
film fest razor reel flanders
RAZOR REEL
FILM FEST
29 OKT–7 NOV
BRUGGE
VOLLEDIG PROGRAMMA & TICKETS: www.RAZORREEL.com
BRUGGE
VAF
UiT PAS
FilmFix
nationale loterij
MEER DAN SPELEN

INHOUD

03 Festivalsecties

04 Openingsfilm
Colony

06 Vieja Loca
07 FilmFix Secret Screening
08 Sunset Strip Killers
09 Sanguine
10 Gummy

11 The J-Horror Virus
12 The First Circle
13 Amazing Monster
14 3 Days Rising
15 Never After Dark
16 Meatball Machine Kodoku
17 Vampire Girl vs. Frankenstein Girl
18 The Wrath

19 Geestig
20 The Living Corpse
21 Gator Face
22 Bone Keeper
23 Full Moon Rising
24 Backstage Madness
25 Puppet Master
26 Meat
27 Trancers

28 Motherwitch
29 Jim Queen + Afterparty

30 Juice Cleanse
31 Veins
32 Mr. Sandman

34 The Threshing
35 Bagworm
36 The Doll Maker

37 The First Day
38 The Remedy
39 Retreat
40 Bleed
41 Oscillation
42 Stitches

43 Rubberhead
44 The Glorious Dead
45 Almari
46 Lakadbaggha: The Monkey Business
47 Night of the Demons
48 Nervous
49 Unholy Night
50 Godmode: Digital Murder

51 The Dark Crystal
52 Bawla
53 Christmas Feeders & Tenebrae Salis
54 The Thing in the Fog

56 Slotfilm
Ghost in the Cell

58 Shorts #1
59 Shorts #2
60 Shorts #3
61 Shorts #4
62-63 Shorts AI
64-65 Shorts Trash Mahal
66-67 Belgica Obscura
68-69 Cutie Kulties

70 Sharp Focus: Japanse Horrorfilm
71 Sharp Focus: Charles Band
72 Sharp Focus: Steve Johnson
73 Special Event: The Dead

74 Young Blood Competitie
75 Young Blood Jury

76 Méliès d'Argent Competitie
77 Méliès d'Argent Jury

78-79 Guests

80-81 Programmaschema

82 Podcasts
83 Praktisch & Team
84 Partners

YOUNG BLOOD



Young Blood geeft op Razor Reel een podium aan nieuw filmtalent. De competitie bekroont de meest opvallende internationale debuterende genrefilmmaker en zet de sterren van morgen in de schijnwerpers.

FANTASTIC SCOPE



Fantastic Scope biedt een boeiend overzicht van de hedendaagse fantastische film in al haar vormen. Van thriller en horror tot fantasy, sciencefiction en eigenzinnige komedies: deze selectie brengt zowel alternatieve parels als publieksfavorieten samen en laat je kennismaken met het beste dat het genre vandaag te bieden heeft.

SHARP FOCUS



Sharp Focus gaat verder dan enkel films kijken en nodigt je uit om de fantastische film beter te begrijpen. Aan de hand van lezingen, documentaires en thematische sessies duiken we dieper in films, makers en genres. Op een toegankelijke en boeiende manier ontdek je nieuwe inzichten en verrijk je je filmkennis, zonder dat het ooit droog of academisch aanvoelt.

TRASH MAHAL



Trash Mahal bewijst dat Razor Reel verder kijkt dan de klassieke filmregio's. Deze selectie duikt in de kleurrijke, onvoorspelbare wereld van de Indiase genrecinema, vol actie, horror, fantasie en pure waanzin. Ontdek de verborgen schatten van een filmcultuur die blijft verrassen.

BELGICA OBSCURA



Belgica Obscura werpt een blik op de duistere, bizarre en verborgen kanten van de Belgische genrecinema. Ontdek unieke films die bewijzen dat ook van eigen bodem verrassende cultparels komen.

OPEN DOC



Open Doc biedt een boeiende blik achter de schermen van de genrefilm met documentaires over horror, fantasy, sciencefiction en cultcinema. Een must voor iedereen die meer wil weten over de makers, verhalen en geschiedenis van het genre

SHORT FILMS



Short Films bundelt het beste wat de fantastische kortfilmwereld te bieden heeft: verrassend, origineel en vaak onvergetelijk. Deze sectie presenteert bovendien de prestigieuze Méliès d'Argent-competitie, waarbij de beste Europese fantastische kortfilms strijden voor een plek in de finale van de Méliès Awards. Nieuw dit jaar is *Cutie Kulties*: een heerlijk eigenzinnige selectie kortfilms die zo vreemd, fout en onverwacht zijn dat je er alleen maar van kunt houden.

film fest razor reel flanders

OPENINGSFILM

Horror

Colony

OPENINGSFILM

DONDERDAG 29 OKTOBER
20.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Yeon Sang-ho
Zuid-Korea, 2026
122 min.



Belgische Première



MET
Jun Ji-hyun • Koo Kyo-hwan • Ji Chang-wook

TAAL
Koreaans gesproken
Nederlands ondertiteld

SYNOPSIS

Wanneer tijdens een biotechnologieconferentie een gemuteerd virus vrijkomt, verandert het afgesloten congrescentrum in een dodelijke val. Professor Se-jeong moet haar wetenschappelijke kennis inzetten om te overleven terwijl de geïnfecteerden zich niet gedragen als losse zombies, maar als één perfect gecoördineerde kolonie. Van Train to Busan-regisseur Yeon Sang-ho komt een intense, claustrofobische thriller die het zombiegenre een nieuwe, angstaanjagende richting geeft.

Is *Colony* het nieuwe tijdperk van de zombies? Dat is precies de vraag die deze film stelt: wat als zombies niet langer jagen als individuen, maar denken en handelen als één collectief bewustzijn?

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Vieja Loca

YOUNG BLOOD

VRIJDAG 30 OKTOBER
18.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Martín Mauregui
Argentinië, Spanje, USA, 2025
94 min.





SYNOPSIS

Pedro ontvangt een wanhopig bericht van een ex-vriendin die hem vraagt voor haar seniele moeder, Alicia, te zorgen. Tegen zijn zin natuurlijk, want hij weet maar al te goed dat Alicia dementie heeft. Maar zoals het spreekwoord zegt: oude liefde sterft nooit, en na wat overredingskracht van zijn ex staat Pedro voor Alicia's deur. Wat een simpele missie lijkt, verandert al snel in zijn ergste nachtmerrie. Het is niet helemaal duidelijk of Alicia werkelijk seniel is, en zo ja, in welke mate. Voor Pedro rest er maar één ding: hij moet zo snel mogelijk vluchten, maar helaas is Alicia alert en laat ze hem niet gaan...

MET
Carmen Maura • Daniel Hendler • Agustina Liendo

TAAL
Spaans gesproken
Engels ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Secret Screening

FilmFix Magazine

VRIJDAG 30 OKTOBER
20.15 UUR
ZAAL 1



Belgische Première



SYNOPSIS

Op vrijdag 30 oktober trakteren we jullie op een **Secret Screening,** in samenwerking met FilmFix Magazine, naar aanleiding van hun allereerste release.

Welke film er op het scherm verschijnt? Dat houden we voorlopig nog geheim...

Verwacht je aan een verrassende titel die helemaal thuishoort op Razor Reel.

Eerste FilmFix-release. Geheime film. Eén avond. Durf jij binnen te stappen zonder te weten wat je te zien krijgt?

Horror

Sunset Strip Killers

FANTASTIC SCOPE



VRIJDAG 30 OKTOBER
20.15 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Chad Ferrin
USA, 2026
88 min.



SYNOPSIS

Los Angeles, 1980. Onder de fonkelende lichten van de Sunset Strip ontvouwt zich een huiveringwekkend verhaal van obsessie en bloedvergieten. Carol Bundy, een eenzame verpleegster, kruist het pad met Doug Clark, een charmante maar gevaarlijk labiele man. Verstrikt in zijn web van bedrog en verdorvenheid, verandert Carols rustige bestaan in een nachtmerrie. Voor ze het weet wordt ze meegezogen in een spiraal van geweld, lust, seks en bloedvergieten die ze zich nooit had kunnen voorstellen. Een dodelijk duo dat op z'n minst verantwoordelijk is voor acht moorden.

MET
Susan Priver • Max E. Williams • Ezra Buzzington

TAAL
Engels gesproken
Nederlands ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

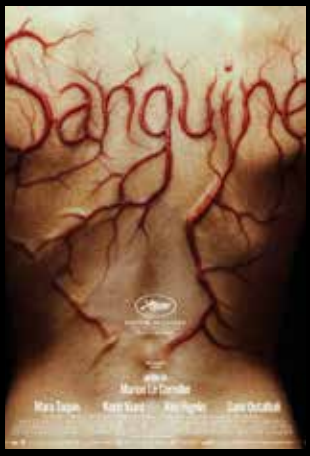
Sanguine

YOUNG BLOOD



VRIJDAG 30 OKTOBER
22.15 UUR
ZAAL 1

regisseur. Marion Le Coroller
Frankrijk/België, 2026
103 min.



SYNOPSIS

Margot begint aan haar stage op een veeleisende spoedafdeling, waar de druk meteen hoog ligt. Wanneer steeds meer jonge patiënten binnenkomen met vreemde, onverklaarbare symptomen, merkt ze dat ook haar eigen lichaam begint te veranderen. Wat start als een medisch raadsel groeit uit tot een verontrustende afdaling in pure body horror.

MET
Mara Taquin • Karin Viard • Kim Higelin

TAAL
Frans gesproken
Nederlands ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Gummy

FANTASTIC SCOPE

VRIJDAG 30 OKTOBER
22.15 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Javi Prada
Spanje, 2026
78 min.



Belgische Première



SYNOPSIS

Mauro is een seriemoordenaar die er weer eens op uit trekt om een slachtoffer te vinden. In een wegrestaurant ontmoet hij Amaranta, een jonge vrouw, die op het eerste gezicht een weerloos en makkelijk doelwit lijkt, maar niks is wat het lijkt bij Amaranta!

MET
Javier Botet • Jan Cornet • Clara Alvarado

TAAL
Spaans gesproken
Engels ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Documentaire

The J-Horror Virus

SHARP FOCUS/OPEN DOC

ZATERDAG 31 OKTOBER
13.30 UUR
ZAAL 1

regisseur.
Sarah Appleton,
Jasper Sharp
UK, 2023
95 min.



Belgische Première **Guests**



SYNOPSIS

Japan kende aan het einde van de jaren negentig een korte, maar krachtige golf van bijzonder typerende horrorfilms die in het publieke geheugen staan gebrand van veel horrorliefhebbers. Dankzij films van onder anderen Hideo Nakata en Takashi Shimizu bleef het fenomeen niet beperkt tot Japan: de zogenaamde J-horror veroverde al snel ook het internationale publiek.

The J-Horror Virus verkent de culturele zeitgeist, de oorsprong en de internationale verspreiding van deze rage. Een absolute aanrader voor fans van *Ringu* en *Ju-On: The Grudge*.

MET
Kiyoshi Kurosawa • Tom Mes • Lindsay Nelson

TAAL
Engels gesproken

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

The First Circle

FANTASTIC SCOPE

ZATERDAG 31 OKTOBER
15.30 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Mark Chapman
UK, 2026
109 min.



Belgische Première



MET
Natasha Henstridge • Michael Madsen • Matthew Lawrence

TAAL
Engels gesproken
Nederlands ondertiteld

SYNOPSIS

Lydia Quinn heeft haar hele leven doorgebracht in het psychiatrisch ziekenhuis Angel City. Zo mooi als ze is, zo gevaarlijk en onbereikbaar is ze ook. Maar het ziekenhuis is niet echt. Het is een constructie in het Vagevuur, de eerste cirkel van de hel, waar demonen verloren zielen breken totdat geloof plaatsmaakt voor verdoemenis.

Wanneer een groep kleine criminelen wordt ingehuurd om Lydia te ontvoeren, denken ze dat ze slechts een erfgename met een trustfonds is. Ze ontdekken al snel dat ze vóór haar geboorte is weggegeven, opgeëist door een demonische macht en in leven gehouden voor een doel dat zelfs zij niet begrijpt.
Geïnspireerd door Dante's *Inferno*, stelt *The First Circle* de vraag: kun je in een plek die is ontworpen om je te laten vergeten wie je bent, lang genoeg standhouden om gevonden te worden?

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Amazing Monster

SHARP FOCUS

ZATERDAG 31 OKTOBER
18.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Hidenobu Abera
Japan/ Taiwan, 2026
94 min.



