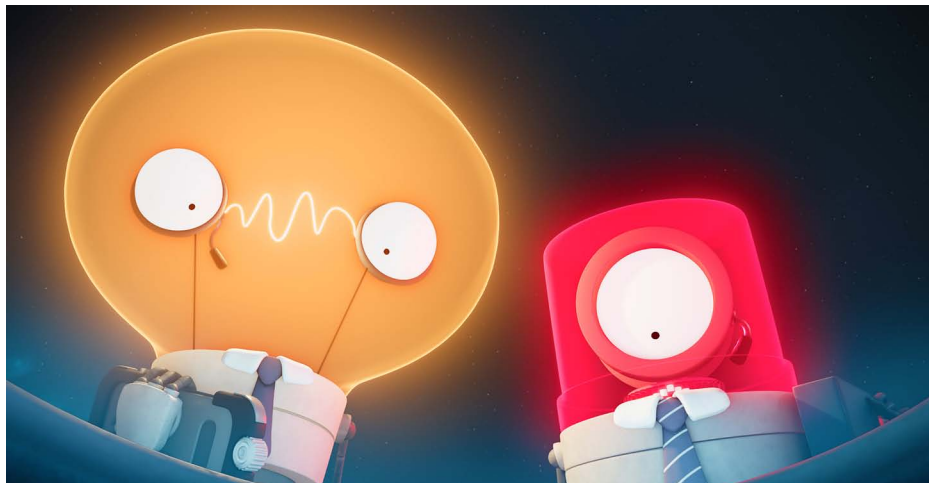
🕒 69° SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid
(España, 2024)



DIRECCIÓN:
Aline Schoch

- Megamall (2020))





EUREKA! ESTREA EN GALICIA

BÉLXICA // 2024 // 10'

Un dúo de extraterrestres cruza o universo para compartir coñecementos tecnolóxicos con mentes menos brillantes. Nun planeta peculiar, as cousas non saen como planearan.

An extraterrestrial duo crosses the universe to share technological insights with less brilliant minds. On one peculiar planet, things don't quite go as planned.

- 🏆 Canal+ Kids Award, 47º Le COURT - Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (Francia, 2025)
- 🏆 Mellor Comedia para todos os públicos, 20º ANIMAYO (España, 2025)
- 🏆 48º Kortfilmfestivalen (Noruega, 2025)



DIRECCIÓN:
Kris Borghs

- No Offense (2016)





JOUR DE VENT WINDY DAY ESTREA EN GALICIA

FRANCIA // 2024 // 7'

O vento aparece nun parque. A xente sae voando.

Wind appears in a park. People fly away.

🕒 Mellor 3D/CGI, 13º Animation Dingle Festival (Irlanda, 2025)

🕒 Mellor Animación, 30º Festival National du Film d'Animation
(Francia, 2024)

🕒 26º SIGGRAPH Computer Animation Festival (Canadá, 2025)

🕒 47º Le COURT - Festival international du court métrage de
Clermont-Ferrand (Francia, 2025)



DIRECCIÓN:

Camille Truding, Hugo Tailleux,
Chloé Lab, Elise Golfouse,
Martin Chailloux e
Ai Kim Crespín

Ópera Prima





UN DÍA NORMAL EN MICHITOPIA

PREMIER MUNDIAL

GALICIA // 2025 // 3'

Michi, vive en Michitopia, e un día normal é de todo... menos normal! Acompaña a este felino na súa vida cotiá chea de sucesos paranormais e divertidos.

Michi, lives in Michitopia, and a normal day is everything.... except normal! Join this feline in his daily life full of paranormal and funny events.



DIRECCIÓN:
Aiden Rodríguez Álvarez

- No te pongas romántico Michi
- Cómo sobrevivir a un ataque nuclear





SKROLL ESTREA EN GALICIA

PAÍSES BAIXOS // 2024 // 6'

Humanos e unha especie de gnomos publicaron vídeos nas redes sociais da súa dimensión animada. Esta película é unha breve recompilación destes clips.

Humans and some kind of gnomes have posted videos on social media platforms in their animated dimension. This film is a short compilation of these clips.

- 🕒 8º Animakom FEST - Festival Internacional de Cine de Animación de Bilbao (España, 2024)
- 🕒 47º Le COURT - Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (Francia, 2025)
- 🕒 44º Anima, the Brussels Animation Film Festival (Bélxica, 2025)



DIRECCIÓN:
Marten Visser

- Hoanoe (2020)





IRON MAN VS ULTRON PREMIER MUNDIAL EN SALAS

GALICIA // 2024 // 1'

Iron Man decide apuntarse á moda de ChatGPT.

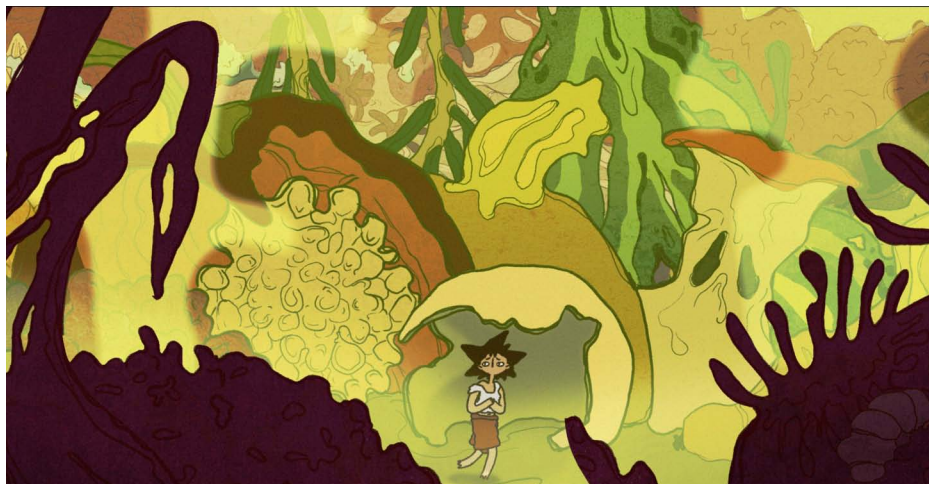
Iron Man decides to join the ChatGPT trend.



DIRECCIÓN:
Héctor Otero Pérez

- Avatar the way of confusion (2023)
- Christmas Noir (2024)
- X-Men: Final Stand (2024)
- Vergence Scatter (2024)
- Arcane if it had a happy ending (2024)
- Captain America: The quest for the Vibranium (2025)





KOMPOST **ESTREA EN GALICIA**

SUÍZA // 2024 // 5'

Mentres Lucy ten a cabeza atrancada no cubo de compostaxe, ten unha experiencia extracorporal que lle permite presenciar de primeira man o cambiante mundo da compostaxe.

While Lucy's head is stuck in the compost bin, she has an out-of-body experience that allows her to witness firsthand the ever-changing world of compost.

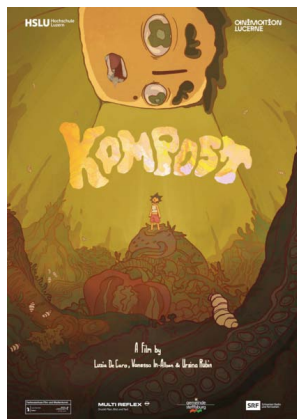
- 🏆 Mención Especial, 18º Los Angeles Animation Festival (EUA, 2024)
- 🏆 29º ANIMAC Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya (España, 2025)
- 🏆 28º Short Shorts Film Festival & Asia 2025 (Xapón, 2025)



DIRECCIÓN:
Ursina Rubin,
Luzia De Caro e
Vanessa In-Albon

URSINA RUBIN
- Swamp Battle (2023)

LUZIA DE CARO
- Rural Love (2023)





KADUNUD SOKID THE MYSTERY OF MISSING SOCKS

ESTONIA // 2023 // 19'

A pequena Pille vai buscar os calcetins perdidos do seu pai debaixo da cama, a um mundo fantástico de cousas esquecidas. Alí descobre que os calcetins de papá puxeron un ovo. Agora Pille debe protexer os calcetins do perigo ata que o pequeno ovo poida eclosionar.

Little Pille goes to find her father's missing socks under the bed, to a fantastical world of forgotten things. There she finds that dad's socks have laid an egg! Now Pille must protect the socks from danger until the tiny egg can hatch.

- 🏆 Gran Premio Curtinhas, 32º Curtas Vila do Conde International Film Festival (Portugal, 2024)
- 🏆 Mellor Animación Infantil, 27º PÖFF - Tallinn Black Nights Film Festival (Estonia, 2023)
- 🏆 Mención de Honra, 15º Hsin-Yi Children's Animation Awards (Taiwán, 2023)



DIRECCIÓN:
Oskar Lehemaa

- Bad Hair (2019)





NOSTRIL ESTREA EN GALICIA

EUA // 2024 // 5'

Lala é unha muller privada de soño que se mantén esperta polos odiosos ronquidos do seu marido. Cando o son vólvese tan potente que literalmente a succiona dentro do seu nariz, Lala vese inmersa nunha aterradora batalla contra as criaturas que habitan no seu interior.

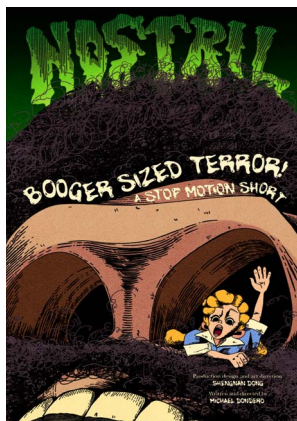
Lala is a sleep-deprived woman kept awake by her husband's obnoxious snoring. When the sound becomes so powerful that it quite literally sucks her into his nose, Lala finds herself in a terrifying battle against the boogery germ creatures that dwell within.

- 🕒 64º Annecy Festival - Festival international du film d'animation (Francia, 2025)
- 🕒 19º Cryptshow Fest (España, 2025)
- 🕒 26º Chicago Horror Film Festival (EUA, 2025)
- 🕒 19º Spooky Empire's International Horror Film Festival (EUA, 2024)



DIRECCIÓN:
Michael Dondero e
Shengnan Dong

MICHAEL DONDERO
- Halloweenie (2021)





더몬스터 THE MONSTER ESTREA EN GALICIA

COREA DO SUR // 2023 // 5'

Nunha cabana situada nun cámping no profundo do bosque, tres nenas exploradoras sentan xuntas e falan de historias de medo, e atópanse cun pequeno monstro estraño que entra na cabana. As nenas, que se namoran do simpático monstro, pásanllo ben con el sen imaxinar o que lles deparará o futuro...

In a cabin at a camping site deep in the forest, three girl scout children sit together and talk about scary stories, and encounter a small strange monster that came into the cabin. Children who fall in love with cute monster have a good time with them without expecting what will happen in the future...

- 63° Annecy Festival - Festival international du film d'animation (Francia, 2024)
- 26° BIAF - Bucheon International Animation Festival (Corea do Sur, 2024)
- 28° PÖFF - Tallinn Black Nights Film Festival (Estonia, 2024)



DIRECCIÓN:
Ruby Yang e
Bomin Kim



XURADO SELECCIÓN OFICIAL PEQUEFREAK 2025

Este ano estreamos xurado infantil na nosa selección Pequefreak. Con máis de trinta nenos e nenas que se presentaron para participar, estes son os tres pequefreaks seleccionados que asumiron a difícil tarefa de escoller á curta gañadora do novo Gran Premio Pequefreak á curtametraxe infantil máis freak.



ALICIA
9 anos

As súas películas favoritas son *Matilda*, *Mi Vecino Totoro* e *Ponyo no cantil*. O que máis lle gusta do cinema é o xénero da fantasía para poder ver cousas que non existen.



ROMÁN
10 anos

O seu filme favorito é *Sonic* e o que máis lle gusta do cinema son os efectos especiais.



JIMENA
11 anos

A súa saga favorita é a de *Sharknado*. Jimena é actriz e como tal encántalle interpretar diferentes personaxes con múltiples personalidades. Encántanlle as pelis, canto máis freaks mellor.

O GFFF-Galician Freaky Film Festival é membro das seguintes entidades



GALARDÓNS SELECCIÓN OFICIAL PEQUEFREAK 2025

ENTREGA DE PREMIOS

Domingo 21 de setembro / 18.00h

NEW VIDEOROME CINEMA - CINES TAMBERLICK - PLAZA ELÍPTICA

As 20 curtametraxes da Selección Oficial Pequefreak competirán por alzarse co premio **OLIMPO DOS PEQUEFREAKS** á curta infantil máis aplaudida polos/as pequefreaks. Como novidade desta V edition entregarase o **GRAN PREMIO PEQUEFREAK** á curtametraxe infantil máis freak que será elixida por un selecto xurado de pequefreaks.

As obras gañadoras daranse a coñecer na clausura desta xornada dedicada á cativada.



