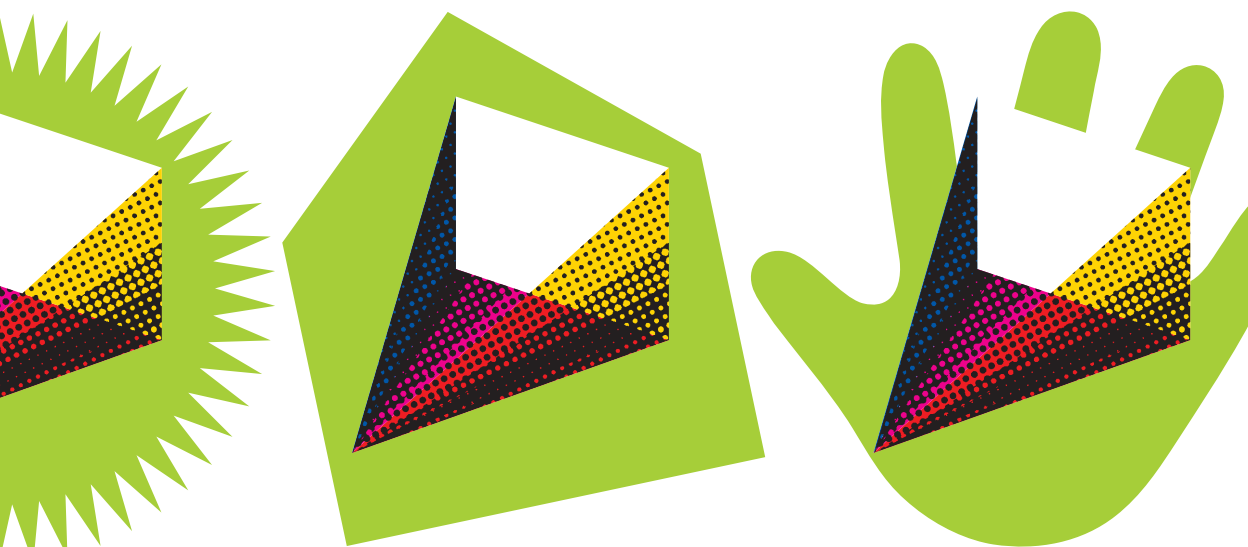


Curtas

Vila do Conde

17.—26.Jul.2026



international

film

festival

34.festival Internacional de cinema

34ª Curtas Vila do Conde Festival Internacional de Cinema 17.—26.Jul.2026

O Curtas Vila do Conde está de regresso com a sua 34ª edição, que decorre entre os dias 17 a 26 de julho. São muitos e variados os motivos de interesse, começando desde logo pelas diferentes competições, que funcionam como uma mostra do melhor cinema no formato curta-metragem que tem sido feito ao longo do último ano: na Competição Internacional, Nacional e Experimental, será possível descobrir filmes de diferentes áreas do cinema como a ficção, documentário e animação. Todos os anos, o Curtas apresenta, através do programa In Focus, nomes importantes do panorama internacional cinematográfico, e este ano os autores em destaque são novamente notáveis: a dupla realizador Todd Haynes e produtora Christine Vachon; a britânica Miranda Pennell, que terá também patente uma exposição na Solar - Galeria de Arte Cinematográfica, intitulada "H is for History N is for Now"; e o realizador iraniano Mohammad Rasoulof, cujos filmes versam os dilemas e atribulações da sociedade iraniana. O programa New Voices, que permite dar a conhecer novos talentos do cinema contemporâneo, é dedicado ao realizador espanhol Guillermo Galoe. O Stereo apresenta diversas variações do encontro entre cinema e música: a partir da obra da cineasta francesa Germaine Dulac, os compositores Nuno Canavarro e Bruno Miguel apresentam ao vivo uma criação original; o músico e compositor português Gabriel Ferrandini apresenta, em colaboração com o realizador Luís Costa, um novo projeto audiovisual; os Mão Morta Redux apresentam um cineconcerto com banda sonora original para o cinema de animação de Pedro Serrazina e Alabaster DePlume acompanhará a exibição de "Time of the Heathen" de Peter Kass com uma composição original, tocada em quinteto. Um olhar sempre atento e sempre renovado sobre a história do cinema é a proposta do programa Cinema Revisitado, que esta edição dedica um espaço aos filmes de antologia, longas-metragens compostas por vários episódios de realizadores diferentes; há também espaço para uma sessão dedicada a John Smith e o seu "The Girl Chewing Gum" (1976), e para celebrar o cinema de Bette Gordon, a realizadora irá apresentar o seu filme de culto "Empty Suitcases" (1980). Para os mais novos, o Curtinhas apresenta diversos programas de filmes para variadas faixas etárias, além de oficinas e actividades pedagógicas; já a secção My Generation é um programa com curadoria de jovens, desde a seleção das obras até à elaboração de textos. Existem várias outras sessões especiais (Cinema Expandido, Midnight Madness, entre outros) a descobrir no programa desta edição.