Belgische Première



MET
Ryoka Oshima

TAAL
Japans gesproken
Engels ondertiteld

SYNOPSIS

Maria is geboren in een heilige familie en haar grootste droom is om miko (priesteres) te worden van haar magische dorpje Appare. Ondanks haar ambities mist ze echter de nodige charme om mensen voor zich te winnen, waardoor ze keer op keer faalt – tot grote ergernis van haar familie. Alles verandert wanneer een geheim dat achttien jaar lang verborgen is gebleven opnieuw aan het licht komt en Maria gedwongen wordt haar verleden onder ogen te zien. Deze confrontatie verandert haar voorgoed: ze ontwaakt haar krachten. Opgepast: aan deze film zitten meerdere vijzen los!
Amazing Monster is een heerlijk speelse en knotsgekke komedie die kawaii-popcultuur moeiteloos vermengt met lugubere en existentiële thema's. Verwacht je aan geschifte cultisten, felle kleuren, spuitend bloed, aanstekelijke dans- en zangnummers én de goddelijke interventie van een kip.

SCAN & BEKIJK TRAILER

Thriller

3 Days Rising

FANTASTIC SCOPE

ZATERDAG 31 OKTOBER
18.00 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Craig Cukrowski
USA, 2026
103 min.



Belgische Première



SYNOPSIS

Eric Usher leeft in zelfopgelegde ballingschap en worstelt niet alleen met zijn eigen geweten maar ook met de realiteit zelf. Hij moet kiezen tussen zijn broer en zus, Rick en Cher, en zijn eigen redding. Leven en dood hangen af van Erics vastberadenheid en gezond verstand, terwijl hij zich een weg baant door een wereld vol vreemde indringers. Maar hoe maak je keuzes tussen leven en dood, als je zelf al niet meer weet wat echt en niet echt is. Verscheurd door twijfel, belandt Eric in een wereld waar Edgar Allan Poe het ook al niet meer zou weten.

MET
Peter Greene • Mickey Rourke • Ice-T

TAAL
Engels gesproken

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Never After Dark

SHARP FOCUS

ZATERDAG 31 OKTOBER
20.15 UUR
ZAAL 1

regisseur. Dave Boyle
Japan, 2026
105 min.





SYNOPSIS

Een reizende helderziende die verloren zielen helpt de overgang naar het hiernamaals te maken, ontmoet een machtige entiteit in een afgelegen huis. Tijdens haar onderzoek naar de oorsprong ervan ontdekt ze duistere geheimen en wordt ze geconfronteerd met een dodelijke dreiging uit een onverwachte hoek.

MET
Moeka Hoshi • Kurumi Inagaki • Kento Kaku

TAAL
Japans gesproken
Engels ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Meatball Machine Kodoku

SHARP FOCUS

ZATERDAG 31 OKTOBER
20.15 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Yoshihiro Nishimura
Japan, 2017
100 min.

In samenwerking met
BUT Film Festival



MET
Yoji Tanaka • Yurisa • Miyuki Torii

TAAL
Japans gesproken
Nederlands ondertiteld



SYNOPSIS

Yōji is een jonge, eenzame fabrieksarbeider die verliefd wordt op zijn al even eenzame collega, Sachiko, maar hij durft zijn gevoelens niet met haar te delen. Nadat hij in een theater wordt aangevallen door een travestiet, vindt Yōji iets wat op een buitenaards insect lijkt en verstopt het in zijn kamer. De volgende nacht ziet hij Sachiko seksueel misbruikt worden door een andere collega maar wanneer hij probeert te helpen wordt hij in elkaar geslagen. Sachiko heeft medelijden met hem en gaat mee naar zijn appartement.

Helaas keert het buitenaardse object zich tegen Sachiko dat haar lichaam binnendringt en haar verandert in een biomechanisch monster, een Necro-Borg. Deze buitenaardse parasieten nemen menselijke lichamen over en gebruiken hun vlees om wapens te maken waarmee ze elkaar bestrijden tot de dood.

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Vampire Girl vs. Frankenstein Girl

SHARP FOCUS



ZATERDAG 31 OKTOBER
22.15 UUR
ZAAL 1

regisseur.
Yoshihiro Nishimura •
Naoyuki Tomomatsu
Japan, 2009, 84 min.

In samenwerking met
BUT Film Festival



SYNOPSIS

Op een middelbare school in Tokio wordt vampier Monami verliefd op klasgenoot Mizushima, die tegen zijn zin samen is met Keiko, dochter van de onderdirecteur. Wanneer Mizushima chocolade eet waarin Monami haar bloed heeft verwerkt, verandert hij in een halve vampier. De jaloerse Keiko ontdekt hun geheim, maar komt tijdens een gevecht met Monami om het leven. Haar vader, een gestoorde wetenschapper die experimenteert met het tot leven wekken van doden, gebruikt Monami's bloed om Keiko te veranderen in een Frankensteinachtig monster. Wat volgt is een uitzinnige, bloederige strijd tussen de twee meisjes om Mizushima.

MET
Yukie Kawamura • Eri Otoguro •
Takumi Saito

TAAL
Japans gesproken
Nederlands ondertiteld

**SCAN &
BEKIJK TRAILER**

Horror

The Wrath

FANTASTIC SCOPE

ZATERDAG 31 OKTOBER
22.15 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Shayne Putzlocher
Canada, 2026
91 min.



Belgische Première



MET
Tatum Jennings • Jordan Wendzina

TAAL
Engels gesproken
Nederlands ondertiteld

SYNOPSIS

De pasgetrouwde documentairemakers Devyn en Ben reizen naar Thailand om de legende van Mae Nak vast te leggen – een geest die de levenden zou manipuleren door middel van liefde en woede. Wanneer Devyn last krijgt van gewelddadige nachtmerries en onverklaarbare fysieke aanvallen, verandert hun romantische project in een psychologische terreur.

Dagen later worden drie lichamen gevonden – en Devyn verdwijnt spoorloos. Thuis pluizen haar tweelingzus Darsi en editor Luke de teruggevonden beelden en Devyns dagboek uit, op zoek naar antwoorden.

Terwijl ze spookachtige figuren ontdekken die verborgen zitten in de beelden, wordt het mysterie steeds groter.

SCAN & BEKIJK TRAILER

Komedie

Geestig

FAMILIEFILM

ZONDAG 1 NOVEMBER
10.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Ivo van Aart
Nederland, 2026
93 min.



Belgische Première **Guests**



SYNOPSIS

Tientallen jaren na haar overlijden belandt de jonge geest van een babyboomer vrij ongewild in het lichaam van een Gen Z-tiener.
Vol van haar goede ideeën en principes, leert ze dat deze nieuwe generatie haar de schuld heeft van alle slechte zaken die er vandaag de dag gebeuren in de wereld. Terwijl net zij erop uit waren om een betere wereld te maken. Ze is niet alleen overstuurd door hoe Gen Z naar haar kijkt, maar ook door de vele gevoelens en emoties die er zijn rondom haar.

Bovendien wil ze na meer dan 30 jaar rondgedwaald te hebben ook nog eens vrijen, drinken, eten en de wereld ontdekken! Dat dit tot conflicten leidt is onvermijdelijk en toch zullen beide generaties moeten samenwerken om iedereen z'n eigen leven terug te geven.

MET
Josephine Arendsen • Yara Brand • Jatou Sumbunu

TAAL
Nederlands gesproken

SCAN & BEKIJK TRAILER

AI Horror

The Living Corpse

SHARP FOCUS

ZONDAG 1 NOVEMBER
13.30 UUR
ZAAL 1

regisseur. Takeshi Sone
Japan, 2026
67 min.



Belgische Première



SYNOPSIS

Wanneer een man ontwaakt op een verlaten kust zonder geheugen en met een lichaam dat al aan het rotten is, deinzen de levenden terug. Als een monster wordt hij naar een universitair ziekenhuis gebracht, waar artsen het onmogelijke bevestigen: hij is dood.

Terwijl flarden van zijn verleden terugkeren, ondergaat hij allerlei medische experimenten om zijn verval tegen te gaan. Zijn enige doel: zijn familie terugzien. Maar algauw komt hij tot het besef dat je als ondode geen kans maakt in deze wereld.

Hij staat voor een hartverscheurende keuze, maar zoals altijd overwint liefde alles. Al is het niet op de manier waarop je het zou willen.

TAAL
Engels gesproken
Engels ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Gator Face

FANTASTIC SCOPE

ZONDAG 1 NOVEMBER
15.30 UUR
ZAAL 1

regisseur. Michael Houston King
USA, 2026
80 min.



Belgische Première



SYNOPSIS

Een strandvakantie eindigt in een bloedbad wanneer een groepje vrienden het slachtoffer wordt van een brute killer die zijn slachtoffers voedt aan alligators in de naam van een oeroude god.

Cults, camp, gore en gators galore in deze opwindende slasherfilm!

MET
Amariah Dionne • Tabitha Brownstone • Nikolas Kolasinski

TAAL
Engels gesproken
Nederlands ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Bone Keeper



Belgische Première

Guests

FANTASTIC SCOPE

ZONDAG 1 NOVEMBER
18.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Howard J. Ford
USA/UK, 2026
90 min.



SYNOPSIS

Een team onderzoekers trekt diep een afgelegen grottenstelsel in om de mysterieuze verdwijning van een familielid te onderzoeken. De lokale bevolking werkt hen tegen, maar een zonderlinge man wijst hen de weg naar de juiste grot. Eenmaal ondergronds worden ze opgejaagd door een angstaanjagende aanwezigheid die de tunnels beter kent dan zij.

Bone Keeper is een claustrofobische Britse horrorfilm van Howard J. Ford, met John Rhys-Davies in de hoofdrol. Een spannende creature feature in de traditie van The Descent en nu al een van de sterkere horrorfilms van 2026.

MET
John Rhys-Davies • Sarah Alexandra Marks • Louis James

TAAL
Engels gesproken
Nederlands ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Documentaire

Full Moon Rising

SHARP FOCUS/OPEN DOC



Belgische Première

Guests

ZONDAG 1 NOVEMBER
18.00 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Sarah Appleton
UK, 2026
95 min.



SYNOPSIS

Deze docu volgt de carrière van Charles Band. De naam doet misschien niet direct een belletje rinkelen, maar als we zeggen dat Charles de man is achter Full Moon Productions, die onder meer in de jaren 80 de *Puppet Master*-franchise op de markt bracht, weet je dat je deze documentaire gezien moet hebben.

Deze fascinerende docu volgt de turbulente carrière van Charles Band vanaf zijn jeugd, waarin hij door zijn vader Albert Band al vlug werd blootgesteld aan de wondere wereld van film. We volgen zijn eerste successen, zijn tegenslagen, hoe Full Moon van een klein productiebedrijf uitgroeide tot een familiebedrijf en hoe het verder blijft evolueren. Van VHS tot streaming: Charles Band blijft zichzelf steeds heruitvinden.

MET
Alex Band • Charles Band • Richard Band

TAAL
Engels gesproken

SCAN & BEKIJK TRAILER

Komedie

Backstage Madness

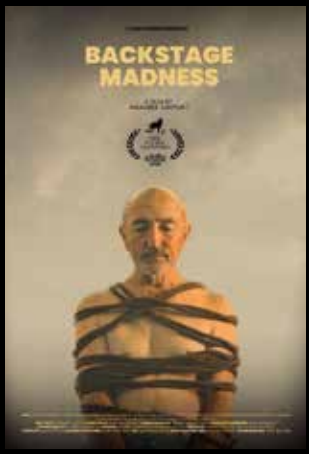
YOUNG BLOOD



Belgische Première **Guests**

ZONDAG 1 NOVEMBER
20.15 UUR
ZAAL 1

regisseur. Amanbek Azhymat
Kyrgyzstan, 2025
80 min.



SYNOPSIS

Een idealistische regisseur droomt ervan eindelijk zijn persoonlijke meesterwerk te maken. Wanneer producenten, investeerders en acteurs zich steeds nadrukkelijker met de film bemoeien, ontaardt de productie echter in een absurd spektakel vol onverwachte wendingen en hilarische confrontaties. Terwijl fictie en werkelijkheid in elkaar overvloeien, verliest iedereen langzaam de controle.

Met *Backstage Madness* levert de Kirgizische regisseur Amanbek Azhymat een scherpe en visueel inventieve satire op de filmwereld af. De film laveert moeiteloos tussen zwarte komedie, misdaadfilm en meta-cinema. Een eigenzinnige verborgen parel uit Centraal-Azië en een verdiende kandidaat voor onze Young Blood Competitie.

MET
Eldiyar Zharashev

TAAL
Kirgizisch gesproken
Engels ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Puppet Master

SHARP FOCUS

ZONDAG 1 NOVEMBER
20.15 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. David Schmoeller
USA, 1989
88 min.





SYNOPSIS

Nadat ze zijn benaderd door hun mysterieuze voormalige collega, komen vier helderzienden aan bij een afgelegen hotel waar ze worden achtervolgd door een groep moordlustige poppen.

MET
Paul Le Mat • William Hickey • Irene Miracle

TAAL
Engels gesproken
Nederlands ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Meat
Carne

YOUNG BLOOD



ZONDAG 1 NOVEMBER
22.15 UUR
ZAAL 1

regisseur. Tomás Marichal Urbán
Argentinië/Uruguay, 2026
115 min.