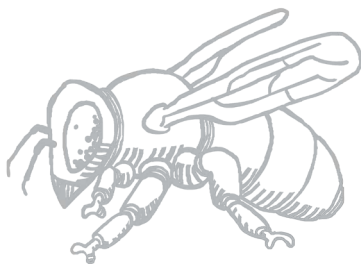
Premio
'Olimpo dos Pequefreaks'

á curtametraxe infantil máis aplaudida



Gran Premio
Pequefreak

á curtametraxe infantil máis freak



ABELLA

APO'STROPHE

.arte

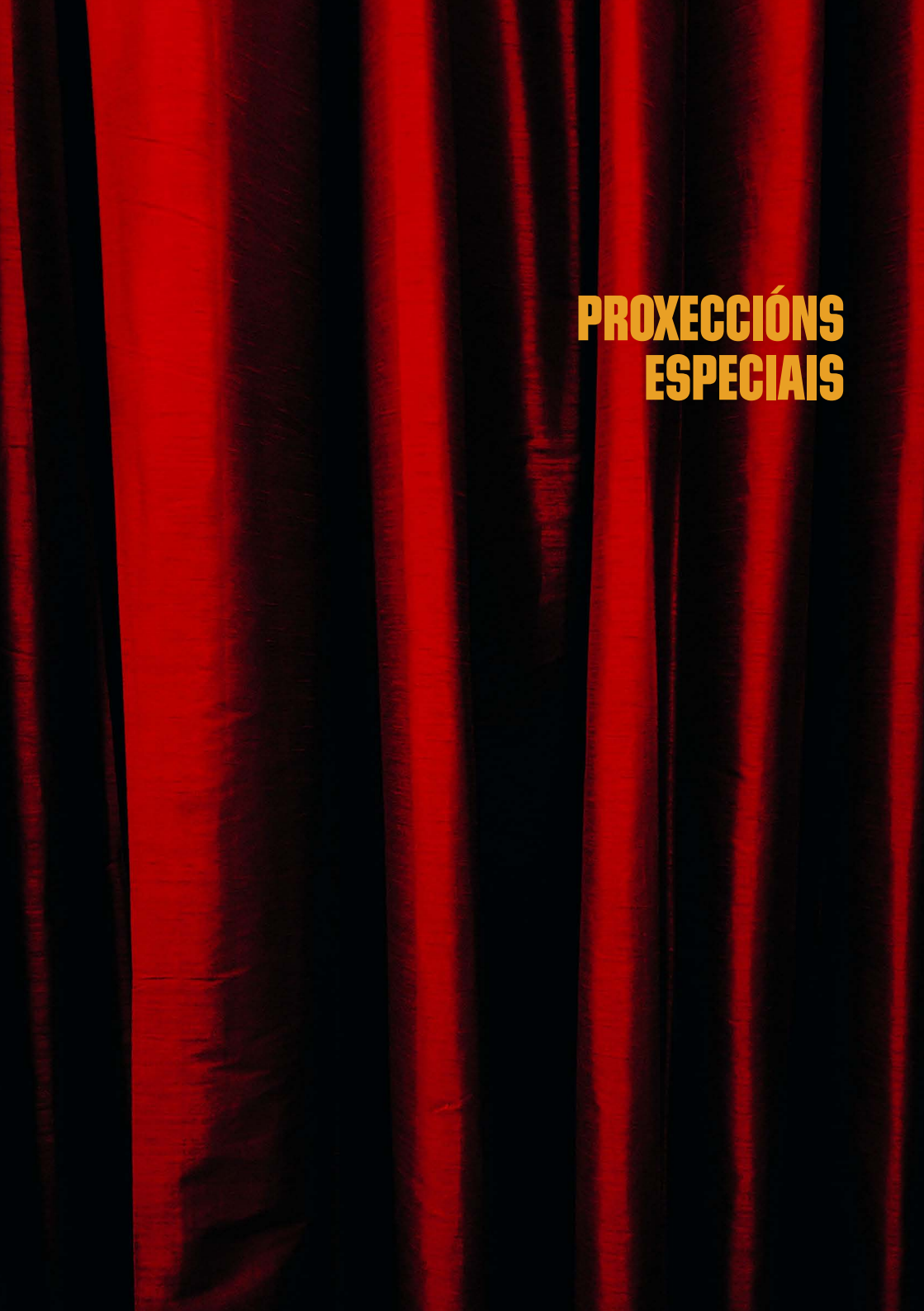
Apo'strophe é unha asociación sen ánimo de lucro que xestiona, organiza e promove todo tipo de exposicións e manifestacións culturais. Elabora e desenvolve unha programación que permite promocionar e achegar as diversas manifestacións artísticas e culturais a todos os públicos, fomentando nas novas xeracións inquietudanzas neste ámbito, impulsando colaboración con centros educativos e administracións públicas e privadas.

A intención é sumar creando redes con artistas, institucións, espazos creativos, público... para así xerar comunidade, traballando pola diversificación e divulgación cultural. Non é doado levar a cabo un proxecto de esta magnitude de forma independente, mais nestes 10 anos que levamos traballando conseguimos aos poucos organizar feiras (MercaArte), crear espazos anexos para proxectos instalativos (EspacioCero) ou para proxectos fotográficos (L21). Participamos na Feira de Industrias Culturais CULTURGAL dende 2018. O proxecto máis ambicioso foi a creación e organización do Certame Internacional de Arte PLASTIKA no ano 2017. Fixéronse tres edicións en distintas sedes, na Plaza Elíptica, na Facultade de Belas Artes de Pontevedra e no Museo do Mar de Galicia. Nesta gran traxectoria Apo'strophe participou e organizou exposicións en diferentes espazos de Galicia así coma en Portugal, Francia ou Suecia.

Seguindo a nosa liña de traballo non podía faltar a colaboración co GFFF Galician Freaky Film Festival, un evento de cinema e cultura freak marcado pola excelencia dende os seus inicios. Convertiuse no inicio da tempada de exposicións tralo verán. A sala Apo'strophe.art e está ubicado dentro do Centro Comercial Plaza Elíptica en Vigo. Esta ubicación permítenos estar máis preto da xente da rúa e así poder facer un traballo máis pedagóxico e divulgativo para acercar o mundo artístico e cultural.

Sara Pérez Bello e Álvaro Rodríguez son os directores e xestores deste espazo multidisciplinar de Vigo, onde ademais dos proxectos expositivos organízanse concertos, festivais, obradoiros, firmas, presentacións, conferencias ou encontros, compartindo traballo e espazo de forma altruista.



The background of the entire page consists of vertical stripes in various shades of red and black, creating a textured, curtain-like effect.

PROYECCIONES ESPECIAIS

SESIÓN INAUGURAL: SESIÓN DOBRE **MAD DOCTORS** **YOUNG FRANKENSTEIN** de Mel Brooks + **BRIDE OF RE-ANIMATOR** de Brian Yuzna

Venres 19 de setembro / 19.00h e 22.30h

NEW VIDEODROME CINEMA - CINES TAMBERLICK

Inauguramos unha nova edición do festival cunha sesión dobre, ao estilo dos antigos cinemas, onde por unha soa entrada se podían ver varios filmes. Unha homenaxe ao xeito clásico de ir ao cine, perfecta para abrir esta celebración do cinema freak.

A sesión *Mad Doctors* comezará cun clásico absoluto: **Young Frankenstein**, de Mel Brooks, que hai uns meses celebraba o seu 50 aniversario. Coñecida en España como *El Jovencito Frankenstein*, a película foi escrita polo propio Brooks xunto con Gene Wilder, quen tamén protagoniza o filme.

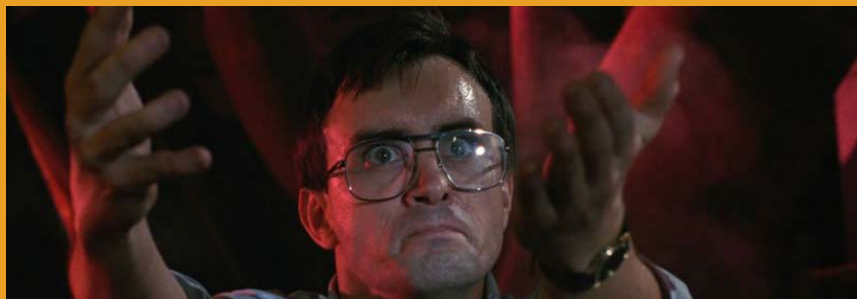
Trátase dunha brillante parodia do cinema de terror clásico, especialmente das adaptacións da novela de Frankenstein de Mary Shelley producidas por Universal nos anos 30. A súa homenaxe é tan detallada que mesmo se utilizaron moitas das pezas orixinais do laboratorio do filme de 1931, deseñadas por Ken Strickfaden. Ambientada tamén nos anos 30, *Young Frankenstein* foi rodada en branco e negro, unha elección pouco común na década de 1970, pero que axuda a recrear con fidelidade a atmosfera das películas orixinais.

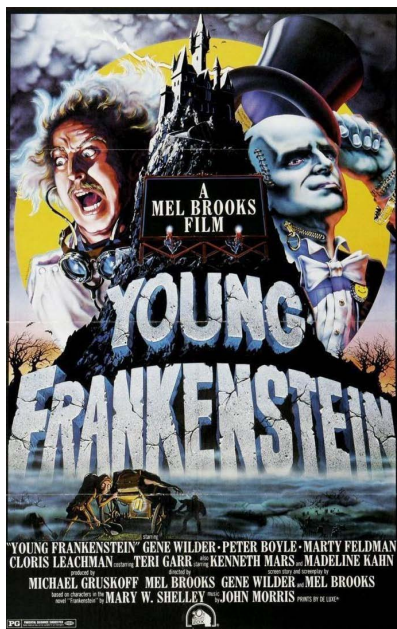


Completamos esta sesión dobre de científicos tolos con ***Bride of Re-Animator*** (1990), dirixida por Brian Yuzna. Secuela directa de *Re-Animator*, o filme continúa as delirantes aventuras do doutor Herbert West —interpretado de novo por Jeffrey Combs— e do seu compañeiro Dan Cain, mergullados unha vez máis nas súas perigosas investigacións sobre a reanimación dos mortos.

Inspirada libremente noutro relato de H. P. Lovecraft e cunha clara homenaxe ao clásico *Bride of Frankenstein* (1935), esta entrega leva aínda máis lonxe a combinación de ciencia desatada, humor macabro e horror corporal, cunha posta en escena extrema que consolidou a saga como referente do cinema gore dos anos 80 e 90.

Con esta mestura de experimentos imposibles, paixóns reanimadas e monstros creados a partir de retallos, pechamos unha sesión inaugural que celebra o exceso, o culto e a comedia negra. Benvidas e benvidos á #9 edición do festival, onde os delirios científicos veñen para quedarse.





YOUNG FRANKENSTEIN

ESTADOS UNIDOS // 1974 // 105'
MEL BROOKS

O novo doutor Frederick Frankenstein, un neurocirurxián estadounidense, trata de fuxir do estigma herdado do seu avó, quen creara anos atrás unha criatura horrible. Porén, cando recibe en herdanza o castelo dos Frankenstein e atopa un estraño manual científico no que se explica paso a paso como devolverlle a vida a un cadáver, comeza a crear o seu propio monstro.

REPARTO: Gene Wilder, Peter Boyle, Marty Feldman, Cloris Leachman, Teri Garr

GUIÓN: Gene Wilder, Mel Brooks

NOVELA: Mary Shelley

MÚSICA: John Morris

FOTOGRAFÍA: Gerald Hirschfeld (B&W)



BRIDE OF RE-ANIMATOR

ESTADOS UNIDOS // 1990 // 92'
BRIAN YUZNA

Transcorreran cinco anos desde aquela noite terrible no depósito de cadáveres do Hospital da Universidade Miskatonic, en Massachusetts, onde os mortos resucitaron desencadeando a súa espeluznante furia contra os vivos... e contra eles mesmos. Agora, un lustro despois, o demente doutor West continúa perfeccionando a súa misteriosa fórmula para rexenerar tecidos mortos. Nesta ocasión, West pretende crear un novo ser empregando distintas partes de varios cadáveres...

REPARTO: Jeffrey Combs, Bruce Abbott, Claude Earl Jones, Fabiana Udenio, David Gale, Kathleen Kinmont

GUIÓN: Brian Yuzna, Woody Keith, Rick Fry

HISTORIA: H.P. Lovecraft

MÚSICA: Richard Band

FOTOGRAFÍA: Rick Fichter

SESIÓN PEQUEFREAK: O PELICULÓN

CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS de Joe Johnston

Domingo, 21 de Setembro / 18.00h

NEW VIDEODROME CINEMA - CINES TAMBERLICK

Este ano viviremos xuntos unha enorme aventura en miniatura! Continuando coa liña temática do GFFF centrada nos *mad doctors*, os e as pequefreaks descubrirán nesta edición as fatais e divertidas consecuencias de ter un científico tolo na túa propia casa.

Joe Johnston debuta como director nesta película cuxa historia orixinal provén das mentes que nos trouxeron *Re-animator* (Stuart Gordon, 1985) e *Bride of Re-animator* (Brian Yuzca, 1990).

Cariño, he encogido a los niños é unha divertidísima comedia familiar que serve como perfecto exemplo da grandiosidade que poden ter os efectos prácticos á hora de mergullarnos nunha aventura. Unha extraordinaria e xigantesca viaxe que serve de homenaxe ao clásico *O increíble home minguante* (Jack Arnold, 1957), e que, neste caso, traslada a aventura ao patio traseiro dunha casa.

Unha oportunidade única para que freaks e pequefreaks poidan desfrutar deste clásico dos 90 en pantalla grande, acompañados dun dos actores máis lembrados da época, o emblemático Rick Moranis.



**CARIÑO, HE
ENCOGIDO
A LOS NIÑOS**

HONEY, I SHRUNK THE KIDS

EUA // 1989 // 100'

JOE JOHNSTON

Wayne Szalinski é un científico e inventor que desenvolve unha máquina capaz de encoller o tamaño dos obxectos. Unha pelota de béisbol activa accidentalmente a máquina sobre os seus fillos, que vivirán unha auténtica aventura intentando atravesar o céspede do xardín ata chegar á casa, convertido agora nunha verdadeira "xungla" para eles.

REPARTO: Rick Moranis, Matt Frewer, Marcia Strassman, Kristine Sutherland, Jared Rushton

GUIÓN: Ed Naha, Tom Schulman

HISTORIA: Ed Naha, Stuart Gordon, Brian Yuzna

MÚSICA: James Horner

FOTOGRAFÍA: Hiro Narita

FESTIVAL COLEGA PEQUEFREAK LOBO MAU de MOTELX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TERROR DE LISBOA

LOBO MAU

MOTELX
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA
DE TERROR DE LISBOA

Domingo, 21 de Setembro / 12.30h
NEW VIDEODROME CINEMA - CINES TAMBERLICK

Este ano temos a honra de contar coa sección infantil **Lobo Mau** de **MotelX** como festival colega pequefreak.

O **MOTELX** é, desde 2007, o **Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa**. Un evento privilexiado de exhibición do mellor do cinema de terror producido nos últimos anos en todo o mundo. Unha festa do cinema que se complementa cunha programación variada e conta cunha sección infantil, obradoiros, clases maxistras, exposicións, concertos, sesións de cinema ao aire libre, desfiles de zombis, xogos, concursos, presentacións de libros, entre outras actividades.

A sección infantil do **Lobo Mau** convida aos pequenos e ás súas familias, escolas, e a toda a comunidade a traballar a afinidade do conto infantil co universo do terror a través da gran pantalla. A exhibición de filmes e a construción de actividades pretenden estimular a imaxinación dos máis pequenos e divertir a toda a familia cunha gran diversidade de monstros e criaturas e de mundos fantásticos e imaxinarios. E así, subverter a máxima de que “os filmes de terror son contos de fadas para adultos”.

En palabras da súa programadora, Sara Lopo: “*Por convite do **Galician Freaky Film Festival**, compuxemos unha sesión de **Sustos Curtos**, curtametraxes aterradoras para iniciar o público máis novo neste universo que dá ás á imaxinación e permite abordar temas máis complexos para desmitificalos. Esta selección é un best-of da animación feita en Portugal que xa pasou pola sección do Lobo Mau ao longo dos anos. Desde clásicos da animación portuguesa, contos inspirados na literatura nacional ata aventuras diabólicas, presentamos pequenas doses de terror para todos os gustos.*”

Nesta #V edition do Pequefreak desfrutaremos dunha coidada selección de curtametraxes na que poderemos comprobar a calidade das pezas que compiten na sección infantil dun dos festivais fantásticos máis importantes de Europa.



A BONECA DE KAFKA

PORTUGAL | ESPAÑA // 2022 // 11'

Cando Kafka, enfermo, atópase cunha nena chorando no parque, decide escribirlle unha carta ao día para contarlle todo sobre as viaxes ficticias da súa boneca perdida.

When an ill Kafka meets a crying little girl in the park, he sets out to write her a letter a day in order to tell her all about her lost doll's fictitious travels.