[CI] Competição Internacional

A Competição Internacional do Curtas funciona como um retrato do que foi acontecendo no último ano, realçando a vitalidade da sétima arte e apresentando uma seleção do melhor que foi produzido nos últimos 12 meses, nos diferentes registos na área da ficção, documentário e animação, e sempre com uma grande diversidade cultural e de origem geográfica.

[CN] Competição Nacional

A Competição Nacional apresenta em estreia nacional as diversas curtas-metragens que pretendem reafirmar o Curtas como um espaço privilegiado para a celebração e difusão do cinema português contemporâneo, apresentando obras de nomes consagrados e reconhecidos do público, mas também novos nomes emergentes de cineastas promissores que começam agora a traçar o seu percurso.

[EXP] Competição Experimental

Um lugar de reflexão e expansão das possibilidades e formas de experimentação em cinema, a Competição Experimental apresenta obras que desafiam os arquétipos e dispositivos cinematográficos convencionais.

[Inf] InFocus – Todd Haynes & Christine Vachon

Neste programa será possível descobrir ou voltar a encontrar os filmes da dupla realizador Todd Haynes e produtora Christine Vachon, que trabalham já há várias décadas juntos. Títulos como "Safe", um filme de culto do underground do cinema americano, mas também obras mais recentes e consagradas pelos Oscars, como "Carol" e "May December". Além da ligação à música, com o documentário "The Velvet Underground", esta retrospectiva integra também um regresso às origens mais underground e clandestinas do realizador, com a apresentação de algumas curtas-metragens que representam o espírito transgressivo daquela época, como "The Suicide" (1977) e "Dottie Gets Spanked" (1993).

[Solar] Artista InFocus – Miranda Pennell

A britânica Miranda Pennell, artista visual multifacetada e realizadora, estará em destaque com uma exposição na Solar - Galeria de Arte Cinematográfica, intitulada "H is for History N is for Now", que será acompanhada por várias sessões durante o festival que exibirão os seus filmes, uma carta branca de obras escolhidas por Miranda Pennell, e ainda uma palestra-performance, com o título "Gestures of Love and Violence".

[InF] InFocus – Mohammad Rasoulof

O realizador iraniano Mohammad Rasoulof, outro dos autores In Focus desta edição, tem vindo a construir meticulosamente e a cada novo filme uma carreira já longa e multi-premiada em vários festivais, com filmes que versam os dilemas e atribulações da sociedade iraniana, e que reflecte as questões que a limitação à liberdade de expressão representam para o seu cinema.

[NV] New Voices – Guillermo Galoe

O programa New Voices – através do qual o festival destaca novos talentos do cinema contemporâneo – é dedicado ao realizador espanhol Guillermo Galoe, com uma retrospectiva integral. Os seus filmes, que têm recebido importantes distinções e estreado em festivais como Cannes, combinam a força do realismo social com o lirismo poético da vida quotidiana, para mostrar um retrato de várias personagens que tentam sobreviver no dia a dia em condições adversas.

[ST] Stereo

O Stereo continua a ser um dos momentos mais aguardados de cada edição, e este programa, que apresenta a interseção entre o cinema e a música, é já uma das imagens de marca do festival. Este ano poderemos novamente assistir a diversas variações do encontro entre estas duas artes, quer com cineconcertos, quer com projectos audiovisuais inéditos, a bandas-sonoras originais e interpretadas ao vivo e documentários, são várias as propostas desta secção.

[CR] Cinema Revisitado

Um olhar sempre atento e sempre renovado sobre a história do cinema é a proposta do programa Cinema Revisitado, que esta edição dedica um espaço aos filmes antologia, longas-metragens compostas por vários episódios de realizadores diferentes, atravessando as décadas onde surgiram alguns dos exemplos mais relevantes e de algum sucesso deste tipo de filme; há também espaço para uma sessão dedicada a John Smith e o seu "The Girl Chewing Gum" (1976), e para celebrar o cinema de Bette Gordon, realizadora que irá apresentar o seu filme de culto "Empty Suitcases" (1980).

Sex ↓ 17.jul

Sessão de Abertura [InF] Todd Haynes & Christine Vachon 1

21:00 • TEATRO MUNICIPAL 1

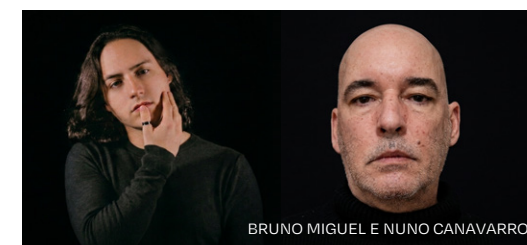
Carol, Todd Haynes, 118'

Nova Iorque, início da década de 1950. Therese Belivet trabalha numa loja de departamentos em Manhattan e sonha com uma vida mais realizada quando conhece Carol Aird, uma mulher sedutora presa num casamento fracassado. Saltam faíscas e, à medida que a inocência do seu primeiro encontro se desvanece, a ligação entre elas aprofunda-se.