MET
Augusto Gordillo Lisboa • Maite Lanata • Paula Silva

TAAL
Spaans gesproken
Engels ondertiteld

SYNOPSIS

In Uruguay, een land waarvan de identiteit en economie diep verankerd zijn in vlees, stort de plotselinge uitsterving van de veestapel de samenleving in een vrije val. Terwijl de regering worstelt met de daaruit voortvloeiende sociale en economische ineenstorting, dient de ambitieuze zakenman Matías een controversiële wet in om de vleesindustrie nieuw leven in te blazen. Wanneer zijn voorstel wordt afgewezen, neemt hij het heft in eigen handen. Op zijn afgelegen ranch biedt hij onderdak aan een kwetsbaar, dakloos gezin, maar zijn ogenschijnlijke vrijgevigheid verbergt een veel duisterder doel. Geplaagd door een verontrustend familieverleden, zet Matías een huiveringwekkend plan in werking – een plan dat draait om het ongeboren kind van het gezin. *Carne* transformeert een nationale obsessie in een ijzingwekkend verhaal over macht, uitbuiting en overleven.

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Trancers



SHARP FOCUS

ZONDAG 1 NOVEMBER
22.15 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Charles Band
USA, 1984
77 min.



MET
Tim Thomerson • Helen Hunt • Biff Manard

TAAL
Engels gesproken
Nederlands ondertiteld

SYNOPSIS

Agent Jack Deth van de politie van Angel City wordt vanuit 2247 terug in de tijd gestuurd naar Los Angeles in 1985 om het lichaam van zijn voorouder te bewonen. Deths opdracht is om zijn aartsvijand Whistler, die mensen in zombies verandert, te vinden voordat deze de kans krijgt om alle voorouders van de toekomstige regeringsraad te vermoorden.

>> MAANDAG 2 NOVEMBER

Horror

Motherwitch

FANTASTIC SCOPE

MAANDAG 2 NOVEMBER
18.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Minos Papas
Cyprus/USA, 2026
104 min.



Belgische Première



SYNOPSIS

Cyprus, 1882. In een dorp onder Britse bezetting verliest immigrantenschilder Eleni haar drie kinderen bij een bizar ongeluk. Tijdens haar rouw ontmoet ze Michalakis, een artistiek begaafde jongen die door zijn gewelddadige vader wordt mishandeld. Samen probeert Eleni haar kinderen met een duister ritueel weer tot leven te wekken. Maar het ritueel loopt gruwelijk mis en roept kwaadaardige wezens op die Michalakis dreigen mee te nemen en de eilandbewoners in gevaar brengen.

MET
Margarita Zachariou • Miltos Yerolemou • Jason Hughes

TAAL
Grieks, Engels gesproken
Engels ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Animatie

Jim Queen

+ AFTERPARTY

YOUNG BLOOD



MAANDAG 2 NOVEMBER
20.15 UUR
ZAAL 1

regisseur. N. Athane, M. Nguyen
Frankrijk, België, 2026
85 min.



SYNOPSIS

Heterosis – een mysterieus virus dat homoseksuele mannen heteroseksueel maakt, raast door de straten van Parijs, erger dan Covid ooit deed. De Parijse homoscene is uiteraard het slachtoffer nummer één van deze ziekte en ook Jim, de gespierde heerser van de Gym Queens wordt niet gespaard. Van de Pride-koning van Parijs wordt hij plots de sociale paria van het land. Alleen Lucien, een pas uit de kast gekomen jongeman met meer hart dan spieren, blijft aan zijn zijde vechten! Samen met Jim moeten ze dan ook een race tegen de klok voeren om een geneesmiddel te vinden voordat de ziekte de gemeenschap die hen ooit aanbad, volledig uitroeit.

MET
Alex Ramirès • Jérémy Gillet • Shirley Souagnon

TAAL
Frans gesproken
Nederlands ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Juice Cleanse

FANTASTIC SCOPE

DINSDAG 3 NOVEMBER
18.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Shoshana Ehrenkranz
USA, 2026
99 min.



Belgische Première



SYNOPSIS

Een jonge vrouw die herstelt van een eetstoornis keert terug naar haar rustige Joodse gemeenschap, waar ze ontdekt dat de nieuwe rabbijn van haar stad een mysterieus, levensveranderend dieetdrankje aanprijst. Nog steeds worstelend met zichzelf maar ook met haar tradities laat ze zich overtuigen om voor de rabbijn te werken. Vanuit de familie die gericht is op een gezinssituatie is dit ideaal en de hoop is dan ook groot dat er hier iets moois gaat uitbloeien. Maar als de jonge vrouw erachter komt dat de rabbijn niet zo koosjer is als hij zich voordoet onthult er zich een vreselijk geheim in het dorp.

MET
Craig M. Cartwright •
Morgane Bensadoun • Michael Elian

TAAL
Engels gesproken

Horror

Veins

FANTASTIC SCOPE

DINSDAG 3 NOVEMBER
20.15 UUR
ZAAL 1

regisseur. Raymond St-Jean
Canada, 2025
94 min.



Belgische Première



SYNOPSIS

In Saint-Étienne, een oud, bosrijk dorp, probeert Isabelle, een jonge vrouw het mysterie rond de plotselinge dood van haar vader te ontrafelen. Als ze samen aankomt met haar vriendin bij haar moeder, doet deze laatste alsof er precies niets aan de hand is. Anderzijds is Dr. Toupin overal aanwezig en lijkt hij de touwtjes in handen te hebben in allerlei zaken. Terwijl er zich steeds meer vreemde incidenten om haar heen voordoen, ontdekt Isabelle dat er iets sinisterder en afschuwelijker aan de hand is dan dat ze zich ooit had kunnen voorstellen.

MET
Romane Denis • Marie-Thérèse Fortin • Sylvain Marcel

TAAL
Frans gesproken
Engels ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Fantasy

Mr. Sandman

FANTASTIC SCOPE

DINSDAG 3 NOVEMBER
22.15 UUR
ZAAL 1

regisseur. Chad Costen
USA, 2026
97 min.



Belgische Première



MET
Linden Porco • Keith Arbuthnot • Elodie Doumenc

TAAL
Engels gesproken
Nederlands ondertiteld

SYNOPSIS

Vijf volwassenen die vroeger als buitenbeentjes op een zomerkamp zaten, komen na jaren weer bij elkaar. Hun hereniging is echter verre van feestelijk en verandert al snel in een psychologische beproeving. Ze ontdekken dat een duistere, bovennatuurlijke kracht het op hen heeft voorzien. Deze entiteit, bekend als de Sandman, brengt hun diepste en meest gruwelijke nachtmerries tot leven. Wat ooit onschuldige angsten uit hun kindertijd waren, manifesteert zich nu als tastbaar en dodelijk gevaar. Terwijl de grens tussen droom en realiteit volledig vervaagt, moeten de vrienden de confrontatie met hun verleden aangaan. De spanning stijgt wanneer de Sandman hen één voor één probeert te vangen in een eeuwige slaap. Om te overleven, moeten de voormalige kampgenoten hun oude banden herstellen en samenwerken tegen het kwaad.

SCAN & BEKIJK TRAILER

Kingpin

Philipstockstraat 26

tel. +32 (0)50 37 64 80

TATTOO SHOP
· BRUGGE ·

Voor al uw tattoo's, piercings, Micro Dermal juwelen
en Body Modifications

www.kingpin.be

Philipstockstraat 26, 8000 Brugge | T +32 50 37 64 80 | King.pin@telenet.be







Tafel Toog
van Xaverius
Sint-Michiels

Xaverianenstraat 13 bus 1, 8200 Sint-Michiels Brugge

www.tafelentoog.be

TAFEL
Snacks: ELKE DAG van 12u-14u & 18u-22u.
Lunch & snacks: DINSDAG tot en met ZATERDAG 12u-14u.
Tapas & snacks: ELKE DAG van 18u-22u.

TOOG
Is ELKE DAG doorlopend open van 10u tot …
Tea room verzorgen we dagelijks van 14 tot 17u.

Zondagavond "last call" om 17u.
Gesloten om 18u.

Thriller

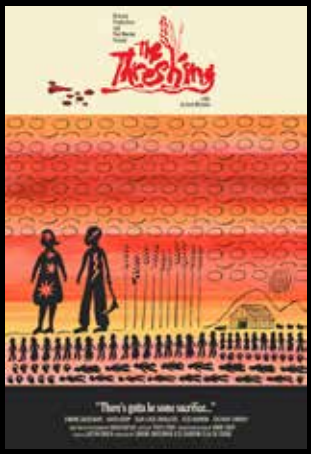
The Threshing

FANTASTIC SCOPE



WOENSDAG 4 NOVEMBER
18.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Sean Mannion,
USA, 2025
90 min.



SYNOPSIS

Een jong hippiestel op zoek naar zingeving en een gevoel van thuishoren raakt betrokken bij een hechte agrarische gemeenschap waarvan de idealen van duurzaamheid en toewijding hen ongelooflijk aanspreken. Maar naarmate de gemeenschappelijke rituelen intensiever worden, brokkelen lichamen, grenzen en overtuigingen af, en maakt de belofte van harmonie op de boerderij plaats voor iets indringends, obsessiefs en diep verontrustends. Alles begint een verontrustende fysieke tol te eisen van het stel waarbij het niet zeker is of hun relatie hier tegen bestand is.

MET
Jess Darrow • Jean-Louis Droulers • Simone Grossman

TAAL
Engels gesproken

Horror

Bagworm

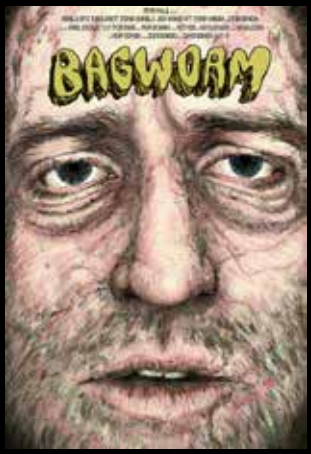
YOUNG BLOOD

WOENSDAG 4 NOVEMBER
20.15 UUR
ZAAL 1

regisseur. Oliver Bernsen
USA, 2026
96 min.



Belgische Première



SYNOPSIS

Carroll is een seksueel gefrustreerde, misantropische hamerverkoper die geobsedeerd is door het morele verval van de samenleving. Ironisch genoeg trapt deze verkoper op een roestige spijker, waardoor zijn fragiele greep op de werkelijkheid begint af te brokkelen.

Terwijl zijn gezondheid achteruitgaat, dwaalt Carroll door een vijandige wereld op zoek naar romantiek, verbreekt hij de banden met z'n vrienden en voert hij een wanhopige kruistocht naar de waarheid. Maar wanneer paranoia plaatsmaakt voor geweld, raakt hij in een neerwaartse spiraal richting zelfvernietiging. Eén vraag blijft over: heeft de wereld zich werkelijk tegen hem gekeerd, of is het een tetanusinfectie die zijn lichaam en geest verteert?

MET
Peter Falls • Michelle Ortiz • Robbie Arnett

TAAL
Engels gesproken
Nederlands ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

The Doll Maker

FANTASTIC SCOPE



WOENSDAG 4 NOVEMBER
22.15 UUR
ZAAL 1

regisseur. Jose Maria Cicala
Argentinië, 2025
97 min.



MET
Rodrigo Noya • Griselda Sanchez • Alejo Garcia Pintos

TAAL
Spaans gesproken
Nederlands ondertiteld

SYNOPSIS

Tomás is een charmante man die zijn zieke moeder verzorgt, in de videotheek werkt en poppen verzamelt, maar niet zomaar poppen. Hij heeft een macabere obsessie voor handgemaakte poppen. Als de rust in het dorp bruut verstoord wordt wanneer er plotseling een jonge vrouw verdwijnt blijkt aanvankelijk niemand zich grote zorgen te maken. Tot de vastberaden inspecteur Porter in het dorp arriveert en zich vastbijt in het onderzoek naar de vermiste personen. De ietwat excentrieke Tomás valt bij Porter al heel snel op en het is ook hier dat Porter denkt de waarheid te achterhalen.

Ondertussen blijven er jonge vrouwen verdwijnen en ontaarden de gebeurtenissen in een bloederige nachtmerrie waarbij de grens tussen realiteit en waanzin vervaagt in een surrealistische, Lynch-achtige sfeer.

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

The First Day

FANTASTIC SCOPE

DONDERDAG 5 NOVEMBER
15.30 UUR
ZAAL 1

regisseur. Manu Pons
Spanje, 2026
91 min.