DIRECCIÓN:
Bruno Simões

- A Mulher do Médico (2021)
- Pip (2018)
- Last Statement (2013)





A MULHER DO MÉDICO

PORTUGAL // 2021 // 3'

Cando un médico ve que a súa esposa está a pasar por unha depresión, ocórrense todo tipo de formas para animala, pero por moito que o tente, as cousas só complícanse máis.

When a doctor sees her wife going through depression, he comes up with all sorts of ways to cheer her up, but no matter how hard he tries, things just get more complicated.



DIRECCIÓN:
Bruno Simões

- A Boneca de Kafka (2022)
- Pip (2018)
- Last Statement (2013)





MI VIDA EN TUS MANOS

PORTUGAL // 2009 // 8'

Un famoso matador monta unha corrida de touros que ten consecuencias fatídicas para o seu fillo.

Un famoso matador organiza una corrida de toros que tiene consecuencias fatales para su hijo.



DIRECCIÓN:
Nuno Beato

- Los demonios de barro (2022)
- Híssis (2003)
- Manos (2000)





SÃO SÓ DIABRETES

PORTUGAL // 2023 // 3'

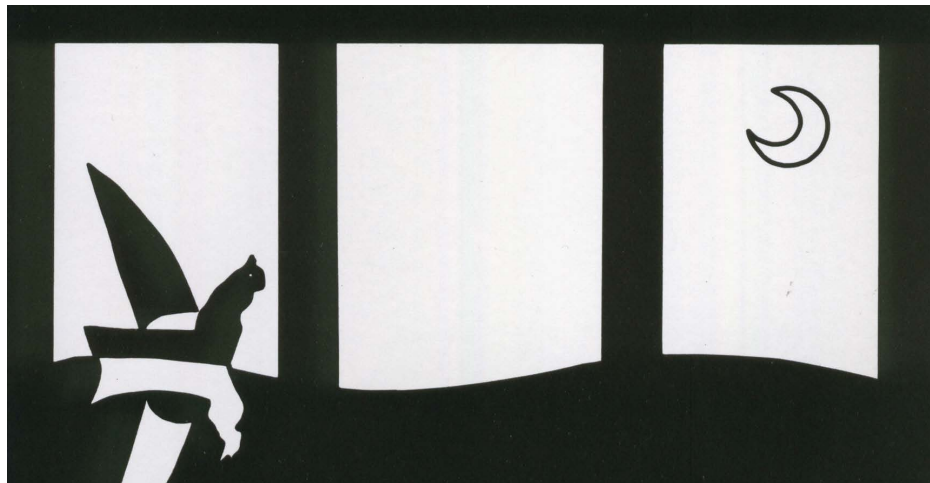
Unha nena pequena loita por durmir, pero cada vez que pecha os ollos, aparecen pequenas criaturas fedellas desde a escuridade.

A little girl struggles to fall asleep, but every time she closes her eyes, small impish creatures appear from the darkness.



DIRECCIÓN:
Alumnos/as de 6º e 9º da Escola
Primaria Maria Pais Ribeiro,
Leonor Pacheco e
Dimitri Mihajlovic





ESTÓRIA DO GATO E DA LUA

PORTUGAL // 1997 // 6'

Un poema. Unha historia feita de silencio e de complicidade. Luz e sombra, o apelo da noite, a lúa como paixón... Esta é a historia de quen tentou facer o soño realidade, a historia do gato e da lúa.

A poem. A story made of silence and complicity. Light and shadow, the call of the night, the moon as passion... This is the story of someone who tried to make the dream come true, the story of the cat and the moon.



DIRECCIÓN:
Pedro Serrazina

- Os Olhos Do Farol (2010)
- Uma Canção Distante (2001)



Estória do gato e da Lua
André, o gato e a lua, and the moon
L'histoire du chat et de la lune



BISCOITOS DE CÃO

PORTUGAL // 2023 // 7'

Borges é um rato com dor de moas que tenta entrar nun frigorífico, custodiado por un can gardián.

Borges is a mouse with a toothache that tries to get into a fridge, guarded by a guard dog.



DIRECCIÓN:
António Alves

- Pippo, a Pulga (2025)





A CURIOUS MUSIC BOX

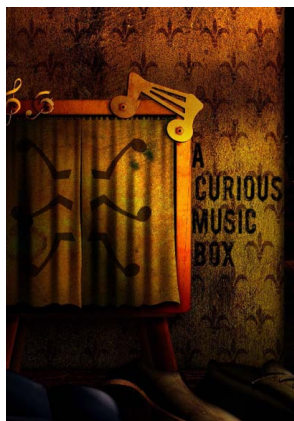
PORTUGAL // 2022 // 3'

Un mozo frautista arríscase a entrar nunha tenda de instrumentos aparentemente deserta para investigar unha misteriosa melodía de violín; con todo, non está preparado para o que vai atopar.

A young flutist dares to enter an apparently deserted instrument shop to investigate a mysterious violin melody; however, he is not prepared for what he is about to find.



DIRECCIÓN:
Nuno De Azevedo Duarte





DEATH WITH INTERRUPTIONS

PORTUGAL // 2021 // 2'

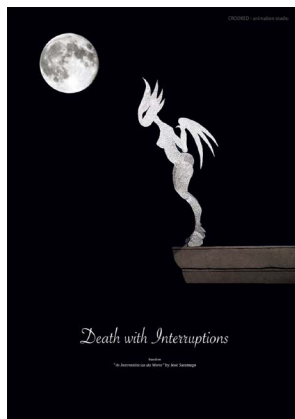
Unha fatídica noite, algo parece perturbar a roda do tempo. A Morte sae a investigar este curioso caso...

One fateful night something seemed to have disturbed the wheel of time. Death seeks out to investigate this curious case...



DIRECCIÓN:
Joana Vieira da Costa

- Breathe (2022)
- A Winter's Tail (2022)





MIÉRCOLES
al
5,30€
CINE



CINES TAMBERLICK

PARKING
3,5 HORAS
GRATIS



Próximos estrenos



Teléfono reservas

986009489



Web

www.cinestamberlick.com



Versión original subtitulada



Ópera



Cine de autor

NOITE CORMAN

***X: THE MAN WITH THE X-RAY EYES* de Roger Corman**

Domingo 21 de Setembro / 21.00h

NEW VIDEODROME CINEMA - CINES TAMBERLICK

Este ano o festival crea unha nova sección coa que pretende, por unha banda, render homenaxe a un dos grandes directores e produtores da historia do cinema de Serie B, e por outra banda, achegar ás novas xeracións un cinema que foi inspiración para moitos creadores.

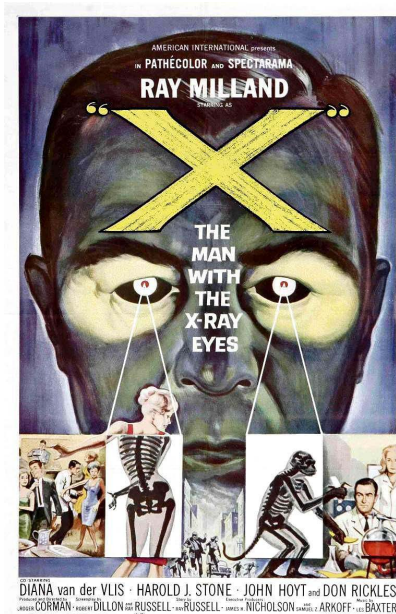
Falamos do cine de **Roger Corman**, o produtor, actor e director de cinema estadounidense que sobresaíu polas súas numerosas películas de baixo orzamento. Baixo a súa dirección, comezaron as súas carreiras no cinema numerosas celebridades, sobre todo directores, como Francis Ford Coppola, Martin Scorsese, Ron Howard, Peter Bogdanovich, Jonathan Demme ou James Cameron.

Entre os seus filmes máis coñecidos destaca a súa serie de películas de época e terror gótico baseadas en historias de Edgar Allan Poe como *A caída da casa Usher* (1960), *O péndulo da morte* (1961), *O corvo* (1963) e *A máscara da morte vermella* (1964), todas elas protagonizadas polo mítico Vincent Price.

Neste caso, continuando coa liña editorial desta edición do festival centrada na homenaxe aos filmes de *mad doctors*, proxectaremos o filme *X: The Man with the X-Ray Eyes* (1963) na que o actor Ray Milland interpreta a un científico de prestixio internacional, que decide probar en si mesmo un perigoso soro que proporciona visión de raios X traéndolle, obviamente, un fatal e inesquecible desenlace.

Un filme que no seu día destacou polos seus efectos especiais e que a día de hoxe despois de máis de seis décadas, segue tendo un forza impactante da que non poden presumir filmes actuais. Unha divertida paranoia de serie B e un clásico de culto a reivindicar que poderemos desfrutar por primeira vez en pantalla grande.





X: THE MAN WITH THE X-RAY EYES

ESTADOS UNIDOS // 1963 // 80'

ROGER CORMAN

A doutora Diane Fairfax notifica ao doutor James Xavier, un científico de prestixio internacional, que a fundación que estivo financiando as súas investigacións sobre a vista non seguirá apoiándolle debido á falta de resultados. Esta desalentadora noticia fai que Xavier decida probar en si mesmo un perigoso soro que proporciona visión de raios X.

REPARTO: Ray Milland, Diana Van Der Vlis, Harold J. Stone, John Hoyt, Don Rickles

GUIÓN: Robert Dillon, Ray Russel

MÚSICA: Les Baxter

FOTOGRAFÍA: Floyd Crosby



AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAIS

HOMENAXE LUIS BARBOO

Conan the Barbarian de John Milius

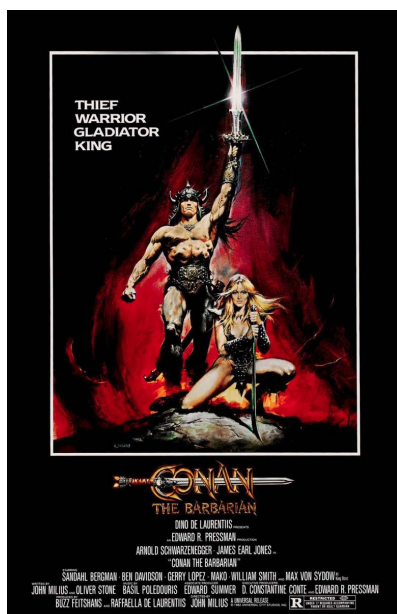
Martes 23 de Setembro / 22.00h

NEW VIDEODROME CINEMA - CINES TAMBERLICK

Unha das sesións máis especiais desta #9 edition será a proxección da que probablemente sexa a película máis representativa dentro do subxénero de espada e bruxería: *Conan the Barbarian*. Con ela rendemos homenaxe ao actor vigués Luís Barboo, quen quedou para sempre inmortalizado neste filme de John Milius interpretando o papel de Roxo.



Con esta homenaxe, o festival busca reivindicar a figura de Luís Barboo, así como poñer en valor o traballo dos especialistas e actores de reparto, eses profesionais esenciais que moitas veces fican no anonimato, malia seren fundamentais para a maxia do cine.



CONAN THE BARBARIAN

ESTADOS UNIDOS // 1982 // 109'

JOHN MILIUS

Un neno que pertence a unha tribo primitiva grava na súa memoria os rostros dos guerreiros que exterminaron á súa familia e a el vendérono a uns mercadores de escravos. Anos despois, o mozo converteuse nun forzado e valente guerreiro.

REPARTO: Arnold Schwarzenegger, James Earl Jones, Max von Sydow, Sandahl Bergman, Ben Davidson, Cassandra Gava, Luís Barboo

GUIÓN: John Milius, Oliver Stone

NOVELA: Robert E. Howard

MÚSICA: Basil Poledouris

FOTOGRAFÍA: Duke Callaghan

FESTIVAL COLEGA TOHORROR FANTASTIC FILM FEST



Xoves 25 de setembro / 20.00h
NEW VIDEODROME CINEMA - CINES TAMBERLICK

Este ano temos a honra de contar co **TOHorror Fantastic Film Fest** (Turín, Italia) como festival colega.

O TOHorror Fantastic Film Fest é un festival italiano cun cuarto de século de traxectoria dedicado ao cinema fantástico e de terror. Foi fundado en 1999 e ten a súa sede en Turín, a cidade onde Dario Argento, "padriño" da primeira edición, rodou unha das súas obras mestras: *Profondo Rosso*.

Un dos obxectivos do TOHorror é contribuír á difusión de novas voces talentosas e independentes no panorama do cinema de xénero. Xunto con filmes de cineastas consagrados, a programación do festival acolle cada ano moitas obras de directores debutantes ou na súa segunda película, e ademais das longametraxes, as seccións de Curtametraxes e Curtas de Animación son sen dúbida un dos piares do festival, sacando á luz algúns dos cineastas máis prometedores do cinema de xénero actual.

Como evento transversal, o TOHorror parte do cinema para explorar todos os medios modernos posibles, co obxectivo de analizar a sociedade actual a través da lente deformante da cultura fantástica. Proxeccións, convidados especiais, música en directo, exposicións de arte, presentacións de libros e cómics, conversas, mesas redondas e festas tolas permítennos experimentar a realidade a través da imaxinación máis desbordante.

Nesta #9 edition do festival desfrutaremos dunha coidada selección de curtametraxes na que poderemos comprobar a calidade das obras que compiten nun dos festivais fantásticos máis importantes de Europa.



TE FALTA FNAC | [FNAC.ES](https://fnac.es)



ANECHOIQUE

FRANCIA // 2023 // 2'

Pierre é unha persoa moi profesional, en calquera circunstancia. Pero esta vez non esperaba ter que dar tanto de si...

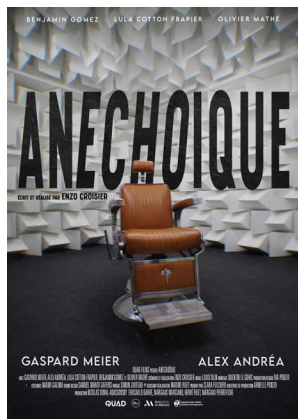
Pierre is a very professional person, in all circumstances. But this time, he wasn't expecting to have to give so much of himself...