[ST] Cineconcerto Bruno Miguel e Nuno Canavarro x Germaine Dulac

23:30 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 46'



Este cineconcerto, que resulta de uma colaboração entre os compositores Bruno Miguel e Nuno Canavarro, propõe uma nova leitura do universo visual de uma autora, Germaine Dulac, que procurou expandir os limites da linguagem cinematográfica, aproximando-o da sensação e da abstração.

Celles qui s'en font, Germaine Dulac / **Themes and variations**, Germaine Dulac / **Arabesque**, Germaine Dulac / **Disque 957**, Germaine Dulac / **La Coquille et le Clergyman**, Germaine Dulac

[F] Late Night

23:30 • O O PÁTIO CAFÉ

|||||
Sáb ↓ 18.Jul

[:]) Curtinhas CineCiência

11:00 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 62'

Pessoas diferentes, Veronika Hozjan / **Rebentos a crescer**, Béatrice Herzig / **Kosmogonia**, Karolina Chabier / **A física dos desenhos animados**, Ru Kuwahata, Max Porter / **Sinais**, Emma Carré, Mathilde Parquet

[:]) Abertura Curtinhas – Cineconcerto Segundo de Chomón

15:30 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 48'

A abrir o programa **Curtinhas**, este cineconcerto, construído a partir dos filmes de Segundo de Chomón, resulta de uma colaboração entre o duo Tangente (Beatriz Rola e Inês Lapa) e o Coro de Vila do Conde, dirigido pelo maestro Tiago André Pereira, convidando famílias, crianças e toda a comunidade a partilharem uma experiência coletiva de descoberta, imaginação e encontro.

Electric Hôtel / **Le roi des dollars** / **Sculpteur Express** / **La Leçon de Musique** / **Pickpock ne craint pas les entraves** / **Les Œufs de Pâques** / **Ki Ri Ki**, **Acrobates Japonais** / **Symphonie Bizarre**

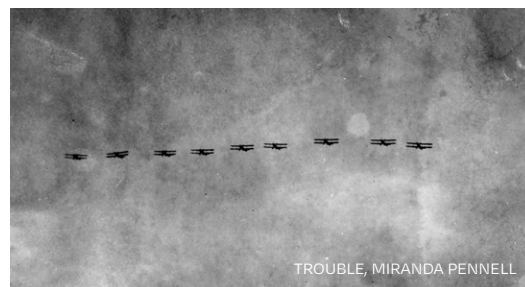
[SE] Gesto – Sessão para Pessoas Surdas e Ensurdcidas

16:00 • AUDITÓRIO MUNICIPAL • 52'

Dedicada às comunidades surdas e ensurdcidas, o projeto “Gesto” apresentará uma seleção de curtas-metragens nacionais e internacionais, acompanhadas por interpretação em Língua Gestual Portuguesa e legendagem adaptada para pessoas surdas e ensurdcidas. Seguido de uma conversa com Ângelo Matos

[Solar] Abertura Exposição: Miranda Pennell – H is for History N is for Now

16:30 • SOLAR – GALERIA DE ARTE CINEMÁTICA



Inauguração da exposição de Miranda Pennell, “H is for History N is for Now”, com a presença da artista.

DJ Set **Pedro Tenreiro**

[InF] Mohammad Rasoulof 1

17:00 • TEATRO MUNICIPAL 1

The White Meadows, Mohammad Rasoulof, 92'

Mais uma vez, pediram a Rahmat que se encontrasse com os habitantes de várias ilhas, para recolher as suas lágrimas. Embora as pessoas lhe dêem as lágrimas há anos, ninguém sabe exatamente o que ele tem feito com elas.

[:]) Curtinhas M/9

17:00 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 63'

O sonho, Rémi Durin / **O dia em que lambi uma pedra**, Goli Atefi, Marie Pijollet, Nathan Jauze, Maud Kolasa, Chloé Bernuchon, Flavie Eliézer / **Eeny, Meeny, Miny, Moe!**, Andrea Szelesová / **O dia em que fomos heróis**, Selini Papageorgiou

[SE] VineVinu

19:00 • AUDITÓRIO MUNICIPAL • 19'

Exibição de “Gerações”, de Manuel Sá, filme onde a paisagem acompanha o ritmo da narrativa: as vinhas, os caminhos rurais, a adega e os silêncios da terra refletem a ligação profunda entre passado e futuro. Esta sessão especial será seguida de um cocktail.



[CI] Competição Internacional 1

19:00 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 74'

porto2000, Matilde Camacho / **Cosmonauts**, Leo Černic / **Nothing Happens After Your Absence**, Ibrahim Omar / **Still Playing**, Mohamed Mesbah

[CR] Filmes de Antologia 1

19:00 • TEATRO MUNICIPAL 2

Seven Women, Seven Sins, Chantal Akerman, Maxi Cohen, Valie Export, Laurence Gavron, Bette Gordon, Ulrike Ottinger, Helke Sander, 101'

Nesta antologia cinematográfica, sete realizadoras (nomes como Bette Gordon, Chantal Akerman, Maxi Cohen ou Valie Export), apresentam a sua própria versão do pecado no cinema. A primeira sessão do Cinema Revisitado dedicado aos filmes antologia, longas-metragens compostas por vários episódios de realizadores diferentes.