Belgische Première **Guests**



SYNOPSIS

Een hecht gezin geniet van een rustige zaterdagochtend in hun vertrouwde, vredige buitenwijk. Terwijl buiten de zon schijnt, lijkt het erop dat dit weer één van de vele gewone zaterdagochtenden zal worden. Maar niets is minder waar. Plots verspreidt een mysterieus en agressief virus zich razendsnel door de straten, waardoor de vredige buurt in een mum van tijd verandert in een chaotische en gewelddadige gevarenzone. Het virus transformeert besmette mensen vrijwel onmiddellijk in onvoorspelbare, levensgevaarlijke wezens. Ze zien zich gedwongen zich in hun eigen huis te barricaderen om te overleven en de angst slaat genadeloos toe wanneer de dreiging ook hun voordeur bereikt. Volledig op zichzelf en op elkaar aangewezen, zal elke beslissing die ze nemen het verschil betekenen tussen leven en dood.

MET
Nerea Barros • Alma Bruno • Claudia Lilley

TAAL
Spaans gesproken
Nederlands ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

The Remedy



FANTASTIC SCOPE

DONDERDAG 5 NOVEMBER
18.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Alex Kahuam
USA, 2025
90 min.



SYNOPSIS

Jason, een getroebleerde jongeman, brengt zijn dagen door met de zorg voor zowel zijn terminaal zieke moeder als zijn psychisch gestoorde zus. Een pretje is het zeker niet voor Jason, maar gezien zijn eigen labiele toestand, is het overduidelijk dat Jason hier niet toe in staat is. Wanneer hij in een wanhopige poging om zijn moeder te redden een demon over zijn huis haalt, is het kot letterlijk te klein. Voor hij het weet zit hij opgescheept met een bovennatuurlijke entiteit die zich voedt met mensenvlees.

MET
Timothy Granaderos • London Thor • Doug Jones

TAAL
Engels gesproken

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Retreat

YOUNG BLOOD

DONDERDAG 5 NOVEMBER
20.15 UUR
ZAAL 1

regisseur. Ted Evans
UK, 2026
107 min.



Belgische Première **Guests**



SYNOPSIS

Matt leeft al jaren gelukkig in een geïsoleerde dovengemeenschap. Hij heeft echter één grote wens: de wereld erbuiten eens te bezoeken. Maar tot op heden is dat hem nog niet gelukt. Zijn leventje in de gemeenschap loopt verder op wieltjes tot de raadselachtige buitenstaander Eva zich bij de gemeenschap aansluit. Niet alleen voelt hij een bepaalde aantrekking tot haar, maar Eva dwingt hem ook om de dingen anders te bekijken, ze dwingt hem als het ware de realiteit van zijn identiteit in twijfel te trekken. Matt begint, mede door Eva, te twijfelen aan alle goede bedoelingen van de gemeenschap tot op het punt dat hij bereid is te ontdekken wat er onder de oppervlakte van zijn zogenaamd utopische gemeenschap schuilgaat en welke prijs er betaald moet worden om die in stand te houden.

MET
James Boyle • Anna Zander • Sophie Stone

TAAL
Britse Doventaal
Engels ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Bleed

FANTASTIC SCOPE

DONDERDAG 5 NOVEMBER
20.15 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Dawson Doupé, Ryder Doupé, Tadeaš Tapper
USA, 2026
95 min.



Belgische Première

Guests



MET
Tony Doupé • Susan Doupé • Jason Adkins

TAAL
Engels gesproken
Nederlands ondertiteld

SYNOPSIS

Op Halloween wordt een gezin op de proef gesteld wanneer een vervreemd familielid voor de deur staat, kort nadat hij een moord heeft gepleegd. Wat volgt, is een dodelijke psychologische rollercoaster waarin duistere familiegeheimen langzaam aan het licht komen.

Bleed is een gelaagde psychologische thriller met een wel heel persoonlijke insteek. Regisseurs Dawson en Ryder Doupé castten hun eigen ouders in de hoofdrollen, terwijl de overige personages worden vertolkt door vrienden uit hun jeugd en dat merk je in elke scène. De afwisseling tussen zwart-wit en kleur geeft de film bovendien een uitgesproken visuele identiteit. *Bleed* bewijst dat artistieke visie en passie volstaan om, ondanks budgettaire beperkingen, een volwassen debuutfilm neer te zetten.

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Oscillation

SHARP FOCUS

DONDERDAG 5 NOVEMBER
22.15 UUR
ZAAL 1

regisseur. Kenichi Ugana
Japan, 2026
52 min.



Belgische Première



SYNOPSIS

Een vader en zijn volwassen dochter wonen samen, maar lijken nauwelijks een leven te delen. Terwijl zij stilletjes haar dagelijkse routine volgt, voert hij een vreemde en onverklaarbare taak uit. Hun toch al broze relatie neemt een verontrustende wending wanneer zijn lichaam begint te veranderen en er een mysterieuze zwarte vloeistof uit hem sijpelt. Naarmate de transformatie vordert, vloeien nachtmerries over in de werkelijkheid en dreigt de toenemende duisternis niet alleen hun huis, maar ook de wereld om hen heen te verzwelgen.

MET
Ito Haruhi • Yoshitaka Hosokawa • Haruki Itabashi

TAAL
Japans gesproken
Engels ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Stitches

FANTASTIC SCOPE

DONDERDAG 5 NOVEMBER
22.15 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Taylor Olson
Canada, 2026
80 min.



Belgische Première



MET
Taylor Olson • Rob Wells • Zach Faye

TAAL
Engels gesproken

SYNOPSIS

Een psychologische body horror-anthologie waarin drie geïsoleerde mannen zich onderwerpen aan genezingsrituelen - een AI-reiniging, een livestream van boetedoening en een experimentele medicijnproef - waarbij ze elk afglijden in waanzin terwijl hun pijn een performance wordt in een wereld die geobsedeerd is door kijken. Verwacht geen grote plottwists, maar krijg wel een serieuze body-horror vibe mee in de driedelige anthologie. En weet: ook jij bent een geobsedeerde kijker die de performance van pijn, boetedoening en reiniging meevolgt vanaf de eerste rij en er blijkbaar van geniet!

SCAN & BEKIJK TRAILER

Documentaire

Rubberhead



YOUNG BLOOD/OPEN DOC

VRIJDAG 6 NOVEMBER
13.30 UUR
ZAAL 1

regisseur. Nick Taylor
USA, 2026
105 min.

Belgische Première **Guests**



SYNOPSIS

Steve Johnson staat bekend om zijn intense werkethiek, perfectionisme en obsessie met het verleggen van grenzen. Hij heeft iconische wezens en effecten gecreëerd voor enkele van de meest geliefde genrefilms uit de filmgeschiedenis, en werkte samen met grootheden als John Carpenter, David Cronenberg, Sam Raimi, James Cameron, Steven Spielberg en Guillermo del Toro. Zijn gedrevenheid en ambitie leidden echter ook tot hartverscheurende daden van zelfsabotage, een scheiding en een ernstige drugsverslaving.

MET
Steve Johnson • Linnea Quigley • Matt Winston

TAAL
Engels gesproken

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

The Glorious Dead

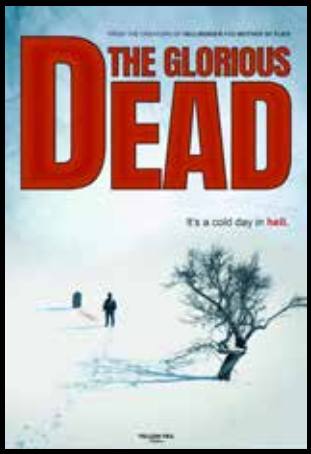
FANTASTIC SCOPE



Belgische Première **Guests**

VRIJDAG 6 NOVEMBER
15.30 UUR
ZAAL 1

regisseur. John Adams, Toby Poser
USA, 2026
80 min.



MET
Toby Poser • Zelda Adams • Judith Roberts

TAAL
Engels gesproken
Engels ondertiteld

SYNOPSIS

In de loop van één helse winterdag verandert een plattelandsstadje in Amerika radicaal. Buren, geliefden en zelfs dieren verdwijnen spoorloos. Uit de kranen sijpelt bloed in plaats van water. In het bos duiken vreemde, onnatuurlijke wezens op en, om het helemaal af te maken, keren sommige doden gewoon terug. Angst en paranoia verspreiden zich door de gemeenschap.

Op deze dag, waarop geen enkele norm meer lijkt te gelden, proberen een betrouwbare sheriff (Toby Poser) en haar jonge adjunct (Zelda Adams) de rust en stabiliteit te herstellen in een situatie die onmogelijk te doorgronden, laat staan te begrijpen is.

Thriller

Almari

TRASH MAHAL

VRIJDAG 6 NOVEMBER
15.30 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Nilay Shah
Indië, 2026
140 min.



Belgische Première **Guests**



MET
Jyotsana Rajpurohit • Mehool Desai • Sandeep R. Prajapati

TAAL
Hindi gesproken
Engels ondertiteld

SYNOPSIS

Manasi en Tanay ontdekken dat een oude houten kast de kracht heeft om al hun wensen tienvoudig te vervullen. Hun nieuwe rijkdom lijkt een zegen, totdat hebzucht, verleiding en gevaarlijke buitenstaanders hun leven binnendringen. Al snel houdt de kast op met geven en begint hij iets terug te eisen. Wanneer zijn ware aard aan het licht komt, raakt het gezin verstrikt in een vicieuze cirkel van verlangen, schuld en opoffering – een cirkel die hun zoon Janam uiteindelijk zal moeten doorbreken.

Actie

Lakadbaggha:
The Monkey Business

TRASH MAHAL



Wereld Première **Guests**

VRIJDAG 6 NOVEMBER
18.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Anshuman Jha
Indië, 2026
119 min.



MET
Tony Jaa • Sunny Pang • Anshuman Jha

TAAL
Hindi gesproken
Nederlands ondertiteld

SYNOPSIS

Arjun Bakshi, de dierenliefhebbende vigilante uit Kolkata, trekt ditmaal naar de bossen van West-Java. Daar raakt hij verwikkeld in de illegale handel in bedreigde diersoorten en neemt hij het op voor de zeldzame kuifmakaak van Celebes, beter bekend als de Yaki. Maar stemlozen beschermen gaat niet zonder slag of stoot, en dat laatste ondervindt Arjun aan den lijve. Hij moet zich een weg banen door een gewelddadige wereld waarin mens en natuur handelswaar zijn geworden. Daar wacht Arjun zijn gevaarlijkste strijd tot nu toe.

Lakadbaggha 2: The Monkey Business koppelt rauwe martialartsactie aan een dringende boodschap over dierenwelzijn en natuurbehoud.

Horror

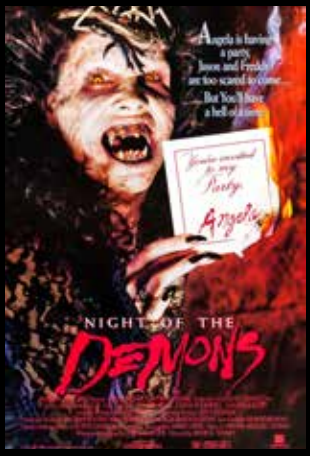
Night of the Demons

SHARP FOCUS



VRIJDAG 6 NOVEMBER
18.00 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Kevin Tenney
USA, 1988
90 min.



SYNOPSIS

Een groepje tieners organiseert een feestje in een verlaten uitvaartcentrum.

Alles loopt volledig uit de hand wanneer de feestvierders tijdens een seance een demonische kracht vrijlaten.

Deze cultklassieker staat bol van de indrukwekkende effecten van special-effectsmeester Steve Johnson. De film betekende niet alleen een hoogtepunt in zijn carrière, maar ook het begin van zijn huwelijk met scream queen Linnea Quigley, die hij leerde kennen in de make-upstoel.

MET
Cathy Podewell • Alvin Alexis • Amelia Kinkade

TAAL
Engels gesproken
Nederlands ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Nervous

FANTASTIC SCOPE

VRIJDAG 6 NOVEMBER
20.15 UUR
ZAAL 1

regisseur. Abner Pastoll
Zuid-Korea/UK, 2026
100 min.



Belgische Première



SYNOPSIS

Nadat een vrouw in haar nieuwe huis een geluidloze vinylplaat ontdekt, begint ze het vermogen te verliezen om de stem van haar man te horen. Wat eerst nog medisch leek te zijn ontaardt gaande een spiraal van waanzin en een verleidelijke nachtmerrie die ze totaal niet meer onder controle heeft. Terwijl ze worstelt met een turbulent huwelijk en een desoriënterend cultureel landschap op het Koreaanse platteland zakt ze gaandeweg dieper en dieper weg in haar mentale onstabiele toestand, tot er zich plots een uitweg aanbiedt.

MET
Sarah Bolger • Ko A-sung • Sungsoo Yune

TAAL
Engels, Koreaans gesproken
Engels ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Unholy Night

FANTASTIC SCOPE



Belgische Première

VRIJDAG 6 NOVEMBER
22.15 UUR
ZAAL 1

regisseur. Michael Gabriele
Canada, 2026
91 min.