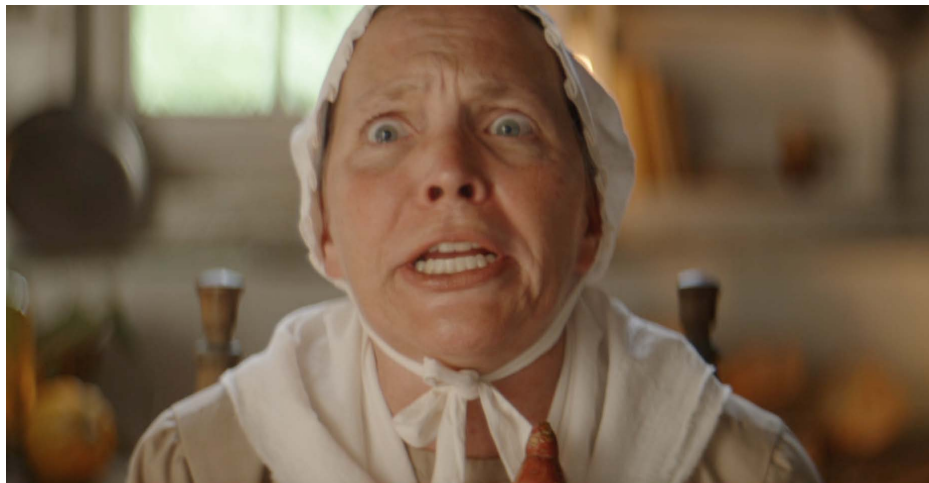
- 🏆 Prix CNC Talent du court-métrage web 47° Le COURT
 - Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (Francia, 2025)
- 🏆 28° TAFFF - The American French Film Festival (EUA, 2024)



DIRECCIÓN:
 Enzo Croisier

- La Maintenance (2023)
- Noah (2020)
- Le Cas Filligan (2019)





HARVEST BOWL

EUA // 2021 // 7'

Nun pobo agrícola de Nova Inglaterra do século XIX descóbrese un secreto.

A salacious secret is uncovered in a nineteenth century New England farming village.

- 🏆 49° Athens International Film and Video Festival
(Grecia, 2022)
- 🏆 22° Calgary International Film Festival (Canadá, 2021)
- 🏆 20° San Diego International Film Festival (EUA, 2021)
- 🏆 52° Nashville Film Festival (EUA, 2021)



DIRECCIÓN:
Cody Kostro

- I'm Rapper Girlfriend (2020)





STUCK

EUA // 2020 // 14'

Unha adestradora de ximnasia debe lidar cun home que se interesou polas mozas que ela adestra. Cando o tipo fai un movemento atrevido, a adestradora responde cun aínda máis atrevido.

A gymnastics coach must deal with a man who has taken an interest in the young girls she coaches. When the creep makes a bold move, the coach responds with an even bolder one.

🏆 Best International Short, 18° Calgary Underground Film Festival (Canadá, 2021)

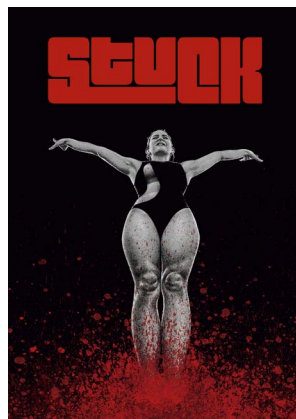
🏆 Mellor Guión, 5° Madeira Fantastic FilmFest (Portugal, 2021)

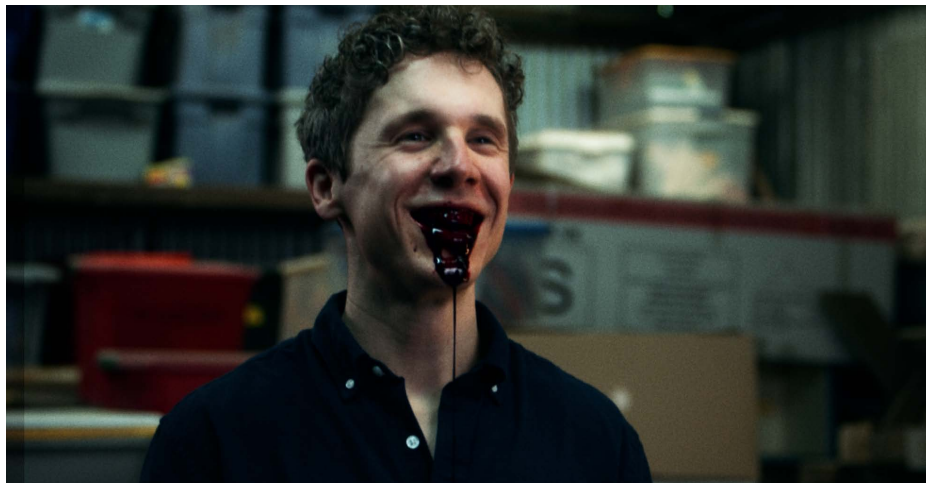
🏆 HIFF Award, 12° Horrible Imaginings Film Festival (EUA, 2021)



DIRECCIÓN:
David Mikalson

- B.E. (2019)
- Stay (2017)
- Coach Ricardo (2011)





WE FORGOT ABOUT THE ZOMBIES

EUA // 2022 // 4'

Dous homes, agochados nun celeiro durante unha invasión zombi, cren atopar unha vacina.

Two men, hiding in a barn during a zombie invasion, think they've found a vaccine.

🕒 Mellor Micro-Curtametraxe, 17º Atlanta Horror Film

Festival (EUA, 2023)

🕒 37º SXSW - South by Southwest Film Festival (EUA, 2023)

🕒 27º Fantasia Film Festival (Canadá, 2023)

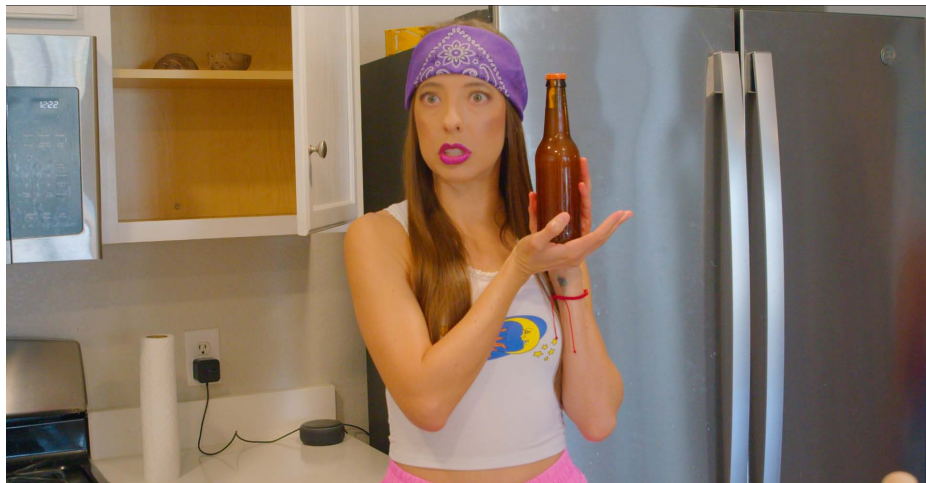
🕒 15º Milwaukee International Film Festival (EUA, 2023)



DIRECCIÓN:
Chris Mcinroy

- We Joined A Cult (2023)
- Guts (2021)
- We Summoned a Demon (2017)
- Death Metal (2016)





WAKA CHIKA WAKA

EUA // 2023 // 4'

As cousas dan un xiro inesperado cando dúas mozas contratan a un fontaneiro aloucado para que lles arranxe o vertedoiro da cociña.

Things take an unexpected turn when two young women hire a skeezy plumber to fix the kitchen sink.

🎞 Mellor Comedia de Terror, 5º Austin Micro Film Festival
(EUA, 2023)

🎞 4º B Beside The Seaside (Reino Unido, 2023)

🎞 15º Knoxville Horror Film Fest (EUA, 2023)

🎞 11º Grindhouse Nights Film Fest (EUA, 2023)



DIRECCIÓN:
Ryan Clausen

- Happy Birthday, Jamie (2024)
- In the Peephole (2022)
- I Thought You'd Be Gone (2018)
- Guilty Shoes (2010)





KILLER IN THE HOUSE

REINO UNIDO // 2024 // 7'

Dous amigos escóndense debaixo da mesa da cociña cando un asasino enmascarado invade a súa casa.

Two friends hide under their kitchen table when a masked killer invades their home.

🎬 25° Calgary International Film Festival
(Canadá, 2024)



DIRECCIÓN:
Kris Carr e
Sam Fowler

- Facetime (2022)
- Testing (2021)
- I'm Sorry (2019)
- The young cannibals (2019)





THE FLUTE

IRLANDA | EUA // 2022 // 10'

Fuxindo dunha longa relación sentimental, un mozo busca refuxio en casa dos seus mellores amigos. Tras descubrir os seus estraños instrumentos, aprenderá que a vida de solteiro non é tan doce como parece.

Fleeing a long-term relationship, a young man seeks refuge with his best friends. After discovering their strange instruments, he'll learn the bachelor lifestyle is not as sweet as it sounds.

🏆 Grand Jury Award, 37° SXSW - South by Southwest Film Festival (EUA, 2023)

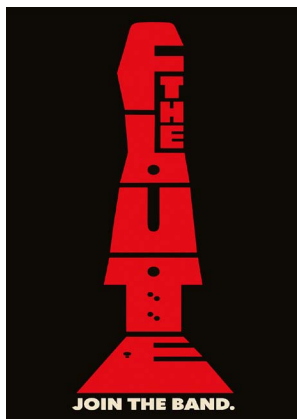
🏆 47° Le COURT - Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (Francia, 2025)

🏆 16° Milwaukee International Film Festival (EUA, 2024)



DIRECCIÓN:
Nick Roney

- Play Life (2024)





PARA LO QUE ME QUEDA EN EL CONVENTO

ESPAÑA // 2023 // 13'

Segundo a lenda, quen vexa á Santa Compañía morrerá antes dun ano. Lucita, de 65 anos, tivo unha visión así o ano pasado, e agora espera a súa oportunidade para visitar ao seu fillo Vicente... no inferno.

According to legend, whoever sees the Santa Compañía in procession will die within a year. 65-year-old Lucita saw such a vision last year, and she's now waiting for her opportunity to visit her son Vicente... in hell.

- 🕒 38° Leeds International Film Festival (Reino Unido, 2024)
- 🕒 21° FIFCA - Festival International du Film Court
d'Angoulême (Francia, 2024)
- 🕒 11° FANTAELX | Festival Internacional de Cine Fantástico
de Elche (España, 2023)



DIRECCIÓN:
Ángel Quel

- Vitality Workspace Solutions (2024)



SESIÓN ESPECIAL IRMANDADES DO NORTE

Venres 26 de setembro / 17.00h

NEW VIDEODROME CINEMA - CINES TAMBERLICK

Como complemento ao encontro entre profesionais da **Mesa VIGO FILM OFFICE: Irmandades do Norte**, realizaremos unha proxección especial para a cal cada un dos festivais convidados seleccionou unha curtametraxe significativa do seu territorio. Unha sesión na que o público do GFFF, así como os festivais convidados, poderán ter unha boa visión do cinema de xénero que se está a realizar nos últimos anos no norte da península.

TERROR MOLINS - FESTIVAL DE CINE DE TERROR DE MOLINS DE REI (CATALUNYA)

O Festival de Terror de Molins de Rei (Terrormolins) ten a súa orixe no ano 1973 coa primeira edición da mítica maratón de 12 Horas de Cinema de Terror, que na actualidade é o acto que pecha o festival. Converteuse nun dos referentes tanto para o público como para a industria do cinema de xénero. Máis de 10.000 espectadores, preto de oitenta proxeccións durante 10 días, e máis de 80 medios acreditados son algúns dos datos que o definen.



BAILE CON LA MUERTE

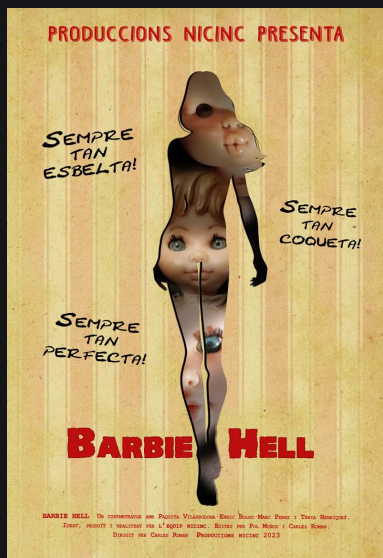
CATALUNYA // 2024 // 4'

Sofia, a criminal máis buscada do estado, non pode evitar atoparse co seu propio destino tras unha persecución. Neste encontro cara a cara coa Morte, comeza un baile impulsado polo amor a primeira vista. Pero a Morte ten un traballo que facer: segar a alma de Sofia. É neste momento cando a Morte debe tomar unha decisión crucial.

Sofia, the most wanted criminal in the state, cannot avoid meeting her own destiny after a manhunt. In this face-to-face encounter with Death, she begins a dance driven by love at first sight. But Death has a job to do: to reap Sophia's soul. It is at this moment that Death must make a crucial decision.



DIRECCIÓN:
Carlota Massó



BARBIE HELL

CATALUNYA // 2023 // 4'

Esta é a resposta psicótico-asasina das vítimas conservadoras que grazas ao modelo Barbie sentíronse excluídas do canon feminino imposto polos ideais norteamericanos do século XX de muller perfecta e moderna onde a estilización física, a moda e a integración laboral son a marca do éxito.

This is the psychotic-murderous response of conservative victims who, thanks to the Barbie model, felt excluded from the feminine canon imposed by 20th-century American ideals of the perfect, modern woman, where physical stylization, fashion, and workplace integration are the hallmarks of success.



Motivación da Selección

As curtametraxes *Barbie Hell* e *Baile con la muerte* son dous dos traballos que foron programados xunto con outras 8 curtametraxes de produción, dirección ou fala catalás na Secció C-Trencada do Festival en 2024.

Tanto un como outro son só unha pequena mostra da gran diversidade de perspectivas que converten o terror nun medio de expresión creativa máis que nun obxectivo en por si. Ambos traballos rebordan imaxinación tanto nas técnicas utilizadas como nos respectivos argumentos. No primeiro, unhas bonecas asasinas reflicten a crueza do mundo real; no segundo, a actitude extrema ante a vida da protagonista lévaa ao bordo da morte.



SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR DE SAN SEBASTIÁN (EUSKADI)



**Fantasiako eta Beldurrezko
Zinemaren Astea**
**Semana de Cine
Fantástico y de Terror**

Desde hai xa 35 anos, un dos festivais de xénero con máis personalidade de Europa. Ofrece un panorama non moi extenso, pero si intenso, do mellor do terror e da fantasía de cada ano, ante un público participativo e entendido.

O Teatro Principal é o templo desta gran comunidade de amantes do terror. Exposicións realizadas con coidado, publicacións e todo tipo de actividades paralelas completan esta festa cada fin de outubro comezos de novembro.



PLANETAGATIK

EUSKADI // 2024 // 10'

Mario, un científico que realiza experimentos espectaculares nun avanzado centro de investigación alimentaria xunto a súa colega Karla, acode á súa xefa Juana cando as novas políticas ambientais para os empregados vólvense insupportables.

Mario, a scientist conducting spectacular experiments at an advanced food research center alongside his colleague Karla, turns to his boss Juana when the new environmental policies for employees become unbearable.