[EFA] European Film Academy

20:15 • AUDITÓRIO MUNICIPAL • 93'

Being John Smith, John Smith / **City of Poets**, Sara Rajaei / **L'avance**, Djiby Kebev / **The Flowers Stand Silently**, Witnessing, Theo Panagopoulos / **Man Number 4**, Miranda Pennell

[CI] Competição Internacional 2

21:00 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 74'

The End, Niki Lindroth Von Bahr / **You Say That You're Staying at the Party Because You're Having Fun**, Siri Hammarén / **Vermelhos do Asfalto**, João Niza Ribeiro

[SE] Pet Curtas – Cinema famílias e cães

21:30 • JARDIM CENTRO DE MEMÓRIA • 80' • M/J

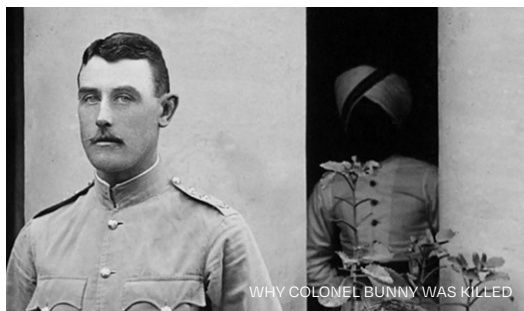


Num ambiente descontraído e pet-friendly, os jardins irão transformar-se numa sala de cinema ao ar livre. Dedicada à celebração da relação única entre humanos e cães, esta sessão reúne um conjunto de filmes que, através do humor, da emoção e da animação, destacam o lugar especial que os cães ocupam nas nossas vidas.

I want a dog, Sheldon Cohen / **The present**, Jacob Frey / **Feast**, Patrick Osborne / **Just dogs**, Burt Gillett / **Mail dog**, Charles A. Nichols / **Hot dog**, Laurent Baffie / **A dog's life**, Charles Chaplin

[InF] Miranda Pennell 1 – This Was Now

21:45 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 88'



Why Colonel Bunny Was Killed / The Host

[InF] Todd Haynes & Christine Vachon 2

23:00 • TEATRO MUNICIPAL 1

The Velvet Underground, Todd Haynes, 110'

Realizado por Todd Haynes com o espírito vanguardista da época, esta história oral caleidoscópica combina entrevistas exclusivas com imagens de arquivo deslumbrantes, no primeiro grande documentário a contar o legado desta icônica banda de rock.

[F] Festa oficial

23:30 • MERCADO DE VILA DO CONDE BY PATIO CAFÉ

Sáb ↑ 18.Jul

Dom ↓ 19.Jul

[:] Sessão de Cinema no Planetário

11:00 • PLANETÁRIO – CENTRO DE CIÊNCIA VIVA • 72' • M/6

3-2-1 LIFTOFF!, Martin Živocký, Filip Veselý / **Vitor e Sofia vão à Lua**, Filipe Pires, Paulo Pereira, Ricardo Reis, Helena Pinto, Tânia Cunha / **Há Formas no Espaço**, Filipe Pires, Ilídio André Costa, Ricardo Cardoso Reis

[:] Curtinhas M/6

12:00 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 56'

Brincadeiras na neve, Marion Auvín / **O lobito**, Philippe Kastner / **Pássaros no paraíso**, Tomek Ducki / **A quinta da Lena: marmelada e madeira**, Elena Walf / **Lá no céu**, Nicolás Sole / **Na floresta**, Antonin Niclass

[:] Curtinhas M/3

15:00 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 48'

Piccolo Piccolo, Marta Gennari / **Serpentear, mão verde x serpentina**, Macedo Cannatà / **Tempo**, Robert Löbel, Max Mörtl / **Dueto**, Léo Brunel / **O céu era doce**, Anh Tú Nguyen / **Insetos e morcegos**, Lena von Döhren / **O celeiro da Noelle**, Pascale Hecquet / **A quinta da Lena: uma refeição especial!**, Elena Walf / **Asas pequeninas**, Jefremova Dajana



[CR] Cinema Revisitado – Bette Gordon

15:30 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 97'



Empty Suitcases, Bette Gordon, 110'

A realizadora Bette Gordon estará presente para apresentar "Empty Suitcases", o seu filme que foi considerado um dos filmes mais radicais da década de 1980, pela modo como questiona as formas de representação da mulher no cinema.

[SE] Eclipse

16:30 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 59'

António Júlio Duarte, Luís Costa / **São Trindade**, Luís Costa

[F] Happy Hour 1

17:00 • SOLAR – CINEMA AO AR LIVRE

Rui Pimenta

[InF] Mohammad Rasoulof 2

17:45 • TEATRO MUNICIPAL 2

A man of integrity, Mohammad Rasoulof, 117'

Reza, que vive no meio da natureza com a mulher e o filho, leva uma vida tranquila e dedica-se à piscicultura de água doce. Uma empresa privada, que tem os olhos postos nas suas terras, está disposta a tudo para o obrigar a vendê-las.