SYNOPSIS

De film draait om Gino, wiens traditionele Italiaanse kerstavondviering in totale chaos ontaardt wanneer zijn overleden grootmoeder beslist om uit de dood terug te keren en een moordpartij begint. Terwijl er steeds meer dode familieleden in de buurt opduiken, elk met hun eigen plan, moet Gino een manier vinden om samen met zijn buurvrouw, de geesten uit te schakelen en zoveel mogelijk familieleden levend te houden.

MET
Marc Bendavid • Shailene Garnett • Jacqueline Robbins

TAAL
Engels gesproken

SCAN & BEKIJK TRAILER

Horror

Godmode _Digital Murder

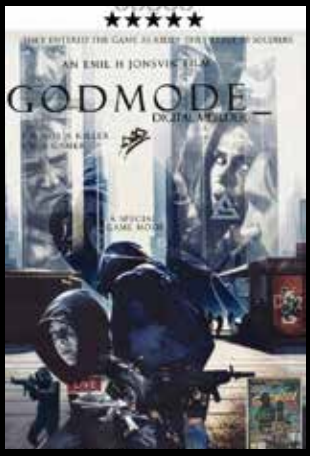
FANTASTIC SCOPE

VRIJDAG 6 NOVEMBER
22.15 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Emil H. Jonsvik
Zweden, 2025
119 min.



Belgische Première



MET
Mark Albert Savickij • Ronja Savela • Annika Ryberg Whittembury

TAAL
Engels, Zweeds gesproken
Engels ondertiteld

SYNOPSIS

Nadat zijn vader op klaarlichte dag wordt vermoord, gaat de 13-jarige Tom op zoek naar antwoorden in CC2, een VR-game waarvan zijn vader beweerde dat die een gevaarlijk geheim verbergt. Al snel slaat de AI van het spel om en wordt ze vijandig. Samen met Nova, een andere speler, moet Tom niet alleen de moord op zijn vader oplossen, maar ook proberen te ontsnappen aan de duistere krachten die hen koste wat kost willen tegenhouden.

Godmode is meer dan een film over AI en VR-gaming. Met een unieke, door social media geïnspireerde visuele stijl duikt de film in een wereld waarin technologie en werkelijkheid elkaar kruisen. Onder de hoogtechnologische laag schuilt een heel menselijke film over verlies, machteloosheid en de behoefte om opnieuw controle te krijgen.

SCAN & BEKIJK TRAILER

Fantasy

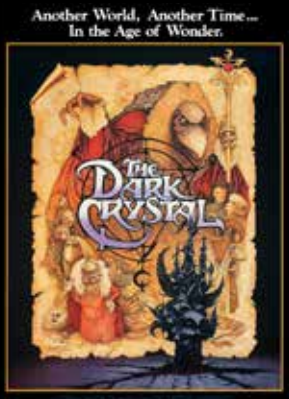
The Dark Crystal

FAMILIEFILM

ZATERDAG 7 NOVEMBER
10.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Jim Henson, Frank Oz
USA, 1982
95 min.





SYNOPSIS

Nadat een magisch kristal breekt, komen de Skeksis, boosaardige wezens, aan de macht en storten ze de planeet Thra in complete chaos. In een poging het kristal te herstellen en de wereld weer in balans te brengen, begint Jen aan een levensgevaarlijke tocht op zoek naar een verloren scherf.

Herbeleef het tijdloze sprookje van meesterpoppenspeler Jim Henson op het grote scherm.

MET
Jim Henson • Kathryn Mullen • Frank Oz

TAAL
Engels gesproken
Nederlands ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Thriller

Bawla

TRASH MAHAL

ZATERDAG 7 NOVEMBER
15.30 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Vishesh Mankal
Indië, 2025
84 min.



Belgische Première



MET
Jhinal Belani • Aniket Tank • Jayaka Yagnik

TAAL
Hindi gesproken
Engels ondertiteld

SYNOPSIS

Een groep vloggers trekt naar het afgelegen buitenverblijf van de legendarische method actor Amit Malhotra om er opnames te maken. Op de terugweg worden ze echter op gruwelijke wijze vermoord door een gemaskerde dader. Wanneer de politie het onderzoek bij gebrek aan bewijs afsluit, besluit Jheel, een jonge militaire cadet en de zus van één van de slachtoffers, zelf op zoek te gaan naar de moordenaar. Tot haar verbazing krijgt ze daarbij hulp van Amit zelf. Hun speurtocht leidt naar een bont gezelschap van zonderlinge figuren die teruggetrokken in de bergen leven: een getormenteerde schilder, een excentrieke paleontoloog en een schrijver. Wanneer er steeds meer slachtoffers vallen, wordt duidelijk dat de waarheid veel dichterbij ligt dan Jheel vermoedt. Haar zoektocht mondt uit in een confrontatie die haar kijk op werkelijkheid en fictie volledig op zijn kop zet.

SCAN & BEKIJK TRAILER



Belgische Première **Guests**

Christmas Feeders

ZATERDAG 7 NOVEMBER
18.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Quentin Derdelinckx
België, 2026
48 min.

Een feestelijke roof loopt gruwelijk uit de hand wanneer vleesetende kerstcadeaus worden losgelaten. Een snoepkleurige, no-budget hommage aan de meest trashy VHS-nachtmerries, boordevol bloed en gore.

TAAL
Frans gesproken
Nederlands ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER



Wereld Première **Guests**

Tenebrae Salis

ZATERDAG 7 NOVEMBER
19.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Margaux Colarusso
België, 2026
54 min.

Na een zware depressie en een zelfmoordpoging keert Gabriel terug naar zijn huis. Zijn vrouw Elen, die graag wat rust in huis wil brengen, plaatst een zoutkristallen lamp. Waar de lamp de gemoedsrust moet bedaren van de aanwezigen blijkt echter dat dit object de aanleiding is voor tal van mysterieuze en verontrustende gebeurtenissen in hun leven.

MET
Christophe Jasinski • Natalie Gilbert • Margaux Colarusso

TAAL
Frans gesproken
Nederlands ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER

Thriller

The Thing in the Fog

FANTASTIC SCOPE



Belgische Première

ZATERDAG 7 NOVEMBER
18.00 UUR
DISCOVERY ROOM

regisseur. Chedey Reyes
Spanje, 2025
83 min.



SYNOPSIS

Een ervaren vliegtuigpiloot en rokkenjager van de bovenste plank en zijn ongewone copiloot die nog steeds in opleiding is, raken betrokken bij een reeks ongekende interdimensionale gebeurtenissen, waardoor zij de enige hoop worden om de hele mensheid te redden van de dreigende invasie van de Audryes. Uiteraard ligt het voor de hand dat deze antihelden er keer op keer een zootje van maken, maar wie weet lukt het hen toch nog om deze invasie te verijdelen, al is de kans dat ze ook dat weer in de mist laten gaan, realistischer.

MET
Martín Garabal • Elena de Lara • Carla Miranda

TAAL
Spaans gesproken
Engels ondertiteld

SCAN & BEKIJK TRAILER



MÉLIÈS
INTERNATIONAL
FESTIVALS
FEDERATION

MR. K
is the 2025 Méliès d'or winner

The winners of the Méliès d'or 2025 are the feature film **Mr. K** by Tallulah Hazekamp Schwab and the short film **Don't Be Afraid** by Mats Udd. The Méliès International Festivals Federation awarded them with the Méliès d'or in Sitges, October 2025. Who will be next? Find out more at **melies.org**

WINNER
Méliès d'or 2025

SLOTFILM



Horror

Ghost in the Cell

SLOTFILM



Belgische Première

ZATERDAG 7 NOVEMBER
20.00 UUR
ZAAL 1

regisseur. Joko Anwar
Indonesië, 2026
106 min.



MET
Abimana Aryasatya • Bront Palarae • Dimas Danang

TAAL
Indonesisch gesproken
Engels ondertiteld

SYNOPSIS

In de beruchte Indonesische gevangenis Labuhan Angsana slaat de paniek toe wanneer gevangenen op gruwelijke wijze vermoord worden en als macabere kunstwerken worden tentoongesteld. Volgens een helderziende is een wraakzuchtige geest verantwoordelijk, die jaagt op mensen met de donkerste ziel.

Om te overleven proberen moordenaars, dieven en oplichters plotseling hun leven te beteren en goede daden te verrichten. Regisseur Joko Anwar maakt van dit absurde uitgangspunt een bloederige en claustrofobische horrorcomedy, vol bovennatuurlijke terreur, zwarte humor en scherpe maatschappijkritiek.

Een hilarische strijd tussen goed en kwaad, waarin zelfs de grootste schurken hun karma proberen op te poetsen.

SCAN & BEKIJK TRAILER

Shorts #1

VRIJDAG 30/10 - 18.00 UUR



Frankenstein's Dream

regisseur. Simon Pummell / 14 min.

In Frankenstein's Dream besmet een mysterieuze technologie mensachtige wezens en dwingt hen tot spreken, tegen een bloedige prijs.



The Flesh Dress

regisseur. J. Hérissé / 15 min.

John, een nostalgische oude kleermaker, laat zijn vrouw ouderwetse jurken maken. Een macabere gebeurtenis inspireert hem tot een nieuwe creatie: prachtig, maar huiveringwekkend...



Bait

regisseur. M. G. Ayerbe / 17 min.

Tijdens een jachtpartij vergezelt de jonge Martín zijn vader en diens baas. Naarmate de dag vordert, komen hun spanningen en frustraties aan de oppervlakte en worden Martíns gevoeligheid en stille kracht op de proef gesteld.



Klonter

regisseur. Levi Stoops / 15 min.

Frankie denkt dat hij op het punt staat te sterven, zonder iemand van wie hij afscheid kan nemen. Op weg naar de sterren verandert hij per ongeluk in een planeet. Op zijn lichaam ontstaat plots een explosie van leven, waaronder enkele wezens die sprekend op hem lijken.



Fatherly Love

regisseur. Caye Casas / 12 min.

Cayetana's vader ligt op sterven. Ze keert terug naar het ouderlijk huis om afscheid van hem te nemen, maar hun relatie is altijd problematisch geweest. Ook hun laatste afscheid verloopt dan ook niet helemaal zoals gehoopt.

ZATERDAG 31/10 - 13.30 UUR

Shorts #2



Christmas of the Dead

regisseur. Albin Glasell / 13 min.

Wanneer een onwillige vormeling wordt overvallen door een horde kwaadaardige ondoden, verschijnt haar afwezige moeder opnieuw om haar te leren in zichzelf te geloven en in naam van de Heer af te rekenen met het kwaad.



Three Wise Maniacs

regisseur. Kail Grösser / 13 min.

Nadat Luis de brief van een kind aan de Drie Wijzen heeft bezorgd, ontdekt hij dat zulke brieven niet zomaar in de vuilnisbak belanden.



Guilty Pleasures

regisseur. Grossman, Jakhar/ 8 min.

Een kerstdate neemt een duistere wending wanneer Emily en Arjun, een jong koppel aan het begin van hun relatie, beginnen te praten over hun guilty pleasures.



Father on Fire

regisseur. Rafa Piqueras / 15 min.

Het leven is Javier al te veel, laat staan de dood van zijn vader. Om diens laatste wens te vervullen, moet hij bovendien de confrontatie aangaan met zijn grootste tegenstander: zijn moeder. De kwestie stilletjes afhandelen lijkt verleidelijk, maar die keuze zal hem later keihard inhalen.



Something Scary

regisseur. Jeff Zorrilla / 24 min.

Na de dood van zijn vader vindt Martín in zijn ouderlijk huis een oude projector en mysterieuze filmrollen die op hem lijken te wachten.

Shorts #3

DONDERDAG 5/11 - 18.00 UUR



Wall Udder

regisseur. A. Hayden / 9 min.

Een ontevreden vrouw wordt geconfronteerd met verdrongen gevoelens van onbehagen wanneer haar partner thuiskomt en naar melk ruikt.



Confinement

regisseur. Wesley O' Duinn / 12 min.

Wanneer een gewonde hardloper onderdak zoekt in een afgelegen huis, verandert een ogenschijnlijk behulpzame ontmoeting langzaam in iets veel sinisters.



Carne

regisseur. Pasquale Russo / 10 min.

Aan elkaar genaaid en onderdrukt door hun verstikkende moeder verlangt Alba naar ontsnapping, terwijl Rubra hun lot zwijgend aanvaardt.



Gavage

regisseur. Aurélien Digard/ 25 min.

Om zijn eendenboerderij van de ondergang te redden, wordt een boer gedwongen voor zijn opdrachtgevers een wel heel bijzondere soort foie gras te produceren.



A Hand to Hold

regisseur. P. Clyde-Smith / 15 min.

Na de dood van haar man blijkt Moira hem letterlijk niet te kunnen loslaten, met een reeks groteske en gitzwarte komische gebeurtenissen tot gevolg.



27 B

regisseur. David Talon / 15 min.

Tijdens zijn vlucht naar huis raakt Antoine aan de praat met een mysterieuze vrouw naast hem, maar al snel blijkt dat zij andere bedoelingen heeft dan verwacht.