DIRECCIÓN:
Eneko Muruzabal
Elezcano

AXIS
VIGO HOTEL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR DE NAVARRA

O **Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Navarra** naceu en Pamplona no ano 2012 co obxectivo de achegar ao público obras do xénero que raramente chegan ás salas e, ao mesmo tempo, dar visibilidade a novos talentos e a cineastas navarros. Ao longo das súas edicións, ofreceu tanto curtametraxes internacionais como longametraxes recoñecidas, acompañadas de actividades paralelas como presentacións de directores, actuacións musicais e a presenza dos seus célebres monstros caracterizados. O certame distínguese tamén polo papel activo do público, que vota polas súas obras favoritas, e pola participación de xurados profesionais con figuras relevantes do xénero.



MANO DURA

NAVARRA // 2022 // 2'

Carina é unha moza camareira que traballa nun bar no centro de Pamplona, no norte de España. Un día é visitada por dous homes inquietantes da zona. No momento de atendelos, dáse conta das súas intencións, e nese intre decide actuar en consecuencia.

Carina is a young waitress who works in a bar in the center of Pamplona, in the north of Spain. One day she is visited by two disturbing men from the area. At the time of serving them, she realizes her intentions, at which point she decides to act accordingly.



DIRECCIÓN:
Gabriel García Muñoz e
Esther Velasco Sevillano

Motivación da Selección

Propuxemos a curtametraxe *Mano dura*, dirixida polos gañadores do Premio do Público Esther Velasco e Gabriel García, producida pola produtora CVLTO coa colaboración do festival. A obra conta coa participación de tres dos principais intérpretes de Navarra: Aroa Alonso, José María Asín e Javier Baigorri. Aínda que foi concibida tamén como peza promocional do festival e, por iso, é breve, cremos que ofrece unha ollada ampla e representativa da esencia do certame.

FANGOEST - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC TERROR I GORE (CATALUNYA)



O **Fangofest Amposta** inicia a súa traxectoria no ano 2009, e dende os seus comezos foi dirixido por Jacint Espuny, quen continúa a exercer como Director. A idea inicial era achegar o cinema gamberro, trash e gore ás terras do sur de Catalunya. Un comezo modesto con dous días de proxeccións, que pouco a pouco foi medrando ata chegar, na actualidade, a cinco días de Festival.

Os xéneros que se poden atopar inclúen animación, terror fantástico, gore, trash e cinema amateur. O máximo galardón do festival é o "Pont do inferno", que se entrega ao convidado de honra de cada edición en recoñecemento á súa traxectoria. Xunto ás proxeccións dos proxectos que compiten no festival, tamén se celebran exposicións, presentacións de libros, concertos e outras actividades sempre vencelladas ao cinema.



LA ÚLTIMA NAVIDAD DEL UNIVERSO

CATALUNYA // 2019 // 18'

25 de decembro do ano que vén. A humanidade foise ao carallo e só uns poucos sobreviven coméndose entre eles. Papa Noel vén traer xoguetes, pero nun mundo sen nenos bos, tocará usalos.

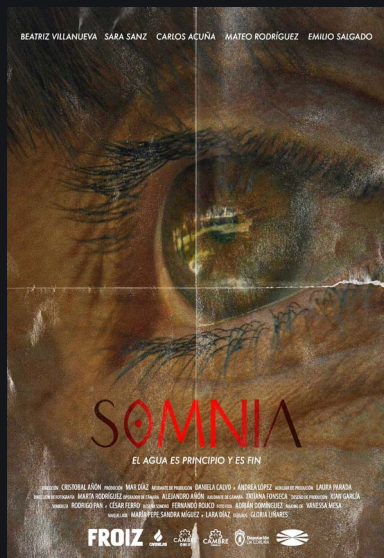
December 25th of next year. Humanity has gone to hell and only a few survive by eating each other. Santa Claus comes to hand out toys, but in a world without good children, he'll have to use them as deadly weapons.



DIRECCIÓN:
David Muñoz e
Adrián Cardona

LÓSTREGO - FESTIVAL DE CINEMA FANTÁSTICO (GALICIA)

Lóstrego non é só un festival, é un punto de encontro para afeccionadas, profesionais e persoas curiosas polo cinema fantástico. Un espazo inclusivo e vibrante, onde todas as persoas asistentes poden gozar dunha programación coidadosamente seleccionada e participar nas diversas actividades e eventos que preparan con moito agarimo e dedicación.

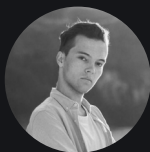


SOMNIA

GALICIA // 2024 // 11'

Unha psicóloga que se obsesiona co home que aparece nos sonhos dos seus pacientes. Investigará ata tal punto que ela mesma comeza a soñar con ese home, perdendo a capacidade de distinguir entre os sonhos e a realidade.

A psychologist becomes obsessed with the man who appears in her patients' dreams. She investigates so deeply that she begins to dream about him herself, losing the ability to distinguish between dreams and reality.



DIRECCIÓN:
Cristóbal Añón Blanco

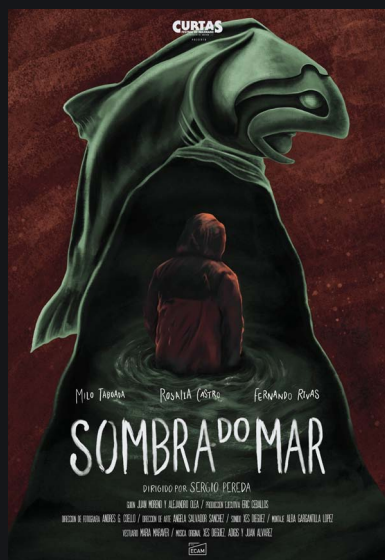
Motivación da Selección

Esta curtametraxe realizada por estudantes da UDC representanos particularmente, xa que son mozos que se inician neste ámbito, e sentímonos moi identificados co nacemento deste festival; ademais, o xénero é un dos que mellor nos define.

CURTAS - FESTIVAL DO IMAXINARIO DE VILAGARCÍA DE AROUSA (GALICIA)

CURTAS
FESTIVAL DO IMAXINARIO
— VILAGARCÍA DE AROUSA —

Fundado en 1973, é o festival decano de Galicia, e o maior evento adicado ao cinema fantástico e de terror da comunidade. Recoñecido internacionalmente como un dos 90 mellores festivais de xénero da Terra pola revista Dread Central, o medio líder mundial no xénero de terror, **Curtas Festival do Imaxinario** destaca pola súa capacidade para xerar experiencias inolvidables con proxeccións de longametraxes e curtametraxes, exposicións, presentacións e actividades paralelas que o converten nun evento imprescindible para os amantes do xénero.



SOMBRA DO MAR

GALICIA // 2021 // 15'

Ismael regresa a casa tras longo tempo faenando sen éxito en alta mar. O pobo galego no que desembarca é unha paisaxe famenta e abatida cun mar morto. A súa muller non parece a mesma persoa, o seu fillo desapareceu. As lendas din que isto xa pasou antes... Ismael terá que enfrontarse a unha terra que xa non é o seu fogar.

Ismael returns home after a long period of unsuccessful fishing on the high seas. The Galician village where he disembarks is a hungry and desolate landscape with a dead sea. His wife does not seem to be the same person, and his son has disappeared. Legends say that this has happened before... Ismael will have to face a land that is no longer his home.



DIRECCIÓN:
Sergio Pereda

Motivación da Selección

Sombra do Mar, de Sergio Pereda, combina a tradición galega cos horrores cósmicos creados por H.P. Lovecraft nun exercicio de estilo que reflicte perfectamente o espírito de Curtas Festival do Imaxinario, e que lle valeu o premio á mellor dirección da sección Feito en Galicia na 49 edición do festival.



MENÚ DEL DÍA

GALICIA // 2025 // 8'

Charlie e Josiño, dous bos amigos, entran nun restaurante para gozar do menú do día. A broma dun deles fará que a conta lles salga cara.

Charlie and Josiño, two good friends, go into a restaurant to enjoy the set menu. The joke of one of them will make the bill cost them dearly.



DIRECCIÓN:
Denim Candenza

Motivación da Selección

En representación do GFFF, o equipo de programación escolleu a curtametraxe *Menú del Día*. Unha curtametraxe que representa perfectamente o espírito do festival e cuxo nacemento e motivación parten do mesmo amor e paixón que desprende calquera das sesións máis icónicas do GFFF. Unha peza que, a pesar de non contar nada novo, supón un sopro de aire fresco para o cinema de terror e serie B que se está facendo en Galicia, inclinándose a esas rara avis como son as películas que mesturan comedia e terror.

GARPE
IMPRESIÓN

SESIÓN DE CLAUSURA

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW de Jim Sharman

Sábado 27 de setembro / 21.30h

NEW VIDEOROME CINEMA - CINES TAMBERLICK

Se hai un filme que representa á comunidade freak por excelencia, ese é, sen dúbida, ***The Rocky Horror Picture Show***. Por iso, non podiamos deixar pasar este 2025 sen celebrar o medio século deste clásico underground que conquistou o espírito —e o corazón— de millóns de freaks na escuridade de centos de teatros e salas de cinema en todo o mundo.

A película naceu a partir do musical *The Rocky Horror Show*, con música, letras e historia do inconfundible Richard O'Brien. A primeira produción foi dirixida polo australiano Jim Sharman, quen tamén se encargaría de levar a historia ao cinema. O musical estreouse en Londres en xuño de 1973, e foi medrando en éxito ata gañar o favor do público e da crítica. O'Brien quería render homenaxe aos filmes de serie B de terror, aos músculos de Steve Reeves e ao rock and roll. Ademais, tivo clara desde o inicio a inclusión dun tema que acabaría sendo central: o travestismo.

En 1975, dous anos despois, estreouse a versión cinematográfica, mantendo parte do elenco orixinal: Tim Curry, Richard O'Brien, Patricia Quinn, Little Nell e Jonathan Adams. A pesar do éxito do musical, a película foi un fracaso comercial inicial. Pero pronto atopou a súa verdadeira vida nas sesións de medianoite, onde co paso dos anos foi gañando fieis seguidores e dando lugar a unha forma única de cinema interactivo, converténdose nun auténtico fenómeno cultural.

The Rocky Horror Picture Show está inzado de referencias ao cinema de terror clásico e á serie B: *King Kong*, *Frankenstein*, *Drácula*, ou mesmo a produtora RKO. A narración corre a cargo dun "criminólogo", evocando as clásicas antoloxías de terror. Todo isto envolto nunha atmosfera libidinosa, luxuriosa e absolutamente libre, onde os tabús non existen —e, se existen, hai que rompelos—. A súa mensaxe de liberdade culmina nunha das frases máis icónicas do filme: *Don't dream it, be it*.





A nivel musical, a película é un torbellino de himnos sen descanso: desde a icónica intro chea de referencias á ciencia ficción e ao terror, pasando polo *Time Warp* ou *Hot Patootie*, o rock and roll atrápanos ata que este grupo de transexuais da galaxia Transilvania abandone o planeta. **The Rocky Horror Picture Show** é moitas cousas: liberdade sexual, música, rebeldía e unha homenaxe case definitiva ao cinema de culto. A súa influencia nas xeracións posteriores é tan poderosa que ostenta o récord do filme con máis semanas consecutivas en proxección da historia do cinema.

Atrévémonos a dicir que esta proxección será unha das máis esperadas da #9 edición do festival. Unha auténtica festa e un acto de culto colectivo. Unha oportunidade única de revivir esta experiencia, como ten que ser: en pantalla grande.



THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

REINO UNIDO // 1975 // 100'

JIM SHARMAN

Cando unha parella regresa da voda duns amigos, estoupa unha violenta treboada e o coche avárialles. Nesas circunstancias, non lles queda máis remedio que refuxiarse nun castelo, onde o doutor Frank-N-Furter vive entregado á creación dunha especie de Frankenstein.

REPARTO: Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick, Richard O'Brien, Patricia Quinn, Nell Campbell, Jonathan Adams, Peter Hinwood, Meat Loaf, Charles Gray

GUIÓN: Jim Sharman, Richard O'Brien

MÚSICA: Richard O'Brien

FOTOGRAFÍA: Peter Suschitzky

ESPÓILER:
AO FINAL
TODOS
BRINDAN
CUNHA BOA
CERVEXA.



The background of the entire page consists of vertical stripes in various shades of red and black, creating a textured, fabric-like appearance.

ACTIVIDADES PARELELAS

GFFF ON TOUR

O GFFF LEVOU O FREAKISMO GALEGO A XAPÓN, EUSKADI E CATALUÑA

Este ano o noso equipo non parou de difundir a palabra freak fóra das nosas fronteiras, abrendo camiño á expansión e internacionalización do GFFF- Galician Freaky Film Festival.

Deste xeito, o noso programador e produtor Ignacio "Nacho" Lago participou en maio no **Short Shorts Film Festival & Asia** (SSFF&ASIA), o maior festival de curtas de Asia, celebrado en Toquio. Alí compartiu mesa con profesionais de festivais de todo o mundo, debatendo sobre o equilibrio entre programación e creatividade, e lanzando ideas que espertaron moito interese entre o público asistente.

A presenza do GFFF en Toquio tamén serviu para descubrir novos creadores e filmes que encaixan perfectamente co espírito do festival. Esta conexión directa con voces emerxentes abriu novas oportunidades para traer ao festival obras sorprendentes e difíciles de ver noutros circuitos. Estas son algunhas das curtametraxes chegadas da nosa conexión Toquio-Vigo que participan na Selección Oficial 2025:



FAAAWWW!!!

de Koji Oniki
(Xapón, 2023)



BARIKARI KNITTED SCARF IN MIDSUMMER

de Narihiko Kohno
(Xapón, 2025)



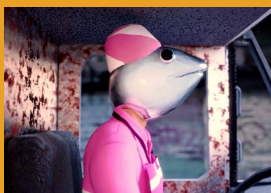
DIGEST THE WORLD: ANOTHER ORGAN

de YOKOKU Research Institute,
MUESUM, YOSHIKATSU,
GRASP (Xapón, 2024)



MOJAPPI -IT'S MINE!

de Nijitaro
(Xapón, 2024)



MACKEREL-MAN

de Rintaro Uekawa
(Xapón, 2024)



THE ISLAND

de Jungho Lee
(Corea do Sur, 2024)

Ademais de en Toquio, o equipo do festival fixo parada no **Festival Internacional de Cortos y Videoclips Caostica** de Bilbao onde a nosa subdirectora, Miriam P. Álvarez, presentou o festival e proxectou unha das pezas máis destacadas da anterior edición.

A ruta continuou por Cataluña co director do festival, Juan de Castro, formando parte do xurado do **Cryptshow Fest** (Badalona) e Miriam P. Álvarez no festival Fantboi (Sant Boi de Llobregat).

Todas estas paradas do GFFF On Tour forman parte da expansión do festival que cada vez soa máis forte dentro e fóra de Galicia.