[TO!] Showcase ESMAD

18:00 • AUDITÓRIO MUNICIPAL • 87'

No final dos seus cursos de cinema, os estudantes finalistas de mestrado e das licenciaturas da Escola Superior de Media Artes e Design, têm a oportunidade de mostrar as suas produções no Showcase ESMAD/P.PORTO, no Festival Internacional de Curtas-metragens de Vila do Conde.

[CI] Competição Internacional 3

18:45 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 70'

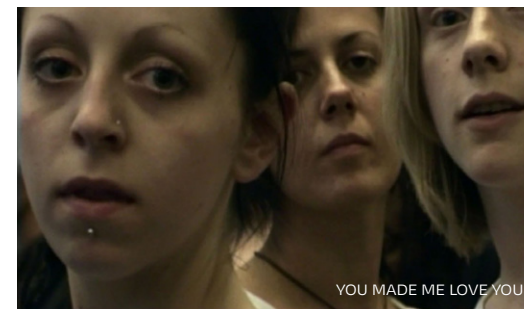


No Princípio, Ala Nunu / **Sawyer Avenue**, Sunday Afternoon, Bill Morrison / **City of Owls**, Zhenia Kazankina / **Someday, a child**, Marie Rose Osta

[InF] Miranda Pennell 2 – We Moved Like This

20:00 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 64'

You made me love you, Miranda Pennell / **Human Radio**, Miranda Pennell / **Magnetic North**, Miranda Pennell / **Tattoo**, Miranda Pennell / **Fisticuffs**, Miranda Pennell / **Fiorucci Made Me Hardcore**, Mark Leckey / **Nie Placz**, Grzegorz Królikiewicz



[CR] Filmes de Antologia 2

21:30 • TEATRO MUNICIPAL 2

Boccaccio 70, Vittorio De Sica, Luchino Visconti, Federico Fellini, Mario Monicelli, 204'

Quatro adaptações modernas de contos para adultos de Giovanni Boccaccio com quatro realizadores de renome, cada um com uma abordagem distinta: Fellini, De Sica, Monicelli e Visconti. O filme conta ainda com um admirável elenco, com três grandes atrizes: Anita Ekberg, Romy Schneider e Sophia Loren.

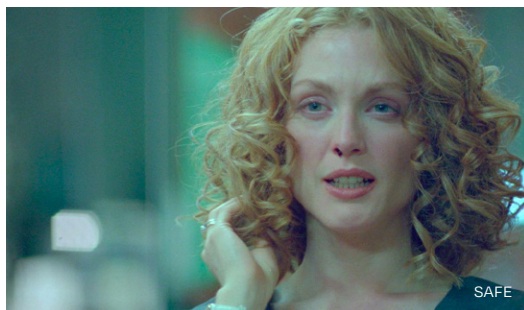
[PPE] Prémio do Público Europeu 1

21:45 • SOLAR – CINEMA AO AR LIVRE • 76'

The Prince, Alex Sardà / **The Ninth Village**, Gregor Kocjančič / **Porque Hoje é Sábado**, Alice Eça Guimarães / **Sign and See the World**, Safi Graauw / **Under the Radar**, Frederique de Montblanc

[InF] Todd Haynes & Christine Vachon 3

22:00 • TEATRO MUNICIPAL 1



Safe, Todd Haynes, 119'

Carol White, uma dona de casa do sul da Califórnia, sofre de uma doença inexplicável. O seu estado agrava-se a cada dia que passa e ela não consegue encontrar uma cura..

Dom ↑ 19.Jul

Seg ↓ 20.Jul

[NV] Guillermo Galoe 1 – Curtas

16:15 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 44'

As gaivotas cortam o céu, Mariana Bárto, Guillermo Galoe / **Aunque es de noche**, Guillermo Galoe / **Lo-Tech Reality**, Guillermo Galoe

[F] Happy Hour 2

17:00 • SOLAR – CINEMA AO AR LIVRE

Miguel Dias e Joaquim Mota

[EXP] Competição Experimental 1

17:30 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 70'

Aftertide, Kaiwen Ren / **Carnaval Canibal**, Inês Leal / **A Planet Painted by Hand**, Martí Madaula Esquirol / **Travelers' Suite**, Leonardo Pironi / **A person of the forest**, Miranda Pennell

[CI] Competição Internacional 4

19:00 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 71'



Flui, Ana Fernandes, Joana Vieira da Costa / **Guided Tour**, Alba Jaramillo / **Rio Infinito**, Gonçalo Pina / **What Do the Maknines Dream Of**, Sarra Ryma



[InF] Todd Haynes & Christine Vachon 4 – Curtas

20:00 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 97'

He Was Once, Mary Hestand / **Anemone Me**, Suzan-Lori Parks, Bruce Hainley / **The Suicide**, Todd Haynes / **Dottie Gets Spanked**, Todd Haynes

[CI] Competição Internacional 5

21:15 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 63'

Shot Reverse Shot, Radu Jude, Adrian Cioflâncă / **Massa Mãe**, Maria Novo / **The Liars**, Eduardo Braun Costa

[PPE] Prémio do Público Europeu 2

21:45 • SOLAR – CINEMA AO AR LIVRE • 92'