VRIJDAG 6/11 - 13.30 UUR

Shorts #4



Borglesque

regisseur. G. Wilson/ 7 min.

Een hebzuchtige eigenaar van een burlesqueclub schakelt een gestoorde wetenschapper in om zijn meest winstgevende artieste tot leven te wekken, maar deze cyborg weigert nog langer een object van mannelijk verlangen te zijn.



Knitting Club

regisseur. Abrantes, Rito / 5 min.

Een bezorger wordt ongewild het nieuwste breiproject van drie sinistere oma's.



Coffin Therapy

regisseur. Z. Turlykhanova/ 19 min.

In een wanhopige zoektocht naar bevestiging en aandacht ensceneert een egocentrische vrouw haar eigen begrafenis als onderdeel van een radicale therapietrend.



The One-Minute Problem

regisseur. N. D. de la Cámara / 20 min.

Het teleportatie-experiment van een Spaanse immigrant brengt zowel zijn uitvinding als zijn huwelijk in gevaar wanneer het de aandacht trekt van een vastberaden controleur van de elektriciteitsmaatschappij.



Dead Spot

regisseur. Junaid Chundrigar, Paco Vink/ 14 min.

Tijdens een zombieapocalyps houdt een oudere man vast aan zijn dagelijkse routine van vogelhuisjes bouwen, terwijl hij voor zijn moeder zorgt.



Last Call

regisseur. N. Quiroz, P. Farley/ 16 min.

Een ontmoeting met haar minnaar mondt uit in een verwoestende confrontatie.

Shorts AI

ZONDAG 1/11 - 15.30 UUR



Noise

regisseur. Ziping Yu / 5 min.

Op het hoogtepunt van zijn carrière strijdt een getalenteerde autocoureur tegen een zwarte mist van roem en verlangen, die zijn identiteit en passie voor de sport dreigt te verzwelgen.



Der Mensch ist, was er isst.

regisseur. Leif Erikson / 5 min.

Een mens is de som van wat hij consumeert.



They Lurk Beneath Eyelids

regisseur. Pat Tremblay/ 4 min.

Een koppel wordt geconfronteerd met gruwelijke en psychologische beproevingen terwijl het vastzit in een labyrint van nachtmerries.



The Surge

regisseur. H. Thiyagarajan/ 5 min.

Terwijl een overvloed aan signalen waarneming, geheugen en taal versplintert, verkent *The Surge* de stille ontkoppeling van een geest die uitvalt terwijl de machine blijft draaien.



Coexistence

regisseur. Myungson Chung/ 5 min.

Door het scherpe contrast tussen indrukwekkende visuele effecten en een meedogenloos verhaal brengt deze film een boodschap over de gevaren van technologische almacht.



A Face Only a Mother Could Love

regisseur. Robert Gaudette / 8 min.

Op Halloween ontmoet een eenzame Parijzenaar een mysterieuze vrouw die hem al jaren in het geheim alleen ziet dansen.

Shorts AI



Codename Designed System
regisseur. Myungson Chung / 5 min.

In een ondergrondse AI-fabriek ontdekt Dohyun dat zijn verdwenen tweelingbroer tot machineonderdeel is gemaakt en probeert hij zelf te ontsnappen.



Mr. Rossi
regisseur. Laurent Cliquet / 6 min.

Na zijn dood ontdekt een priester dat de werkelijkheid een computersimulatie is en hij gedoemd is tot eeuwige reboots.

FILMBEURS

1.11 & 7.11

11.00–18.30u

Op 1 en 7 november wordt Razor Reel ook een plek voor verzamelaars en schattenjagers. Onze **filmbeurs** brengt films, affiches, memorabilia en allerhande curiosa samen onder één dak.

Duik tussen cultklassiekers, horrorparels en vreemde vondsten waarvan je niet wist dat je ze nodig had.

Kijken, zoeken, verzamelen en vooral: hopen op die ene onverwachte ontdekking.

Shorts Trash Mahal

ZATERDAG 7/11 - 13.30 UUR



2:30AM

regisseur. Saikumar Bajpayee / 25 min.

Raj heeft zonder het te beseffen een vreselijke fout gemaakt... Maar om 2.30 uur komt de waarheid aan het licht.



Maaybaapache Aashirwaad

regisseur. Apurva Bardapurkar/ 24 min.

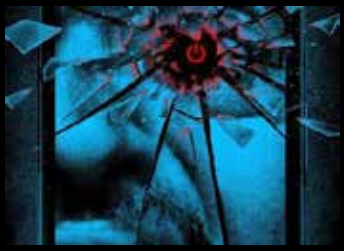
Overbezorgde ouders Sangeeta en Suryankant gaan tot het uiterste om het geheim uit de jeugd van hun zoon verborgen te houden voor zijn vriendin.



Rhino Charge

regisseur. Abhiroop Basu/ 22 min.

Razia, een huishoudster die verzorger is geworden, belandt in een moeilijke situatie wanneer ze een rolstoelgebonden Indiase oorlogsveteraan moet wassen, terwijl ze zelf een persoonlijk drama beleeft. Het verhaal speelt zich af in Calcutta, tegen de achtergrond van de oorlog in Oekraïne.



Switch Off

regisseur. S. Francis/ 11 min.

Wanneer een ogenschijnlijk dode telefoon weer tot leven komt, begint hij een man en zijn toekomst vast te leggen. Als de beelden dodelijk worden, raakt hij gevangen in een moment waaruit hij niet kan ontsnappen.



J

regisseur. Rafael Stemplewski/ 24 min.

Een jonge vrouw met een 'J'-litteken spoelt aan in een onbekend land zonder herinneringen. Tijdens haar zoektocht naar de waarheid vecht ze om te overleven.



Sinner

regisseur. Raksha Thapa/ 15 min.

Tijdens een etentje ontdekt Sinner dat zijn vrienden de verpersoonlijking zijn van zijn zonden. De avond ontaardt in een hallucinante confrontatie met zijn schuld en innerlijke demonen.

Scan jouw UiTPAS tijdens Razor Reel



Belgica Obscura

FOCUS OP BELGISCH TALENT

ZATERDAG 7/11 - 13.30 UUR

Belgica Obscura zet de duistere, vreemde en fantastische kant van de Belgische cinema in de kijker, met een selectie van eigenzinnige genrefilms van eigen bodem.



01. The Darkest Red

regisseur. Lino Kafidas / 6 min.

Een kunstenaar met een vreemde schilderverslaving zwerft door de straten.



02. Acouphène

regisseur. Brandon Gotto/ 12 min.

Gekweld door ondraaglijke tinnitus brengt een jonge vrouw zichzelf pijn toe in een wanhopige poging het geluid het zwijgen op te leggen.



03. The Immaculates

regie. Pelletier, Devetter / 13 min.

In een door zombies verwoeste wereld moet een moeder een dodelijke beproeving ondergaan nadat ze medicijnen heeft gestolen voor haar stervende kind.



04. Left Behind

regie. Sterk, Borremans/ 10 min.

Een huiveringwekkend telefoontje dwingt Patrick de schuld en duisternis onder ogen te zien die hij achter zich dacht te hebben gelaten.



05. Exit

regisseur. L. Vanhove / 15 min.

In een uitgestrekt verticaal labyrint moet een koppel kiezen tussen de belofte van ontsnapping en de kracht die hen uit elkaar drijft.



06. Home Sweet Home

regie. Devetter, Florin/ 8 min.

Na de dood van hun moeder keren een van elkaar vervreemde broer en zus terug naar hun ouderlijk huis, dat hen niet meer lijkt te willen laten gaan.



07. Unfollow

regisseur. Alice Jeanmart / 13 min.

Een contentmaker betreedt een verlaten landhuis op zoek naar virale beelden, maar ontdekt dat de gastvrije bewoner een gruwelijk geheim verbergt.



08. The Beast in Me

regisseur. Samuel Corbacho/ 8 min.

Een man heeft iets te verbergen voor zijn date.



09. Cold Sun

regisseur. Jonas Govaerts / 3 min.

Een komische horrorkortfilm die tegelijk dient als teaser voor het nieuwe album van de Belgische band The Hickey Underworld.



10. Mare

regisseur. Caroline Poisson / 4 min.

Na een zoete nacht ontwaakt Mare in een duistere nachtmerrie vol demonen, helse paarden en moorddadige golems.



11. Drosera

regisseur. Tilquin, Carpentier / 24 min.

Alice, een zestienjarige motorcrosskampioene, komt na een gewelddadig trauma op mysterieuze wijze weer tot leven dankzij een vleesetende plant. Terwijl ze haar leven opnieuw probeert op te pakken, ontdekt ze dat ze over buitengewone krachten beschikt.



12. Friendship Survival Guide

regie. Jonas Govaerts / 8 min.

Een taxichauffeur wacht een blinde man op aan het station.



13. Abaddon

regie. Jasper Vrancken
Thomas Vanbrabant / 15 min.

Ze weten niet waarom, maar drie vrienden voelen de aantrekking om een oud fort binnen te breken. Diep in de donkere gangen wacht iets oud en sinister op hen. Iets wat nooit mag worden gevonden.

Cutie Kulties

VRIJDAG 6/11 - 20.15 UUR

film fest razor reel fianders

SO BAD, IT'S GOOD. SO WEIRD, WE LOVE IT!

Sommige films zijn meesterwerken. Andere zijn... op een heel andere manier onvergetelijk. Welkom bij Cutie Kulties: films die nét zo fout zijn dat ze weer heerlijk worden.



01. Demon Dance

regisseur. Valia Dee / 8 min.

Julia is een overwerkte consultant die nauwelijks nog leeft. Wanneer een demon haar uitdaagt tot een dance-off, krijgt ze één kans om haar leven terug te winnen — of het voorgoed te verliezen.



02. Internet Trollen

regisseur. Andrei Mikes & Marc S. Nollkaemper / 15 min.

Ooit was Divar het mikpunt van een virale meme. Jaren later slaat ze terug in deze heerlijk absurde mockumentary over internettrollen, wraak en desinformatie.



03. Ba-Kà-nt'ey

regisseur. Carmelo Gregorace / 5 min.

De onderwereld van Ba-Kà-nt'ey is gevaarlijk. Wee degene die er terechtkomt. "Toevallige voorbijganger, wat doe jij hier?"



04. Holy shit

regisseur. Kasper Köhlen/ 15 min.

Een toegewijde priester ontmoet JEZUS in levende lijve. Hun onverwachte samenwerking leidt tot een absurde, komische en bovennatuurlijke belevenis.



05. Domeownation

regisseur. A. G. De La Pena / 6 min.

Een kat voert een satanisch ritueel uit.



06. Penelope

regisseur. Fiona Rene / 13 min.

Penelope is een heerlijk duistere komedie over een ondode buitenstaander die op haar 666ste dag wakker wordt met één opdracht: een leger van ondoden bouwen om haar vader trots te maken.



07. The Fable of the Witch

regisseur. Colin Schooling / 14 min.

Drie mannen met elk een wens komen aan op een verdwaalde planeet. In de tempel van het Beest zoeken ze de heks en haar krachtige magie.



08. Rolling Mother

regisseur. A. Peskador/ 25 min.

Wanneer Wilhelm besluit het huis van zijn overleden moeder Hildegard te verkopen, keert ze onverwacht terug uit de dood – in de vorm van een moordlustig conservenblik.

BUT FILM FESTIVAL @butfilmfestival

BUT
A MOVIE UNDERGROUND & TRASH
FILMFESTIVAL

BASED IN BREDA (NL), EVERY SUMMER WE BRING YOU FIVE DAYS OF OUT-OF-THE-ORDINARY FILMS, SHORTS, DOCS, PERFORMANCES, MUSIC, ART POETRY, SPECIAL BEERS AND MORE EXTRAVAGANZA!

BUT there is more! DURING THE YEAR WE ALSO HAVE:

BUTplugged
MONTHLY ANALOUGE FILM SCREENING AT THE CHASSE IN BREDA, NL.

winterBUT
1-DAY FILM FESTIVAL.
NEXT: SATURDAY, JANUARY 9TH, 2027.

"THIS FESTIVAL HAS BEEN AN AMAZING EXPIERENCE FOR ME. LIKE YESTERDAY I (...) GOT A TATTOO AND ALL THE PEOPLE I MEET HERE, EVERYBODY IS A CHARACTER."
CAN EVRENOL, FILM DIRECTOR & RAZOR REEL ALUMNI (2024)



WWW.BUTFF.NL

Sharp Focus

JAPANSE HORRORFILM

ZATERDAG 31/10 - 15.30 UUR



J-Horror

Lezing door Constant Hoogenbosch

De Japanse genrefilm: fantasie, lol, angst en exces.