Deputación
Pontevedra

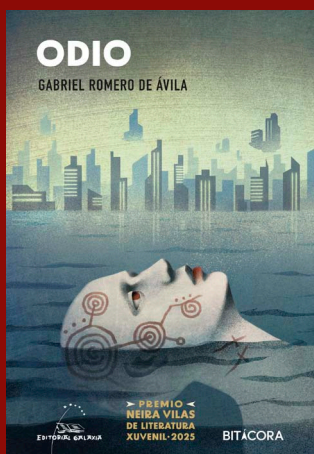
GFFF ON TOUR

PRESENTACIÓN DO LIBRO *ODIO* EN FNAC VIALIA

Venres 12 de setembro / 19.00h
FNAC VIALIA - Praza Estación, N° 1, Vigo

Entre as nosas actividades previas ao festival, volveremos a celebrar unha presentación literaria do noso espazo **Edgar Allan Freak** en colaboración con FNAC Vialia e a Editorial Galaxia.

A obra escollida será *Odio* de Gabriel Romero de Ávila, unha historia distópica futurista ambientada en Neo-Vigo, que fará as delicias dos máis fans do xénero e que foi premiada co Neira Vilas de Literatura Xuvenil 2025.



SINOPSE

Todo apunta ao comezo dunha nova guerra entre humanos e droides nas Terras de Poñente. Neo Vigo, a cidade dos neons e os rañaceos antigravitatorios, aínda lembra a bomba atómica que estourou sobre o estadio de Balaídos hai dez anos e que terminou coa revolta da Nai Computadora. Pero agora hai un influencer que se dedica a reavivar o odio entre os vellos bandos, á vez que apareceron mortos seis replicantes no Museo do Pobo Galego de Compostela. Seis policías que participaron nunha carreira ilegal para divertimento dos humanos, e da que pronto vai haber unha nova edición xunto á catedral de Auria, da que toda a galaxia vai estar pendente. Este é un caso para a inspectora N4rv43z, da División de Seguridade da Fundación Omnia.



**GABRIEL ROMERO
DE ÁVILA**
(Madrid, 1978)

Médico de profesión, asentado en Galicia desde 2003, realiza un amplo labor literario que inclúe textos de xéneros moi variados. Colaborador en revistas, páxinas web, sociedades e faladoiros literarios, a súa paixón é o xénero de aventuras, en calquera das súas formas, por iso teima en escribir historias que fagan soñar, rir, pensar e evadirse do mundo.

GFFF ON TOUR

PRESENTACIÓN #9 EDITION + GREATEST FREAKS 2024

NA GALERÍA MARACA

Venres 12 de setembro / 20.30h

GALERÍA MARACA - Rúa do Doutor Cadaval, 12, Baixo VIGO

Como xa é tradición, regresamos á Galería Maraca, epicentro vibrante do underground local, para ir quentando motores de cara a esta nova edición.

Nesta sesión especial faremos un adianto exclusivo da programación do GFFF 2025 e gozaremos dalgunhas das curtametraxes máis celebradas do ano pasado.

Un encontro perfecto para prepararnos para esta nova edición, aderezado coma sempre con cervexa e garga-ladas.



GFFF ON TOUR

I GALICIAN FREAK ZOMBIE WALK

Sábado 13 de setembro / Varios horarios
Rúa do Príncipe, 54, e P.º de Alfonso XII, VIGO

A Galician Freak Zombie Walk chega por primeira vez a Vigo como unha das propostas estrela da #9 edition do GFFF. O centro da cidade converterase nun escenario vivo onde o terror e a creatividade se darán a man nun desfile de mortos vivintes cheo de humor, maquillaxe profesional e moito espectáculo.

Desde as 17:30, o MARCO será o punto de partida: maquillaxe, inscricións e ambientazo. A marcha zombi percorrerá 800 metros ata o Paseo de Alfonso XII, cunha duración estimada de 40 minutos e unha atmosfera entre o espeluznante e o festivo.



Ao chegar, toca homenaxear un clásico: unha flashmob colectiva ao ritmo de Time Warp de The Rocky Horror Picture Show. E para pechar, unha gran Pasarela Zombi con premios para os mellores caracterizados. O título de Zombie Freak 2025 e varios agasallos están en xogo para grandes e pequenos. Apúntate e vive o apocalipse máis divertido do ano!



OBRAIDOIRO DE EFECTOS ESPECIAIS

Sábado 20 e domingo 21 de setembro | 10:30h
SALA APO'STROPHE.ARTE | PLAZA ELÍPTICA

Un ano máis, e xa van catro, o exitoso obradoiro de efectos especiais prácticos impartido por Ricardo Spencer regresa ao Pequefreak.

Pensado especialmente para os máis pequenos da casa, este obradoiro convértese en cada edición nun dos espazos máis agardados polos e polas pequefreaks, que desfrutan aprendendo técnicas profesionais mentres dan renda solta á súa imaxinación.

O entusiasmo e a creatividade que esperta este obradoiro está a demostrar que o Pequefreak non só é un festival para gozar, senón tamén unha auténtica canteira de futuros artistas do cine e os efectos especiais. Unha experiencia única que deixa pegada, tanto na pel coma na memoria.



RICARDO SPENCER

Nado en Brasil e radicado en Vigo é licenciado en xornalismo e técnico en efectos especiais. Ademais, é mestre no CIPF Audiovisual de Vigo e director-xerente da empresa SFX efectos especiais. Na televisión dirixiu reportaxes e programas culturais na TVPE de Brasil. Traballou en diversas películas brasileiras (*O Baile Perfumado*, *O Cangaceiro*...) e en Galicia (*Los Lunes al Sol*, *Fisterra*, *O Ilegal*, *Dhogs*...) ademais de en innumerables curtas, series e programas de televisión. Tamén realizou efectos e decorados para obras de teatro tanto en Galicia como en Portugal.

Dirixiu e produciu documentais e curtas no Brasil e en Galicia, con premios por algúns deles. Dirixiu *Quem tem medo de filmes de terror*, premiado en Arxentina, e *Força Brasil*, premiado en Recife; produciu *Enjaulado* de Kléber Mendonça Filho, premiado no Festival de Río; Codirixiu o I Festival de Cine Fantástico de Vigo no ano 2000, evento realizado no auditorio de Caixanova.

CHARLA HOMENAXE

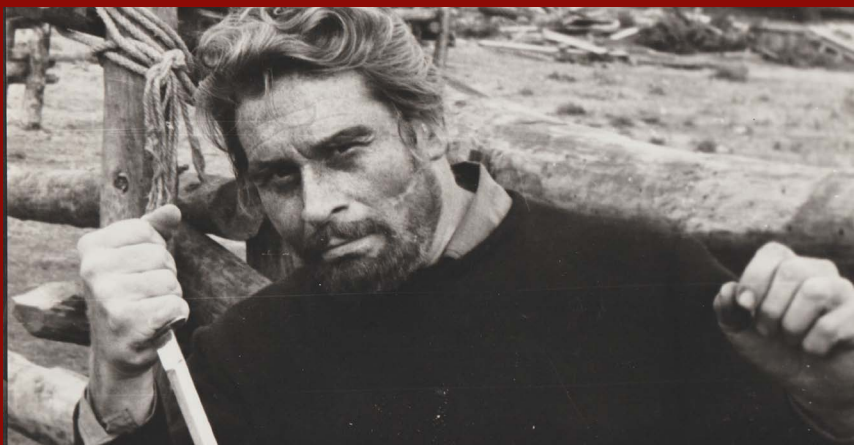
LUIS BARBOO: O VIGUÉS QUE CAMIÑOÙ COAS ESTRELAS

Martes 23 de Setembro | 20:00h

SALA APO'STROPHE.ARTE | PLAZA ELÍPTICA

No marco das actividades especiais 9ª *edition*, renderemos unha merecida homenaxe a unha figura singular e pouco coñecida do cinema galego e da nosa cidade: o actor e especialista Luis Barboo (Vigo, 1927–2001).

Recoñecido internacionalmente polo seu papel como o Roxo no clásico **Conan, o Bárbaro** (John Milius, 1982), Barboo desenvolveu unha prolífica carreira cinematográfica ao longo de máis de tres décadas, participando en máis de 150 filmes e compartindo escena con mitos do cinema como Clint Eastwood, Kirk Douglas, Charlton Heston, Christopher Lee, Sean Connery ou Arnold Schwarzenegger.



Previamente á proxección de *Conan, o Bárbaro*, terá lugar o coloquio “**Luis Barboo: o vigués que camiñou coas estrelas**”, no que o público terá a oportunidade de achegarse á vida e traxectoria dun actor cuxa historia merece ser contada.



A charla será conducida por:



JOSIÑO ARAUJO
(Vigo, 1986)

Estudou Dereito na Universidade de Santiago de Compostela e na Universidade de Barcelona, e Produción Audiovisual no I.E.S. Audiovisual de Vigo. Foi colaborador en distintos medios dixitais e analóxicos (A Nova Peneira, Atlántico Diario, Europa FM e La Marea, baixo pseudónimo), dirixiu varias curtametraxes e videoclips, foi premiado por algún dos seus relatos e leva publicadas dúas novelas: *Memorias dun exgalego* e *San Meteoro*.

Na actualidade exerce en Vigo a súa profesión de avogado, intercalándoa coa súa actividade como produtor, distribuidor cinematográfico e escritor.



MIRIAM P. ÁLVAREZ
(Vigo, 1990)

Licenciada en Comunicación Audiovisual pola UCM. Comeza a súa andaina colaborando como voluntaria en eventos culturais na cidade de Vigo. Membro fundador do GFFF - Galician Freaky Film Festival, desempeñou a labor de Axudante de Dirección entre 2017 e 2021, asumindo a subdirección desde a edición de 2022. No eido do audiovisual desenvolveu tarefas de axudante de produción e dirección en videoclips de bandas locais como Broken Peach, Aphonnic, Stoned at Pompeii, Medín ou Cubo Metálico. Presentou e dirixiu os programas youtubeiros Ministerio do Cinema Freak e Cinema Canibal centrados na divulgación de cinema.



PORTO·MUIÑOS®
LAS VERDURAS DEL MAR

ESPAZO LITERARIO

EDGAR ALLAN FREAK

Mércores, 24 de Setembro | 11:00h

SALA APO'STROPHE.ARTE | PLAZA ELÍPTICA

Sen esquecer que a literatura é unha das principais fontes de inspiración para a creación audiovisual e cinematográfica, nesta nova edición do festival volvemos apostar por este espazo para tecer sinerxías con autores e editoras de referencia no eido literario.

Pola relevancia de Edgar Allan Poe no imaxinario fantástico e de terror, decidimos na pasada edición bautizar este espazo como **Edgar Allan Freak**. Trátase dun lugar para a divulgación e promoción da literatura, a banda deseñada e o cinema, sempre dentro dos xéneros que nos apaixonan: a fantasía, a ciencia ficción e o terror. Un punto de encontro para os amantes das narrativas de xénero, onde a palabra escrita e a imaxe se dan a man. Nesta edición, o espazo literario Edgar Allan Freak contará coas seguintes presentacións:

X-PICY 1 E X-PICY 2

AUTORES/AS VOL. 1: MELANIA BADOSA, H.M. CRESPO, MANOLO SHAGGY, LOOR NICOLAS, ÁNGEL ZAMORANO, H. M. CRESPO, GONZALO GARCÍA, SANTIAGUETE CALDERÓN E MOISÉS TOLOSA

AUTORES/AS VOL. 2: JAE TANAKA, RUBI GIRÁLDEZ, EL HOMBRE TUCÁN, SAL DONAIRE, FOXJORCH, H. M. CRESPO, WAHABO, SANTIAGUETE CALDERÓN, MOISÉS TOLOSA E AARON MOUCHO

EDITORIAL: CONTRA CULTO

X-picy é unha revista antolóxica, composta por un compendio de historias arrebatadoras, inspiradas na esencia das antigas revistas de banda deseñada combinada con expresións actuais, e que busca amosar a gran cantidade e calidade de arte que temos no panorama do cómic underground.

Unha publicación onde a liberdade creativa dentro dos marcos da proposta, a variedade de estilos e transmitir unha visión máis colectiva de facer banda deseñada se converta no noso selo identitario. Nace da necesidade de expresarse sen filtros comerciais e a través da historia curta, que é moito máis accesible tanto a nivel de produción como para saber que é o que lles pode interesar aos lectores.

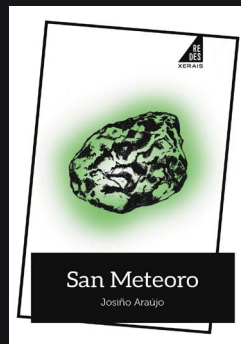


SAN METEORO

AUTOR: JOSIÑO ARAUJO

EDITORIAL: XERAIS

Un lunar. Iso era todo o que pedía. Nin unha cicatriz, nin unha mancha de nacemento, nin sequera pencas. Non era tan ambicioso. Un simple lunar na meixela, sobre o beizo superior ou na punta do nariz. Daba igual. Un signo distintivo que o librase da mediocridade na que levaba instalado dende había exactamente vinte anos”.



O día do seu vixésimo aniversario, por ninguén lembrado, Pedro, quen se considera a persoa máis irrelevante do mundo, laiase da súa intranscendencia mentres contempla o seu reflexo no espello. Á noite, só no monte, fumando maría e filosofando sobre a vida ao pé dunha capela, Pedro observa o firmamento, ve pasar unha estrela fugaz e formula o desexo de se converter en alguén moi relevante. Pero, o que pensaba era unha estrela, cae do ceo preto del en forma dun enigmático meteorito que cambiará para sempre a súa vida, a das persoas da súa contorna e mesmo a da cidade na que vive.

Como xa fixera coa súa novela *Memorias dun exgalego*, Josiño Araújo volve abraíarnos, agora con *San Meteoro*, unha historia orixinal, de ritmo cinematográfico e chea de humor. Como é propio do autor, unha sátira de profunda lixeireza cun final trepidante.



**JOSIÑO ARAÚJO
PÉREZ**

(Vigo, 1986)

Estudou Dereito na Universidade de Santiago de Compostela e na Universidade de Barcelona, e Produción Audiovisual no I.E.S. Audiovisual de Vigo. Na actualidade exerce en Vigo a súa profesión de avogado, intercalándoa coa súa actividade como produtor e distribuidor cinematográfico.

Foi colaborador en distintos medios dixitais e analóxicos (A Nova Peneira, Atlántico Diario, Europa FM e La Marea, baixo pseudónimo), dirixiu varias curtametraxes e videoclips, e foi premiado por algún dos seus relatos. *San Meteoro* é a súa segunda novela, tras a recoñecida *Memorias dun exgalego*.