Curfew, Yelyzaveta Toptyhina / **Puolanka Pussy Rally**, Inka Achté, Einari Paakkanen / **Dance with Me Dad**, Małgorzata Goździk / **I Am A Flower**, Ariel Victor Arthanto / **Please hold**, Solal Bouloudnine

[CR] Filmes Antologia 3

22:15 • TEATRO MUNICIPAL 2

Dead of Night, Alberto Cavalcanti, Charles Crichton, Basil Dearden, Robert Hamer, 99'

Um arquiteto, ao visitar uma casa de campo inglesa, apercebe-se de que os outros convidados lhe são familiares, pois já os viu nos seus pesadelos recorrentes. Quando estes partilham as suas histórias sobre o sobrenatural, ele é tomado por um medo crescente. Um filme antologia de terror, com segmentos realizados por Alberto Cavalcanti, Charles Crichton, Basil Dearden e Robert Hamer.

[MV] Competição Vídeos Musicais

23:00 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 47'

Ciganinho 404 – Realidade, Machine Filmes / **A garota não + João Mota (Et toi michel)** – **Tigre III**, Amigos da Onça / **fauxquaker – Doorcase Mummy**, Jorge Miranda Lucas / **Maria Faust – March nr 6.2**, António Tainha / **Unsafe Space Garden – Mais Uma Voltinha**, Cristiana Figueiredo, Lucas Moreira de Silva / **Paus – Ficamos por aqui**, André Ivo / **Clarisse e os Desviados – Plástico**, Pedro Fonseca / **Mirror People – Any Color U Like**, Rui Maia / **Caustic, Babe! – Should I Dream**, Lorena Sequeyro / **Hetta – Plainclothes Man**, João Portalegre / **Sereias – Extrema-Direita Fascista**, Jorge Quintela / **Sula Bassana – Lost in Space**, Edgar Pêra

[F] Late Night

23:30 • O PÁTIO CAFÉ

Ter ↓ 21.Jul

[CR] Cinema Revisitado – John Smith

14:30 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 58'



Om / *The Girl Chewing Gum* / *The Black Tower* / *Blight* / *Dad's Stick*

[TO] Take One! 1

16:30 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 60'

Suppenblau, André Correia / *Tempo Corpo Falha*, Rita Costa / *Quelle Soift*, Francisco João / *Mocidade*, João Mendes Pinto

[F] Happy Hour 3

17:00 • SOLAR – CINEMA AO AR LIVRE

Prêmios In Development + Dj Rabbit

[EXP] Competição Experimental 2

17:45 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 107'

Here or Here, Collectif Hasard, Hélène Rastegar, Shayma Awawdeh, Maxime Faure, Julie Mengelle, Emmanuel Piton, Fuad Hindieh, Ariane Zevaco / *Opera*, Igor Zelic / *Language Models*, Sidney Mandros, Giancarlo M. Sandoval / *Morning Circle*, Basma al-Sharif

[CI] Competição Internacional 6

19:00 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 73'

How to cook a chicken underground, Nacho Sánchez, Olivia Delcán / *The Dark Knot at the Center*, Inês Pedrosa e Melo / *like moths to light*, Gala Hernández López

[InF] Mohammad Rasoulof 3

20:00 • TEATRO MUNICIPAL 2



Iron Island, Mohammad Rasoulof, 90'

Um grupo de sem-abrigo refugia-se num petroleiro abandonado, no Golfo Pérsico. No entanto, a situação agrava-se quando lhes é pedido que evacuem o navio.

[CI] Competição Internacional 7

21:15 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 76'

Fresh Cut, Hadrien Bels / *Nobody Barks*, Júlia Coldwell Serra / *A hora da estrela*, Rita Barbosa / *What Do You Seek in the Dark?*, Tossaphon Riantong

[MG] My Generation 1

21:30 • SOLAR – CINEMA AO AR LIVRE • 78'

Lucus, David Fidalgo Omil / *Asparagus Bear*, Ivan Grgur / *Kiss Kiss Bang Bang*, Ollie Launspach / *The Weight Of All Things*, Annie Krause

[InF] Miranda Pennell – Carta Branca 1

22:00 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 90'

Intersecting Memory, Shayma' Awawdeh / *Running Light*, Lis Rhodes / *The Ban*, Roisin Agnew / *Womannightfilm*, Lee Anne Schmitt / *Via Dolorosa*, Oraib Toukan

[F] Festa Oficial

23:30 • SAURA COOL

[ST] Gabriel Ferrandini × Luís Costa

23:30 • TEATRO MUNICIPAL 1 •

O músico e compositor português Gabriel Ferrandini apresenta, em colaboração com o realizador Luís Costa, um novo projeto audiovisual que propõe uma experiência imersiva onde memória, narrativa e imaginação se cruzam.



Qua ↓ 22.Jul

[InF] Mohammad Rasoulof 4 – Conversa

15:00 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 60'



Uma conversa, aberta ao público, com o realizador iraniano Mohammad Rasoulof, um dos autores In Focus nesta edição, que irá incidir sobre a sua filmografia, o seu processo criativo e diferentes escolhas artísticas ao longo dos seus filmes.