Films uit andere culturen openen letterlijk deuren naar onbekende werelden. En geen wereld zo uitheems als de Japanse genrefilm! Cultuurhistoricus en filmdocent Constant Hoogenbosch reist naar het Verre Oosten en dompelt zich in de wereld van stijlvolle spookfilms in de jaren 60, de hier en nu J-horrorfilms van de jaren 90 en talloze Kaiju en Yokai films. Maar de Japanse genre cinema is er ook een van excessen met hysterische cyberpunkvariaties als *Tetsuo: Iron Man*, vlijmscherpe kiddie kiddie horrorthrillers als *Audition*, een videoclipachtige superhelden variatie in *Electric Dragon 80,000 Volts*, hilarische over de top splatterspektakels als *Stacy: Attack of the Schoolgirl Zombies*, *Tokyo Gore Police en Vampire Girl vs. Frankenstein Girl* en messcherpe dames in L*ady Snowblood* en *Female Prisoner Scorpion*. En natuurlijk gaan we met o.a. de *Lone Wolf and Cub films* ook niet voorbij aan de chanbara films, waar bloedgeisers de rode draad vormen. Eén ding is zeker. Het wordt een kleurrijke reis vol openbaringen en uitersten.



01. The J-Horror Virus
regisseur. S. Appleton, J.Sharp



02. The Living Corpse
regisseur. Takeshi Sone



03. Oscillation
regisseur. Kenichi Ugana



04. Never After Dark
regisseur. Dave Boyle



05. Vampire Girl vs. Frankenstein Girl
regisseur. Yoshihiro Nishimura



06. Meatball Machine Kodoku
regisseur. Yoshihiro Nishimura



07. Amazing Monster
regisseur. Hidenobu Abera

Sharp Focus

CHARLES BAND



Schrijver, producent en regisseur Charles Band richtte in 1988 Full Moon Features op en is bovendien de geestelijke vader van de razend populaire Puppet Master-reeks. Maar Band heeft nog veel meer in zijn hoge hoed zitten — dat hij iets van een filmische tovenaar heeft, daar kunnen we het gerust over eens zijn. Tot zijn bekendste cultklassiekers uit de jaren tachtig behoren onder meer *Ghoulies*, *Re-Animator*, *Demonic Toys*, *Trancers* en *From Beyond*. Zoals wel vaker gebeurde met genrefilms uit die periode, kregen heel wat titels later sequels, prequels en spin-offs. Puppet Master spant daarbij zonder twijfel de kroon: als we de reboot, een cross-over en twee spin-offs meetellen, groeide de reeks uit tot maar liefst vijftien films.

Charles Band was naar eigen zeggen altijd al gefascineerd door stop-motionanimatie. Meer nog: als kind hield hij van films waarin kleine, levenloze voorwerpen plots tot leven kwamen. Voor hem was dat tegelijk magisch en griezelig. Dat hij via zijn vader al vroeg in aanraking kwam met de filmwereld hielp natuurlijk mee. Al op jonge leeftijd wist Band dat hij, net als zijn vader, iets met film wilde doen.
Ook Full Moon voelt in veel opzichten aan als één grote familie — en dat is deels letterlijk zo. Zijn broer schreef muziek voor verschillende producties, zijn zonen zijn intussen zelf artistiek actief en ook zijn vrouw leerde hij kennen op een filmset. Full Moon is daardoor niet alleen een productiehuis, maar ook een soort familiebedrijf dat door de jaren heen sterk rond Band zelf is blijven draaien.

De tel zijn we intussen al lang kwijt, maar Charles Band heeft naar schatting honderden producties op zijn naam staan, van korte tot lange films. Miniaturen, praktische effecten en poppen spelen daarin vaak een belangrijke rol. Band is er nog steeds bijzonder trots op dat hij zoveel mogelijk zonder CGI werkt. Niet alleen uit nostalgie: die ambachtelijke aanpak is intussen een essentieel onderdeel geworden van zijn stijl en van de herkenbare Full Moon-identiteit.

Naast zijn films staat Band ook bekend om zijn vroege gevoel voor tie-in merchandising, collectible toys en allerlei andere afgeleide producten. Merchandising groeide doorheen de jaren uit tot een belangrijk onderdeel van het Full Moon-universum én van het businessmodel erachter.
Uiteraard liep dat parcours niet altijd van een leien dakje. Scheidingen, faillissementen, conflicten met producenten en financiers: ook de minder fraaie kanten van een leven in de onafhankelijke filmwereld komen aan bod. Precies dat maakt Charles Band tot zo'n boeiend figuur om via deze documentaire beter te leren kennen. En er is nog een extra reden om deze vertoning niet te missen: documentairemaakster Sarah Appleton is aanwezig op het festival. Ze leidt de documentaire in en is tijdens Razor Reel ongetwijfeld ook te strikken voor een drankje en enkele sterke verhalen uit de wereld van de genrefilm.



01. Full Moon Rising
regisseur. Sarah Appleton



02. Puppet Master
regisseur. David Schmoeller



03. Trancers
regisseur. Charles Band

Sharp Focus

DE MONSTERS VAN STEVE JOHNSON



Als het over special effects en make-up gaat, is de Amerikaan Steve Johnson een naam die niet mag ontbreken. Je kent zijn werk misschien van creaties als Slimer uit *Ghostbusters*, Sil uit *Species*, Doctor Octopus uit *Spider-Man 2* of de androïde Andrew uit *Bicentennial Man*. Met andere woorden: Johnson heeft zijn sporen in de filmwereld ruimschoots verdiend.

Als kind was hij al verslingerd aan de Amerikaanse monsterfilms van Universal en de Britse producties van Hammer Films. Voor Johnson stond dan ook vrij snel vast dat hij zelf in die wereld wilde terechtkomen. Alleen woonde hij als Texaan behoorlijk ver van het centrum van de Amerikaanse filmindustrie.

Op de middelbare school ontmoette hij Rick Baker tijdens een sciencefictionconventie. Baker was op dat moment nog niet de grote naam die hij later zou worden, maar had onder meer al aan Schlock en Star Wars gewerkt. Johnson stapte op hem af met een kleine portfolio die hij maar wat graag wilde tonen. Baker was niet bepaald onder de indruk van het werk, maar zag wel dat de jonge Johnson talent had om technische problemen creatief op te lossen. De twee bleven contact houden.

Via Baker kwam Johnson later in contact met Rob Bottin en Greg Cannom en kreeg hij de kans om mee te werken aan films als *The Fog* en *Humanoids from the Deep*. Johnson, Bottin en Cannom werkten vervolgens samen aan *The Howling*. Van daaruit volgden steeds meer en grotere opdrachten, waaronder John Landis' A*n American Werewolf in London* en David Cronenbergs *Videodrome*. De lijst werd doorheen de jaren lang en bijzonder gevarieerd. Zelfs in Nederland werd Johnson gevraagd om special effects te verzorgen.

Maar tegenover die vele successen stond ook een donkere keerzijde. Johnson spreekt openlijk over zijn drugsverslaving, zijn problematische omgang met geld en zijn scheiding. Hij gaat die hoofdstukken uit zijn leven niet uit de weg, omdat ze volgens hem evenzeer deel uitmaken van zijn verhaal.

In 2017 verscheen Rubberhead: Sex, Drugs and Special FX – Part 1, een boek vol anekdotes, foto's en vooral heel wat nooit eerder vertoond behind-the-scenesmateriaal. In 2021 volgde een tweede deel, met nog meer verhalen en onuitgegeven materiaal.

En nu is er dus ook de documentaire: Rubberhead: The Life & Monsters of Steve Johnson. Een blik op het leven, de carrière, de monsters én de man achter enkele van de meest herkenbare creaties uit de moderne genrefilm.



01. Rubberhead
regisseur. Nick Taylor

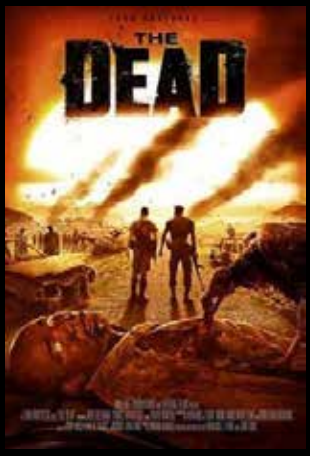


02. Night of the Demons
regisseur. Kevin Tenney

Special Event



The Dead - Live soundtrack:
Nick Noel & The Red Rose Rogers



Een cultzombie-roadmovie krijgt een nieuwe, live soundtrack van Nick Noel & The Red Rose Rogers, die film en muziek samenbrengen in een intense eenmalige ervaring vol americana, blues en post-apocalyptische sfeer. Tijdens Razor Reel Flanders Film Festival krijgt de cultzombiefilm 'The Dead' van regisseur Howard J. Ford een bijzondere herwerking. Ford, al jarenlang een vaste waarde binnen het festival, keert terug naar Brugge met zijn rauwe en atmosferische film, dit keer in een nieuwe gedaante. Speciaal voor deze vertoning creëert de Brugse band Nick Noel & The Red Rose Rogers een volledig nieuwe live score. Met hun doorleefde mix van americana, blues en rock 'n roll geven ze een eigen, zinderende klank aan deze desolate roadmovie door een door zombies geteisterd Afrika. Deze unieke samenwerking tussen CC Brugge en Razor Reel Flanders Film Festival brengt film en muziek samen in een intense live-ervaring. Een eenmalige ontmoeting tussen beeld en geluid, waarin een moderne cultfilm herontdekt wordt door de ogen en oren van vandaag.

Gratis inleiding door regisseur Howard J. Ford
In samenwerking met CC Brugge

ZATERDAG 31 OKTOBER
20.00 UUR
Magdalenazaal Brugge (MaZ)

Young Blood

COMPETITIE

De Young Blood Competitie geeft een podium aan een nieuwe generatie filmmakers met een frisse blik op horror, sciencefiction en fantastische film. Deze selectie bundelt gedurfde, eigenzinnige langspeelfilms die verrassen door hun verbeelding, stijl en vertelplezier. Ontdek vandaag het talent dat de genrecinema van morgen mee vormgeeft.



01. Backstage Madness
regisseur. Amanbek Azhymat



02. Bagworm
regisseur. Oliver Bernsen



03. Retreat
regisseur. Ted Evans



04. Vieja Loca
regisseur. Martín Mauregui



05. Meat
regisseur. Tomás Marichal Urbán



06. Rubberhead
regisseur. Nick Taylor



07. Jim Queen
regisseur. N. Athane, M. Nguyen



08. Sanguine
regisseur. Marion Le Coroller

Young Blood Jury



Klara Camerlinck

Klara Camerlinck (die/zij) vertoont films in velerlei vormen, samen met MOOOV vzw en PLATFORM. Volgens Klara vertelt niet alleen een film een verhaal, maar is het net zo fijn om te spelen met de manier waarop je een film toont. Dat kan in een cinemazaal of daarbuiten, in een vorm die nog bedacht moet worden.

Als deel van het programmatieteam van Pinx, het LGBTQIA+- filmfestival van Sphinx Cinema, kun je Klara's belangstelling voor nieuwe vertelvormen ook herkennen in films waar eigenzinnige personages, experimentele narratieven en fantasierijke details centraal staan.



Nicole Tegelaar

Nicole Tegelaar is een Nederlandse filmmaker en journalist, gevestigd in Gent. Ze werkt als regisseur, scenarist, artdirector en editor en heeft een sterke passie voor genrecinema. In 2022 behaalde ze haar master in Audiovisuele Kunsten aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (KASK) in Gent.

Tegelaar maakte onder meer de korte film *Lippen* (2020), een kleurrijke en surrealistische fantasy-/sciencefictionfilm. Haar afstudeerfilm *Poppy's Saturn* (2023) combineert experimentele beelden, muziek en een uitgesproken visuele stijl. De film werd op verschillende filmfestivals vertoond en won de hoofdprijs van de Belgische kortfilmcompetitie op het BIFFF.



Francis de Laveleye

Francis de Laveleye (Brussel, 1947) is een Belgische filmproducent en voormalig filmmonteur. Na zijn opleiding aan het INSAS werkte hij in België en Frankrijk en produceerde hij vanaf 1981 honderden reclameprojecten, documentaires en fictiefilms. Hij was actief binnen verschillende film- en mediaorganisaties en doceerde aan de ULB over filmproductie, financiering en auteursrecht. Sinds 2013 schrijft hij filmkritische columns en is hij lid van de Union de la critique de cinéma.

Méliès d'Argent

COMPETITIE

ZATERDAG 31/10 - 12.00 UUR

De Méliès d'Argent-competitie brengt de beste Europese fantastische kortfilms samen.
De winnaar maakt kans op de prestigieuze Méliès d'Or.



01. Avant de Rentrer...

regisseur. Arthur Bonneau / 15 min.

Verdwaald onderweg trekt iemand het bos in...



02. The Humbug

regisseur. Cole Paviour / 9 min.

Twee oudere vrouwen in een woonzorgcentrum krijgen te maken met magische pepermuntjes, wat een absurde reis vol genot en gevaar in gang zet.



03. Portrait of Desire

regisseur. Nina Degraeve / 15 min.