UN VIAJE POR EL CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR VOL. 2

AUTORES/AS: JOSÉ ABAD, TONIO L. ALARCÓN, JORDI ARDID, J.P. BANGO, QUIM CASAS, TOMÁS FERNÁNDEZ VALENTÍ, SERGI GRAU, JOSÉ MARÍA LATORRE, JUAN ANDRÉS PEDRERO SANTOS, DAVID SALGADO, ÁLVARO SAN MARTÍN, ADRIÁN SÁNCHEZ, RUBÉN SÁNCHEZ TRIGOS, JAVIER TRIGALES, JAVIER J. VALENCIA, JOAQUÍN VALLET RODRIGO, PABLO VÁZQUEZ, LLUÍS VILANOVA E JUAN CARLOS VIZCAINO MARTÍNEZ

EDITORIAL: APPLEHEAD TEAM



Neste segundo volume mergullarémonos no gótico americano e o *slasher*, o *giallo* e os últimos suspiros do horror sobrenatural italiano. Reviviremos os profundos cambios que o fantástico, o terror e a ciencia ficción sufriron coa espectacular irrupción de superéxitos como *O exorcista*, *Star Wars* ou o cinema de Steven Spielberg e a súa produtora Amblin. Lembraremos as aventuras fantásticas dos anos oitenta e as non menos populares comedias fantásticas da devandita década. Veremos como lles sentaron os novos tempos a vampiros, lobishomes ou a criatura de Frankenstein.

Teremos tempo para tomar un picnic en Hanging Rock ou acompañar ao guerreiro da estrada Max por paisaxes apocalípticas. Océanos pensantes e habitacións dos desexos; alieníxenas e replicantes; Terminator e RoboCop; Stephen King e Clive Barker; David Cronenberg e John Carpenter; secuelas e remakes; óperas primas e directos a vídeo...

Unha viaxe repleta de emocións e sorpresas que partirá dun recóndito lugar de Texas e chegará ata os estraños mundos imaxinados por David Lynch. Atrévadesvos a acompañarnos?



JAVIER TRIGALES

Javier Trigales é guionista de cinema e TV. Ten traballado para as produtoras Globomedia, La Dalia Films, Shine Iberia, Bambú Producciones ou Eye Slice Pictures. É guionista de *Viejos*, longametraxe seleccionada na sección oficial do Festival Fantasía de Montreal, o Fantastic Fest de Austin ou o Festival Internacional de Sitges entre moitos outros. Tamén foi asesor de guión de *El futuro testamento*, próxima longametraxe do cineasta Velasco Broca.

Así mesmo é guionista de curtas como *Eco*, *El Semblante* ou *Caraoscura*, seleccionadas e premiadas en festivais nacionais e internacionais. Tamén traballou en TV en programas como *Sé lo que hicisteis*, *Brigada policial* ou *El intermedio*.

Compaxina (cando pode) o seu traballo de guionista coa xestión cultural, programación de festivais, crítica cinematográfica e docencia de guión para escolas de cinema e universidades. Hai algúns momentos nos que non fai nada. Actualmente atópase inmerso en proxectos nacionais e internacionais de gran envergadura e próxima anunciación.



**DAVID SALGADO
MARCOTE**

Vinculado ao sector audiovisual durante máis dunha década en diversas facetas (fotografía, guión, dirección e produción), asinou cinco curtametraxes baixo o seu propio selo creado en 2012, Dama Negra Films. Escribe críticas cinematográficas no seu blog de cinema, 24 sombras por segundo.

Colaborou no libro da Editorial Berenice, *M. Night Shyamalan: El cineasta de cristal*, e con Applehead Team nos tres volumes que compoñerán a serie, *Un viaje por el cine fantástico y de terror*. Actualmente traballa na redacción dun libro orientado á docencia sobre guiños cinematográficos para a escola de audiovisuais Treintaycinco mm.

NOVIDADES DE BOADICEA EDITORA

Boadicea Editora xorde en 2022 para consolidar unha produción sistemática e especializada de obras en galego nos eidos da fantasía, a ciencia ficción e o terror. A súa liña editorial entronca coas tradicións europea, asiática e anglosaxona destes xéneros. Achegan tanto creación propia, dando voz a autoras e autores de Galiza, como a tradución de autoras e autores clásicos e actuais, coidando en todo momento a calidade das publicacións.



**JOSÉ MANUEL
DOPAZO**

EXPOSICIÓN E PRESENTACIÓN FANZINE *DOUTOR VIGO*

Exposición: 19 ao 27 de setembro

Presentación Fanzine: Mércores 24 de setembro | 17:00h

SALA APO'STROPHE.ARTE - PLAZA ELÍPTICA



Froito do concurso de banda deseñada que lanzamos hai uns meses, presentaremos este terceiro volume que reúne algúns dos cómics que participaron na proposta. Catorce historias que nos levarán a un Vigo ameazado, para ben ou para mal, por un grupo de científicos que son quen de calquera cousa por conseguir o seu obxectivo.

Esta recopilación, froito do concuso de banda deseñada lanzado polo GFFF - Galician Freaky Film Festival, reflicte de forma persoal e moi *gamberra* a particular idiosincrasia viguesa coa que calquera que nacece na cidade olívica sentirase identificado. Na presentación do volume, anunciaremos os cinco traballos gañadores e inauguraremos esta exposición para que podades gozar destas delirantes historias durante os días do festival.

Tanto o fanzine como a exposición contarán cos traballos de: Adrián, Auga Panleite, Denis Carballás Riveiro, Diego ArteGrotesko, EnriqueDomi, ireavr, L. P. Otero, Mr. Manu, Nico Nargual e Víctor Soho, Pablo Vázquez, Pitin, Velvet Demon, Xanrei e Yuri Salgado Álvarez. Con esta proposta, o festival poñe de novo o foco no mundo da banda deseñada co obxectivo de mostrar ao gran público o talento que se agocha nesta nobre arte de contar historias.

**CONCELLO
DE VIGO**



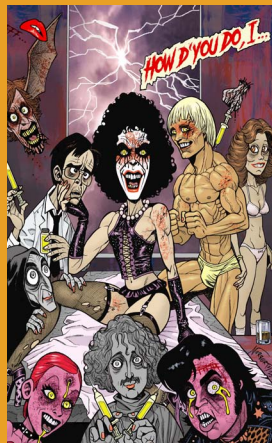
EXPOSICIÓN REIMAXINANDO AOS MAD DOCTORS

Exposición: 19 ao 27 de setembro

INAUGURACIÓN: Mércores 24 de setembro / 17.30h

SALA APO'STROPHE.ARTE - PLAZA ELÍPTICA

O festival presenta novamente unha exposición colectiva creada da man de distintos artistas galegos e nacionais da ilustración e da banda deseñada, centrada nos doutores tolos que protagonizan algunhas das proxeccións especiais desta edición.



Desde o icónico Frank 'N' Furter de *The Rocky Horror Picture Show*, pasando polo inconfundible Frederick Frankenstein de *Young Frankenstein*, ata o perturbador Herbert West de *Re-Animator*. Esta mostra propón unha reinterpretación persoal e artística destes personaxes emblemáticos da ciencia ficción e da cultura pop, ofrecendo unha ollada diversa aos estilos e talentos da ilustración e da banda deseñada que existen na nosa comunidade creativa.

A exposición contará cos traballos de: Anxel con X, Dani Docampo, Diego Artegrotesko, Hugo Rg., Irika e Davida, MA., Maroto Bambinomonkey, Miguel Porto, Norberto Fernández, O Taller Máxico, Paulo Mosca, Sr. Sagüillo, Toni Benages i Gallard, Xabier Alonso e Velvet Demon.

A exposición poderá visitarse de balde na sala Apos'trophe.art, no Centro Comercial Plaza Elíptica, entre os días 19 e 27 de setembro.

POXA BENÉFICA

Sábado 27 de setembro / 20.00h

SALA APO'STROPHE.ARTE - PLAZA ELÍPTICA



O último día do festival farase unha poxa benéfica das obras a favor da Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer e outras demencias de Galicia (**AFAGA Alzheimer**).

A misión da AFAGA é a defensa dos dereitos das persoas con alzheimer ou outra demencia neurodexenerativa e dos seus familiares, prestando servizos especializados e de prevención, así como desenvolvendo actividades de sensibilización social.

GFFF INDUSTRY

A QUE ANDAS, FREAK?

Xoves 25 de Setembro | 11:00h

SALA APO'STROPHE.ARTE | PLAZA ELÍPTICA

Un ano máis, desenvolvemos este espazo no que poderemos coñecer, da man dos seus creadores, algúns dos novos proxectos galegos que se atopan en distintas fases de desenvolvemento.

O obxectivo con esta proposta é reforzar o festival como punto de encontro para profesionais do sector audiovisual galego, crear sinerxias entre os distintos axentes que participan nunha produción audiovisual, así como achegar ao noso público o máis novo do audiovisual galego que está por vir. Neste *work in progress* contaremos coa presentación dos seguintes proxectos:

TEATRO DE SOMBRAS de David Salgado Marcote

Produtora: Dama Negra Films

Sinopse: Unha noite, tras cometer un roubo, unha fuxitiva sen nome internase no bosque fuxindo de quen a persegue, non para recuperar o diñeiro, senón para vingarse. Alí non atopa o refuxio que agardaba, pero unha estraña figura aparecida entre as árbores ofreceralle unha opción. Se a acepta, internarase nun mundo que nunca vira antes, un mundo habitado por visións, coma as figuras dun teatro de sombras, onde o engano é a única realidade.

Coa participación do seu director.

INESIÑA de Gutier Rolán

Sinopse: Unha curtametraxe inspirada no relato Vampiro de Emilia Pardo Bazán.

Fortunato Gayoso, un home de 88 anos, retorna ó seu pobo natal en Galicia cunha grande fortuna e comeza a mercar terras e a reformar unha mansión.

Os meses pasan e Fortunato vai rexuvenecendo visiblemente mentres que a súa nova muller, Inesiña, debilítase...

Coa participación do seu director.

NARGUAL REVIEW - LA PELÍCULA de Nico "Nargual" González

Sinopse: Nargual, o intrépido crítico de cinema, vese envolto nunha aventura épica na que, ao provocar ao malvado extraterrestre Pengle Pongli cunha das súas críticas e poñer en perigo aos seus amigos, á súa irmá e a todo o mundo, debe enfrontarse ao seu pasado, do que leva fuxindo toda a súa vida, para poder salvar o seu mundo.

Participan Nico "Nargual" González - Director, guionista e editor; Víctor Soho, produtor e compositor; e Álvaro Moraes, sonidista e posproducción de son.

WHISPERWOODS de Carlos Almén

Sinopse: Un reputado youtuber aventureiro está a comezar o seu maior reto ata o de agora: pasar sete días acampando el só no bosque máis grande e misterioso do país. Enfrontarase á soidade das fragas, ignorando que, con cada paso, se está a internar no territorio de caza dun asasino en serie.

Coa participación do seu director.

CHEO DE RUÍDO E DE FURIA de Fernando Tato

Sinopse: Ramiro é un home que está farto. Está farto de aturar as festas dos seus veciños, as eternas obras da súa rúa, a mala educación e a desidia do funcionario de quenda... Cando a súa situación persoal chega a un punto crítico pola enfermidade do seu pai e pola súa recente separación, Ramiro comeza a confundir os límites da realidade. Os seus desexos de facer dano a toda esa xente maleducada e egoísta desátanse nunha espiral de caos e violencia. Ou non?

A XUSTA IRA de Fernando Tato

Produtora: Kraken Media

Sinopse: Ramiro é un home que está farto. Farto de aturar as festas dos seus veciños, as eternas obras da súa rúa, o seu traballo precario... O día que Ramiro, involuntariamente, fulmina mortalmente a un maleducado comensal que non deixa de foder co móbil nun restaurante, a súa vida cambia. Decátase de que ten o poder de provocar violentas desgrazas á xente que o enfurece. Agora Ramiro pode facer pagar a toda esa xente que vai pola vida sen ter en conta aos demais e sen decatarse de que se ti non recolles a merda do teu can, alguén máis a pode pisar. E vaise enfadar.

Coa participación do seu director.

DECORADO, PROCESO CREATIVO DA LONGAMETRAXE CON ALBERTO VÁZQUEZ

Sábado 27 de Setembro | 11:00h

SALA APO'STROPHE.ARTE | PLAZA ELÍPTICA

Decorado, a nova película de Alberto Vázquez, estrearase en cines o próximo 24 de Outubro. Antes de pasar polo Fantastic Fest e Sitges, Alberto estará no GFFF para falar do proceso creativo da película, da súa arte e animación e de tódolos procesos complexos dunha película de animación.



ALBERTO VÁZQUEZ

Director de animación, ilustrador e debuxante de banda deseñada. Os seus libros foron editados en países como España, Francia, Italia, Brasil ou Corea. Escribiu e dirixiu curtametraxes de animación como *Birdboy*, *Sangue de unicornio*, *Decorado* ou *Homeless Home*, así como longametraxes como *Psiconautas*, *Unicorn Wars* e a recente *Decorado*.

O seu traballo foi recoñecido con catro Premios Goya, e as súas obras foron exhibidas en prestixiosos festivais internacionais como Cannes, EFA Awards, Toronto, Annecy, Clermont-Ferrand ou Sitges.

MESA VIGO FILM OFFICE: IRMANDADES DO NORTE



Venres 26 de setembro | 11:00h

SALA APO'STROPHE.ARTE - PLAZA ELÍPTICA

Có obxectivo de seguir ampliando as ligazóns entre festivais e profesionais da xestión cultural, este ano celebraremos novamente, en colaboración coa VIGO FILM OFFICE, unha mesa cadrada na que participarán representantes de festivais de xénero de Euskadi, Navarra, Catalunya e Galicia.

Un encontro no que falaremos sobre a saúde do cinema de xénero no noso país en xeral, nas respectivas comunidades autónomas máis concretamente, e no que se expoñerán as facilidades e as dificultades nas que se atopan tanto artistas como equipos de programación á hora de crear obras e construír seleccións nas que se manifeste o talento de cada comunidade autónoma no eido do terror e da fantasía.

Participan neste II encontro de Irmandades do Norte:



JOSEMI BELTRÁN

En representación da Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián (Euskadi)

Responsable desde 2011 da Unidade de Cinema de Donostia Kultura, o que implica ser o director da Semana de Cinema Fantástico e de Terror, así como do Festival de Cinema e Dereitos Humanos. O seu equipo organiza tamén os ciclos clásicos Nosferatu en Donostia. Xornalista e cineclubista de formación, apaixonado polo cinema e pola cultura en todas as súas formas.



ROGER SÀBAT

En representación de Terror Molins - Festival de Cine de Terror de Molins de Rei e da Asociación TAC - Terror Arreu de Catalunya (Catalunya)

Desde o ano 2001 forma parte da organización do Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei, no que desenvolve tarefas como programador de curtametraxes, responsable de performances, coordinador e, actualmente, presidente da asociación. Así mesmo, tamén é membro da Federación Terror Arreu de Catalunya (TAC), que agrupa 16 festivais de xénero cataláns e que unha vez ao ano outorga os Premios TAC ás mellores curtametraxes de terror e fantástico de produción catalá. Fóra do cinema, é un apaixonado do arroz e do Lego Technic.