[Solar] Visita Guiada – H is for History N is for Now

16:00 • SOLAR – GALERIA DE ARTE CINEMÁTICA



A artista e cineasta britânica Miranda Pennell conduzirá uma visita guiada à sua exposição "H is for History N is for Now", em que esta irá apresentar o seu trabalho em exposição na Solar – Galeria de Arte Cinemática.

[TO] Take One! 2

16:30 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 64'

Aprender a ver, José Freitas / Credo, Casinos!, Afonso Reis / Amanhã é outro dia, André Lino, Mariana Macedo / o, Francisca Alarcão / A hora do Chico!, João Severo, Rafael Sá Carneiro

[F] Happy Hour 4

17:00 • JARDIM DO MUSEU DAS RENDAS DE BILROS

Jazz no Jardim – Ventos e Foles

[EXP] Competição Experimental 3

18:00 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 75'

Mental Toughness, Charles-André Coderre / Wild Imaginings, Lúcia Prancha / With Love And Rage, Bojina Panayotova

[CI] Competição International 8

19:30 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 71'

Oh Boys, Antonio Donato / Algumas Coisas Que Acontecem Ao Lado De Um Rio, Daniel Soares / Sense of Water, Mohammad Rasoulof

Filmes de Antologia 4

20:15 • TEATRO MUNICIPAL 2

Far From Vietnam, Agnès Varda, Alain Resnais, William Klein, Joris Ivens, Claude Lelouch, Jean-Luc Godard, 116'

Uma colaboração entre realizadores (Godard, Ivens, Klein, Lelouch, Marker, Resnais, e Varda), em protesto contra o envolvimento militar americano no Vietname — realizada, «para afirmar, através do exercício da sua arte, a sua solidariedade para com o povo vietnamita na luta contra a agressão».

[MG] My Generation 2

21:30 • SOLAR – CINEMA AO AR LIVRE • 70'

Biche, Yoann Hebert / 12 Points, Isabella Rodriguez / Next Stop : Fontenay, Charlyne Genoud / Our Pantheons, Rosalie Charrier / Time Flies, Tommaso Zerbi / I Think you Should be Here, Anna-Marija Adomaitytė, Elie Grappe

[InF] Todd Haynes & Christine Vachon 5

21:45 • TEATRO MUNICIPAL 1 • M/16

Velvet Goldmine, Todd Haynes, 119'

Quase uma década depois de Brian Slade, a figura enigmática e carismática do glam rock ter desaparecido dos holofotes, um jornalista de investigação está encarregado de desvendar a verdade por trás do seu antigo ídolo.

[NV] Guillermo Galoe 2

22:15 • TEATRO MUNICIPAL 2

Frágil Equilibrio, Guillermo Galoe, 83' Um executivo japonês em Tóquio. Uma comunidade da África Subsariana. Uma família em Madrid. Três histórias repletas de contradições que se desenrolam em diferentes locais do planeta, em diferentes esferas socioculturais.

[AR] Casa do Xisto – Film and Visual Arts Residency

23:00 CASA DO XISTO

A Casa do Xisto acolhe a décima edição do seu Laboratório Imersivo de 16mm, desenvolvido em parceria com o Curtas Vila do Conde. Entre 17 e 23 de julho, artistas e realizadores de diferentes países irão reunir-se na aldeia de Macieira de Rates, em Barcelos, para desenvolver filmes em película de 16mm através de processos artesanais e sustentáveis. O resultado deste trabalho será apresentado ao público numa sessão especial de Cinema Expandido ao ar livre, realizada no jardim da Casa do Xisto.

[F] Casa do Xisto – Festa Oficial

23:59 CASA DO XISTO

Qua ↑ 22.Jul

Qui ↓ 23.Jul

[InF] Todd Haynes & Christine Vachon 6 – Conversa com Christine Vachon

14:30 • TEATRO MUNICIPAL 2



Numa conversa com a produtora de longa data de Todd Haynes, Christine Vachon, esta irá partilhar detalhes desta colaboração que atravessa já várias décadas, mas também falar sobre a sua experiência profissional como produtora que atravessou um período marcante do cinema americano. Será também exibida uma curta-metragem surpresa de Todd Haynes nesta sessão.

[TO] Take One! 3

16:30 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 64'

(A)stray, Marisa Alves Pedro / Semeei Vermelho, Sofia Afonso / It is what it is, Jasmijn Kooijman / Onde nascem os pirilampos, Maria Clara Viera

[H] Happy Hour 5

17:00 • SOLAR – CINEMA AO AR LIVRE



[CN] Competição Nacional 1

17:00 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 54'

Flui, Ana Fernandes, Joana Vieira da Costa / **Massa Mãe**, Maria Novo / **Rio Infinito**, Gonçalo Pina

[TO] Conversa com Realizadores Take One!

18:00 • SOLAR – CINEMA AO AR LIVRE • 60'

Conversa com alguns dos realizadores que fazem parte da competição Take One!, dedicada exclusivamente a filmes de escola, sobre a sua participação neste palco privilegiado para uma nova geração de cineastas portugueses.