Eén nacht lang neemt kunstenares Romina Remmo ons mee in haar erotische, vrouwelijke wereld, waar verlangen, geweld, verleiding en lijden met elkaar verweven raken.



04. In the Teeth of Time

regisseur. Patrick Raats / 9 min.

Tijdens een stormachtige nacht raakt onze vertrouwde werkelijkheid verstrengeld met een andere dimensie. Twee tijdlijnen botsen en leiden tot een fatale afloop.



05. The Old Lady and the Eternity

regisseur. M. M. Jordán / 13 min.

De 86-jarige Josefa weigert te worden geüpload naar een digitale hemel en komt daardoor in conflict met een autoritair regime. Met archiefbeelden verweeft de regisseur haar leven tot een aangrijpende sciencefictionvertelling over liefde, verzet en zelfbeschikking.



06. Charlie is Not a Boy

regisseur. Pol Kurucz/ 13 min.

Gevangen tussen een ontwricht gezin en het leger probeert Charlie zijn ware zelf te beschermen in een vijandig, allegorisch Amerika.

Méliès d'Argent Jury


Foto: Camille Moreels

Octavie Ide

Octavie Ide (1999) introduceert en contextualiseert films in panels, podcasts en op andere publieke platforms en heeft hierbij in het bijzonder aandacht voor de cultuurconsumptie van haar generatie (Z.) Geboeid door de maatschappelijke kracht van film schreef ze onder meer haar thesis over lesbisch auteurschap representatie en vorm in film. Ze is dit jaar socialemedia-ambassadeur voor het Internationaal Film Festival van Rotterdam. Daarnaast is ze de oprichter van het Belgisch-Nederlandse PR- en marketingbureau Bonom Studio waarmee ze filmmakers en -organisaties van ontwikkeling tot distributie bijstaat om films hun publiek te helpen vinden.



Sammy Roelant

Sammy Roelant is filosoof, leerkracht, auteur en gepassioneerd filmliefhebber. Hij is actief binnen Pelliculot, de Brugse vereniging die filmklassiekers en vergeten filmparels opnieuw naar het grote scherm brengt, vaak voorzien van een inhoudelijke inleiding of omkadering. Zelf verzorgt hij geregeld filminleidingen en duikt hij graag in de geschiedenis, betekenis en merkwaardige verhalen achter cinema. Daarnaast is hij auteur bij Spirit en ondervoorzitter van de Adviesraad Cultuur Brugge.



Delphine Freyssinet

Als gediplomeerd journaliste aan de ESJ Parijs werkte Delphine Freyssinet voor persagentschappen, recreatiegidsen, televisie en diverse onlinemedia, voordat ze terugkeerde naar haar favoriete medium: radio. Nieuwsbulletins, presentatie en de ochtendshow op 107.7 (de Franse snelwegradio) en Radio Notre Dame in Parijs, reportages voor Mediameeting (productie van radio en podcasts voor bedrijven en overheden)... In maart 2019 verliet ze Frankrijk om aan de slag te gaan bij RCF Bruxelles. Daar presenteert ze onder meer Bruxelles ma Belge (cultuur en maatschappij), maar ook diverse andere programma's over film (met Olivier Clinckart), strips, gastronomie, misdaadromans en jeugdliteratuur.

Guests



Howard J. Ford
Bone Keeper &
The Dead
Zondag 1 november - 18.00 uur



Sarah Appleton
J-Horror Virus &
Full Moon Rising
Zaterdag 31 oktober - 13.30 uur
Zondag 1 november - 18.00 uur



Jasper Sharp
J-Horror Virus

Zaterdag 31 oktober - 13.30 uur



Ivo van Aart
Geestig
Zondag 1 november - 10.00 uur



Amanbek Azhymat
Backstage Madness
Zondag 1 november - 20.15 uur



Manu Pons
The First Day
Donderdag 5 november - 15.30 uur



Ted Evans
Retreat
Donderdag 5 november - 20.15 uur



Toby Poser
The Glorious Dead
Vrijdag 6 november - 15.30 uur



John Adams
The Glorious Dead
Vrijdag 6 november - 15.30 uur

Guests



Nilay Shah
Almari
Vrijdag 6 november - 15.30 uur



Sunny Pang
Lakadbaggha:
The Monkey Business
Vrijdag 6 november - 18.00 uur



Sarah-Jane Dias
Lakadbaggha:
The Monkey Business
Vrijdag 6 november - 18.00 uur



Anshuman Jha
Lakadbaggha:
The Monkey Business
Vrijdag 6 november - 18.00 uur



Margaux Colarusso
Tenebrae Salis
Zaterdag 7 november - 19.00 uur

Meer gasten
www.razorreel.com

DONDERDAG
29 OKTOBER

OPENINGSAVOND

20.00 Colony

VRIJDAG
30 OKTOBER

18.00 Vieja Loca
20.15 Secret Screening – FilmFix Magazine
22.15 Sanguine

ZATERDAG
31 OKTOBER

12.00 Méliès d'Argent Competition
13.30 The J-Horror Virus
15.30 Lezing J-Horror
18.00 Amazing Monster
20.15 Never After Dark
22.15 Vampire Girl vs. Frankenstein Girl

ZONDAG
1 NOVEMBER

10.00 Geestig
13.30 The Living Corpse
15.30 Gator Face
18.00 Bone Keeper
20.15 Backstage Madness
22.15 Meat

MAANDAG
2 NOVEMBER

18.00 Motherwitch
20.15 Jim Queen
+ Afterparty

DINSDAG
3 NOVEMBER

18.00 Juice Cleanse
20.15 Veins
22.15 Mr. Sandman

WOENSDAG
4 NOVEMBER

18.00 The Threshing
20.15 Bagworm
22.15 The Doll Maker

DONDERDAG
5 NOVEMBER

15.30 The First Day
18.00 The Remedy
20.15 Retreat
22.15 Oscillation

VRIJDAG
6 NOVEMBER

13.30 Rubberhead
15.30 The Glorious Dead
18.00 Lakadbaggha: The Monkey Business
20.15 Nervous
22.15 Unholy Night

ZATERDAG
7 NOVEMBER

10.00 The Dark Crystal
13.30 Belgica Obscura
18.00 Christmas Feeders
19.00 Tenebrae Salis
20.00 Ghost in the Cell

Zaal 1

Discovery Room

VRIJDAG
30 OKTOBER

18.00 Shorts #1
20.15 Sunset Strip Killers
22.15 Gummy

ZATERDAG
31 OKTOBER

13.30 Shorts #2
15.30 The First Circle
18.00 3 Days Rising
20.15 Meatball Machine Kodoku
22.15 The Wrath

ZONDAG
1 NOVEMBER

15.30 Shorts AI
18.00 Full Moon Rising
20.15 Puppet Master
22.15 Trancers

DONDERDAG
5 NOVEMBER

18.00 Shorts #3
20.15 Bleed
22.15 Stitches

ZATERDAG
31 OKTOBER
Magdalenazaal

20.00 The Dead met live soundtrack door Nick Noel & The Red Rose Rogers

VRIJDAG
6 NOVEMBER

13.30 Shorts #4
15.30 Almari
18.00 Night of the Demons
20.15 Cutie Kulties
22.15 Godmode: Digital Murder

ZATERDAG
7 NOVEMBER

13.30 Shorts Trash Mahal
15.30 Bawla
18.00 The Thing in the Fog

Podcasts



ZAAL 9
Zaterdag 31 oktober - 19:00

ZAAL 9 is een tweewekelijkse Vlaamse filmpodcast waarin drie gepassioneerde filmliefhebbers hun licht laten schijnen op cinema, van tijdloze klassiekers tot hedendaagse blockbusters. Met scherpe analyses, eerlijke meningen, humor en vooral veel liefde voor film. ZAAL 9 werd bekroond met zilver bij de Belgian Podcast Awards 2025.



DE BUDGET SLAGERS
Zondag 1 november - 19:00

De Budget Slagers is een oironische podcast voor liefhebbers van low-budget- en cultcinema. Davy, Georgio en Carlo duiken met veel enthousiasme, humor en liefde voor het vak in films waarin ambitie en creativiteit het soms moeten opnemen tegen beperkte middelen. Van vergeten parels tot heerlijke miskleunen: geen film is te vreemd voor de Budget Slagers.



KULESHOV
Woensdag 4 november - 19:00

Kuleshov is het eigenzinnige filmprogramma van de Gentse stadsradio Urgent.fm. Elke zaterdag nemen de makers je mee door een breed filmaanbod, van arthouse en mainstream tot cult en klassiekers, met recensies, interviews, festivaltips, specials en muziek.



CINEMATEN
Vrijdag 6 november - 19:00

In de wereldwijde box office top tien staan twee Spider-Man en twee Avengers films, toch haalt de standaard filmcriticus hier vlotjes zijn neus voor op en doet liever aan verheerlijking van films met zogenaamde maatschappijkritische boodschappen.

MAAR DE CINEMATEN NIET!

De film en tv podcast voor de minderwaarde zoeker! Van comicbook naar horror of van reality-tv tot de nieuwste streaming releases. Het enige waar Yorrick & Maarten om geven is of het leuk is om naar te kijken!

Praktisch

WAAR IS HET FILMFESTIVAL?
Het filmfestival vindt plaats in de gebouwen van het Sint-Lodewijkscollege, Magdalenastraat 30, 8200 Brugge. Ingang via de voorkant van het schoolgebouw.

HOE GERAAK IK DAAR?
Het filmfestival is vlot bereikbaar. Met de fiets komen is goed voor het milieu én voor de beentjes. Er zijn voldoende plaatsen voorzien om de fiets veilig achter te laten voor de deur. Ook kunnen er fietsen op de speelplaats gestald worden (ingang links via de poort). Met het openbaar vervoer komen is niet enkel slim, het is ook gemakkelijk. Vanaf station Brugge vind je het festival op acht minuten wandelen. Er rijden ook stadsbussen die meermaals stoppen per dag (zie www.delijn.be). Met de auto is het best dat je de gps instelt op het bovenstaande adres. Er is parkeergelegenheid voor de deur, alsook op de speelplaats van de school (ingang links via de poort). Op straat parkeren kan ook, maar daarbij dien je een blauwe parkeerschijf te leggen en daar kan je maximaal vier uur parkeren.

WAT KOST EEN TICKET AAN DE DEUR?
Er zijn verschillende soorten tickets. Een standaard filmticket (ZAAL 1) kost € 10,00, een Discovery Room ticket (ZAAL 2) kost € 8,00, een filmticket voor de openingsfilm met receptie kost je € 15,00. Met een combipass kan je vijf films naar keuze komen kijken (uitgezonderd de openingsfilm) voor slechts € 45,00. Met een abonnement kan je het volledige filmfestival alles (ja, alles!) komen bekijken, en dat voor slechts € 95,00. Tickets zijn online te koop (VVK-PRIJS!) of tijdens het festival in de foyer.

KAN IK IETS ETEN EN DRINKEN TIJDENS HET FESTIVAL?
Absoluut! Om het festival te kunnen blijven organiseren, staan we eigen drank en eten niet toe. We openen van voor de eerste tot na de laatste film telkens ons festivalcafé, waar je aan democratische prijzen een drankje kan nuttigen (of meerdere?). Ook bieden we enkele snacks, naast de volwaardige maaltijden die we met veel liefde bereiden. Een simpele spaghetti, een croque uit het vuistje of meteen de Razor Reel Burger proberen? Laat het smaken!

KAN IK HELPEN TIJDENS HET FESTIVAL?
Dat kan zeker! We zoeken ieder jaar weer gemotiveerde vrijwilligers, die ons helpen aan de kassa, bij het onthaal, in de keuken en achter de bar. Je komt terecht in een fantastische crew en je ziet het festival achter de schermen ook eens. Je vindt alle informatie op onze website.

KAN IK ADVERTEREN TIJDENS HET FESTIVAL?
Steun is altijd welkom in vele vormen. Neem contact op met onze communicatiedienst via press@razorreel.com.

Team

Alle vrijwilligers bij Razor Reel (we love you)
Patrick Van Hauwaert — Festival Directeur
Joke Ruysschaert — Artistiek Directeur, programmatie & communicatie
Cindy Michel — Programmatie & coördinatie
Nick Vermeulen — Boekhouding & programmatie
Vicky Ruysschaert — Vrijwilligers
Ignace Maeckelbergh — Programmatie
Joris Verpoest — Programmatie
Randy Deroover — Programmatie
Wesley Remory — Programmatie

RAZOR REEL VZW
Gistelse Steenweg 572 — 8200 Sint-Andries
razorreel.com — @razorreel (IG) — @rrfff (FB)

V.U. vzw Razor Reel, Gistelse Steenweg 572, 8200 Sint-Andries

INFO & TICKETS

razorreel.com

Festival Partners

Met dank aan

Vlaams Audiovisueel Fonds
Stad Brugge
Méliès International Festivals Federation
Nationale Loterij