**AGUSTÍ LLOBERAS
DEL CASTILLO**

En representación de Terror Molins - Festival de Cine de Terror de Molins de Rei (Catalunya)

Membro da organización do Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei desde o ano 2015. A partir de 2017, asumiu responsabilidades como programador de curtametraxes do festival, unha tarefa que lle apasoa. Tamén forma parte da sección educativa do festival, tanto na sección TerrorKids (dirixida ao público familiar) como na Sessió Instituts (enfocada ao público adolescente).



JACINT ESPUNY

En representación do Fangofest - Festival Internacional de Cinema Fantàstic Terror i Gore (Catalunya)

Director, guionista e produtor de cinema gore. Dende 2005, ano no que fundou a produtora Kutrefacto Films, participou en máis de trinta proxectos entre curtametraxes, longametraxes e documentais. Cómpre destacar a súa triloxía de *El hijo de la naranja* e a longametraxe *Infección Zombi* (2016), distribuída a nivel internacional. Na actualidade está a producir a longametraxe *Once upon a time in Jerusalem*. Tamén dirixe o Fangofest Amposta, festival internacional de cinema fantástico, terror e gore, que se celebra desde hai máis de quince anos.



**MIGUEL SUÁREZ
DEL CERRO**

En representación do Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Navarra (Navarra)

Licenciado en Comunicación Audiovisual pola Universidade de Navarra, é guionista e programador cultural. Recibiu premios de guión e ensaio outorgados por DarTV (2011), Expresarte Navarra (2014) e Valores Universales de Zaragoza (2014). É fundador e director do Festival Internacional de Cinema Fantástico e de Terror de Navarra, en activo desde 2012, e tamén dirixe o Ciclo de Cinema Ruso de Pamplona, dedicado á difusión desta cinematografía. Ten organizado e programado numerosas mostras audiovisuais na capital navarra e é autor do libro *Miradas rusas en Pamplona*.



ANABEL SOTO

En representación de Lóstrego - Festival de Cinema Fantástico (Galicia)

Creadora e actual codirectora do Festival Lóstrego da Coruña. Exerce tamén como codirectora do Fancine de Lemos e do Festival de Monforte. Formouse na Coruña nos ciclos superiores de Realización e de Produción de Proxectos Audiovisuais e Espectáculos. Destaca polo seu compromiso coa defensa da curtametraxe e coa promoción das obras audiovisuais galegas.



LUIS M. ROSALES

En representación do Curtas - Festival do Imaxinario de Vilagarcía de Arousa (Galicia)

Recoñecido experto no xénero fantástico avalado por ser o director da revista *Scifiworld*, a máis exitosa e lonxeva publicación española dedicada ao cinema fantástico. Ademais de escribir en revistas como a norteamericana *Fangoria*, a italiana *Nocturno*, ou a francesa *L'Ecran Fantastique*, posúe unha ampla experiencia dirixindo, programando e/o colaborando en numerosos festivais internacionais. Actualmente dirixe o festival internacional de cinema fantástico e de terror de Galicia, Curtas Festival do Imaxinario.

Esta actividade conta co respaldo de:

Vigo Film Office (VFO) é un departamento da Fundación Vigo Convention Bureau, entidade sen ánimo de lucro, que promociona a cidade como escenario de rodaxe de producións audiovisuais, asiste ás produtoras e profesionais que elixan Vigo, e estimula o investimento e o desenvolvemento local. En definitiva, ofrecen ás empresas produtoras todas as facilidades para aforrar tempo, esforzo e diñeiro ao rodar na nosa cidade.



III FEIRA FANTÁSTICA E FREAK DE GALICIA

Venres 26 de setembro / 16.00h - 20.30h

Sábado 27 de setembro / 11.00h - 20.30h

PLAZA ELÍPTICA



A Feira Freak é un espazo único onde a arte, a cultura molona e o freakismo máis puro se dan cita. Aquí coinciden unha selección de artistas que revelan os talentos freaks que Galicia ten agochados.

O noso obxectivo? Que non sexa só carallaruda, senón convertela no escaparate anual definitivo do máis freak de Galicia.

Esta feira paralela do Galician Freaky Film Festival celebra a súa continuidade desde a #7 edition, consolidándose como o encontro anual imprescindible para quen busca o lado máis auténtico e transgresor da cultura e a arte.

Cóñece as propostas desta III Feira Fantástica e Freak de Galicia!



ADDICAP 3D

@addicap3d



ÁNGELA CURRO

@ancusailustraciones



ARTISTA EFÍMERA

@artista.efimera



**BLUESPECTRUM &
VELVET DEMON**

@bluespectrum_ / @velvet_demon



FRIKIMANIA MERCH

@frikimania_merch



GARABATOMATÓN

@garabatomaton



GOISHE
@goishe.shop



JACK ANDRIANO - SANTO DIABLO
@jackandriano / @santo_diablo_shop



JOSE FRANCISCO PERREGIL
@josefranciscoperregil



KAME ACADEMIA DE CÓMIC
@kame_comic



LOKI THE CAT DESIGN
@lokithecatdesign



MOSQUITA MUERTA ART & MERCH
@mosquitamuerta.art



NEKOJITANEE ILLUSTRATIONS
@nekojitanee



NOALTODOPOLEIRO
@noaltodopoleiro



O TALLER MÁXICO
@otallermaxico



PATRICIA ABAL - MIYAGUI
@miyagui_drawings



RESINART3D GALICIA
@resinart3dgalicia



SERGIO COVELO
@sergiocovelo_art



TAMARINDO CONDE
@tamarindoconde_art



UXÍA FRANRÍ
@uxiafranri



XOSEROI
@xoseroi

O GFFF ONLINE



20 de setembro ao 5 de outubro
FESTHOME

Un ano máis, o GFFF pon a disposición dos freaks máis cinépagos parte da Selección Oficial desta edición 2025 de xeito online.

A plataforma elixida será novamente Festome, plataforma que ademais está dispoñible en galego grazas ao traballo do noso equipo durante a edición do 2020.

Só nos queda convidarte a gozar do GFFF desde a túa gorida! Escarállate, sinte un arrepío ou cheira as túas neuronas fritidas cunha selección de curtametraxes que poderás desfrutar unha e outra vez.



PIZZA VIL

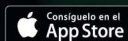
PÍDELO EN WEB Y APP

2x1

EN PIZZAS

pizzamovil.es

¡DESCÁRGATELA!



NICARAGUA, 33 (VIGO)

986 388 773

Consulta condiciones

**AÍNDA MÁIS GALICIAN,
AÍNDA MÁIS FREAKS!**

GFFF

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FREAK E FANTÁSTICO DE VIGO

VERMÚ FREAK

Sesión con
**DJ
METEORO**



Vén e brinda connosco por esta #9 edition

27
SETEMBRO

A partir das
12.30h

SALA
APO'STROPHE.ARTE
PLAZA ELÍPTICA

SUBTITULADO EN GALEGO, FAI FAVOR

Unha das tarefas que o equipo de programación e subtitulado ven acometendo estes anos é a tradución, sincronización e subtitulado das curtas extranxeiras que aínda non dispoñen de subtítulos en castelán e/ou galego. De feito o noso equipo xa construíu algúns dos subtítulos en castelán para a distribución nacional de curtas nomeadas, coma *Third Kind* de Yorgos Zois, *High Dating* de Jules Zingg, *První akční hrdina* de Jan Haluza ou *Hideous* de Yann Gonzalez.

Para esta edición vímonos arriba levando a cabo algo que xa nos está dando moitas satisfaccións. Por iso, novamente neste GFFF 2025 están subtituladas ao galego TODAS as curtametraxes estranxeiras, o que nos converte no único festival da comunidade en acometer esta labor en defensa e orgullo da nosa lingua.



AS REDES DO GFFF!

FORMA PARTE DO EXÉRCITO FREAK TODO O ANO!

Ser parte do exército freak do GFFF non ten que limitarse as datas do festival! Por iso, durante todo o ano, traballamos con fereza nas nosas redes sociais xerando contidos para que o teu espírito freak non decaia.



O máis novo nas nosas redes:

- **GiFFFs** en GIPHY: por que contestarlle a alguén con palabras cando podes enviarlle un GIF? En cada edición poderás atopar novos GiFFFs para usar na túa rede social favorita. Pon “galician freaky” no teu buscador de GIFS e difunde a palabra.



- **Ministerio do Cinema Freak** en Youtube: goza unha e outra vez dos 27 magazines youtubeiros sobre ese mundo do cinema do que somos fiel devotos. Coidadas pezas de 5'-15' que teñen na súa forma e contido o carácter e o espírito do GFFF. Un contido sumamente zumento para os seguidores deste tipo de cinema, e para todos aqueles novos cinéfilos que desexan mergullarse en novos paraísos freaks.



INFORMACIÓN FREAK

ESPAZOS

NEW VIDEODROME

Sala APO'STROPHE.ARTE Plaza Francisco Fernández del Riego, Vigo

A sala New Videdrome será o espazo onde teñan lugar todas as actividades do evento. Punto de encontro para tomar unhas canecas.

NEW VIDEODROME CINEMA

Cines TAMBERLICK - Plaza Elíptica Plaza Francisco Fernández del Riego, Vigo

Espazo onde se proxectará toda a Selección Oficial, Selección Oficial Pequefreak, así como as proxeccións especiais.

ACCESO E BILLETES

As proxeccións e actividades que conformarán a programación do GFFF 2025 contarán con tres tipos de accesos:

Actividades de balde ata completar aforo:

- GFFF on Tour: Presentación do libro *Odio* en FNAC Vialia
- GFFF on Tour: Presentación #9 edition + Greatest Freaks 2024 na Galería Maraca
- GFFF on Tour: Zombie Walk
- Charla Homenaxe - Luis Barboo: O vigués que camiñou coas estrelas
- Espazo Literario Edgar Allan Freak
- Presentación + Exposición Fanzine Doutor Vigo
- Exposición: Reimaxinado aos Mad Doctors + Poxa Benéfica
- GFFF Industry
- Mesa VIGO FILM OFFICE: II Encontro Irmandades do Norte
- Feira Freak: III Feira Freak e Fantástica de Galicia
- Vermú Freak

Actividades para as que é preciso mercar unha entrada ou abono:

- Bloques de curtametraxes da Selección Oficial e Selección Oficial Pequefreak
- Sesión Inaugural: *Young Frankenstein* + *Bride of Re-animator*
- Sesión Pequefreak: *Cariño, he encogido a los niños*
- Festival Colega Pequefreak: Lobo Mau de MotelX
- Noite Corman: *X: The Man with the X-Ray Eyes*
- Homenaxe Luis Barboo: *Conan the Barbarian*
- Festival Colega: TOHorror Fantastic Film Fest
- Sesión Especial: Irmandades do Norte
- Sesión de Clausura: *The Rocky Horror Picture Show*
- GFFF Online

Actividades de pago con inscrición:

- Obradoiro Efectos Especiais

PREZOS

- Abono VIF: 65€

(Acceso completo ao GFFF Ao Vivo e ao GFFF Online)

- Entrada por sesión: Anticipada 6€ Na billeteira 8€

- Entrada por sesión Pequefreak: 4€

- Entrada Cariño, he encogido a los niños: 6€

- Abono VIPF: 15€

Acceso a todas as proxeccións do Pequefreak

- GFFF Online: 13€

EQUIPO DO FESTIVAL



A #9 edition do GFFF foi posible, un ano máis, grazas ao traballo e esforzo dun grupo de tolos soñadores posuídos polo espírito freak.

DIRECCIÓN

Juan de Castro

SUBDIRECCIÓN

Miriam P. Álvarez

PRODUCCIÓN

Miriam P. Álvarez, Ignacio Lago, André de Oliveira e Juan de Castro

COORDINADORA DE PROGRAMACIÓN

Paula Pazo

PROGrameitors

Paula Pazo, Ignacio Lago, Miriam P. Álvarez, André de Oliveira, Severiano Casalderrey e Juan de Castro

RESPONSABLE TÉCNICO, GIFFERO e HACKERMAN

Ignacio Lago

PROXECCIONISTA

Paula Pazo

PRENSA

Paula Cermeño, Rubén Codeseira e Miriam P. Álvarez

DESEÑO GRÁFICO

María Llauger

REDES SOCIAIS, EDICIÓN VÍDEO e

PROMOS

Miriam P. Álvarez

TRADUCCIÓN e SUBTITULADO

Paula Pazo

CATÁLOGO

Miriam P. Álvarez

AMBIENTACIÓN e DECORACIÓN

Raquel Vázquez

FX e PROPS

Ricardo Spencer

MOTION GRAPHICS

Marcos Mosquera

VIDEO

Sr. Sagüillo

FOTOGRAFÍA

Paula Cermeño

ILUSTRACIÓN #8 EDITION

Paulo Mosca

GALARDÓNS

Cubo.xyz

SUPER VIFS

Rubén Di Groovie & Diego "Mina" Botieso

COLABORADORES e AMIGOS DA FAMILIA FREAK

Iván Gil, Óscar Suárez, Sara Pérez, Álvaro Rodríguez, Ana Dozo, Marcos Martínez, Fernando Pena, Pepo González, Lara Rodríguez, Paloma García, María Gutiérrez, Rubén Casal, Galería Maraca, Rubén Pereira

ORGANIZA



APOIAN

CONCELLO
DE VIGO



Deputación
Pontevedra



AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAIS



APO'STROPHE
FESTIVAL



VIGGO
FILM OFFICE

COLABORAN



GARPE
IMPRESION

KAO
RECORDS



AXIS
VISONOTEL



BF
BAÑOS FILMS

PIZZA
MOVIL

LIPORCA

PORTO-MUÍÑO'S
LAB. FERROUS DEL MAR



daveiga
PRODUCCIÓN RESPONSABLE



aula d
ESCOLA DE DISEÑO

△ dinahosting



MA'SPAK

AGUA SANA



MEDIA PARTNERS

a Movida
ASOCIACIÓN CULTURAL #1

Kinemaland
La Tierra del Cine

SHADOWZ

TERRORWEEKEND

MEMBRO DE



FIAS BAIKAS
FILM FEST

PACTO
CULTURA
SUSTENTABLE



ORGANIZA



APOIAN

CONCELLO
DE VIGO



Deputación
Pontevedra



AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAIS



APO'STROPHE
ciné



VIGO
Film Office

COLABORAN



GARPE
IMPRESION

KAO
RECORDS



AXIS
VINO HOTEL



BF
BAION FILMS

PIZZA
MOVIL

LIPORCA

PORTO-MUIÑOS
LAS VERDURAS DEL MAP



aula d
ESCOLA DO DESENHO

dinahosting



MEDIA PARTNERS

a Movida
ASINIA CULTURAL

Kinemaland
La Tierra del Cine

SHADOWZ

TERRORWEEKEND

MEMBRO DE



RIAS BAIXAS
FILM FEST

PORTO
CULTURA
SUSTENTABLE



@gfffestival



@GalicianFreakyFilmFestival



@ExércitoFreak