[EXP] Competição Experimental 4

18:00 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 73'

Dooni, Kevin Jerome Everson, Claudrena N. Harold / **Modern Rose**, Huancor, Pakatnamu Premonition, Three Short Forms, Loidgi Beltrame / **From the Cauldron of the Saint Cross of the Desert**, Weyna Macedo, Lucas Parente, Adecianny Castro, Mariana Smith / **Jirapo**, Maria Rojas Arias / **YahneYahne Or the drowned child**, Antoinette Zwirchmayr

[CI] Competição Internacional 9

19:00 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 78'

A vira páginas, Filipe Melo / **The Picture of Dorian Gray**, Georges Schwizgebel / **Champ de Mars**, Sergei Loznitsa / **Um coração incendiário**, Carlos Conceição

[InF] Miranda Pennell Carta Branca 2

20:15 • TEATRO MUNICIPAL 2

The Three Disappearances of Suad Hosni, Rania Stephan, 70'

“Os Três Desaparecimentos de Soad Hosni” é uma elegia arrebatadora a uma era rica e versátil da produção cinematográfica no Egito, através do trabalho de uma das suas atrizes e estrelas mais reverenciadas: Soad Hosni, que, dos 1960 até aos

anos 90, incorporou a mulher árabe moderna em toda a sua complexidade e paradoxos.

[CI] Competição Internacional 10

21:15 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 71'

Please, Anna Mantzaris / **Do silêncio à palavra**, João Pedro Barriga / **The Stars Watch from Long Ago**, Stacey Steers / **Lovely Butterfly**, Fairouz Hasan

[CE] Cinema Expandido

21:30 • SOLAR – CINEMA AO AR LIVRE • 90'



Da artista e realizadora Tânia Dinis, “Onde o Gesto Cura”; do cineasta canadiano Charles-André Coderre e o músico Frédéric Boisclair, “Thunderland, As a Matter of Fact”, e da dupla de artistas multidisciplinares Francisca Dores e Henrik Ferrara, “Linhas de Bordadura”.



[InF] Mohammad Rasoulof 5

21:45 • TEATRO MUNICIPAL 2

There Is No Evil, Mohammad Rasoulof, 151'

Uma antologia de quatro histórias que seguem a vida de indivíduos confrontados com uma escolha impensável e com consequências imediatas: seguir ordens e executar a pena de morte ou recusar-se a fazê-lo. Uma narrativa urgente, “There Is No Evil” questiona a possibilidade da liberdade individual sob um regime despótico.

[ST] Cineconcerto Mão Morta Redux x Pedro Serrazina

23:30 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 48'

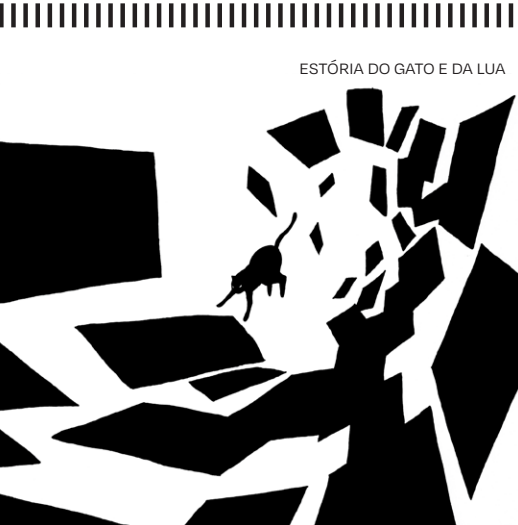
Os Mão Morta Redux — formação composta por Adolfo Luxúria Canibal, António Rafael e Miguel Pedro — apresentam um cineconcerto com banda sonora original, criada especialmente para uma sessão dedicada ao cinema de animação de Pedro Serrazina, numa proposta que cruza música ao vivo e imagem em movimento.

Os olhos do farol / Sombras de nós próprios / Estória do Gato e da lua

[F] Late Night

23:30 • O PÁTIO CAFÉ

Qui ↑ 23.Jul



Sex ↓ 24.Jul

[InF] Miranda Pennell 3 – Gestures of Love and Violence

14:30 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 60'

Miranda Pennell apresenta uma palestra-performance, sobre fé, dúvida, poder e possessão no cinema e através do cinema. Recorrendo às suas experiências como bailarina e cineasta, reflete sobre o poder da presença e da ausência corporais no ecrã e na imaginação, abordando também aspectos da projeção, tanto psíquica como cinematográfica.

[CN] Competição Nacional 2

15:30 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 55'

porto2000, Matilde Camacho / **The Dark Knot at the Center**, Inês Pedrosa e Melo / **Vermelhos do Asfalto**, João Niza Ribeiro

[SE] Radical Intimacy – Still, We’ll Rise

16:15 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 60'

Sixty-Seven Milliseconds, Fleuryfontaine / **Black Code/Code Noir**, Louis Henderson / **Rio Remains Beautiful**, Felipe Casanova

[F] Happy Hour 6

17:00 • SOLAR – CINEMA AO AR LIVRE

Son Object

[CN] Competição Nacional 3

17:30 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 46' • M/16

No princípio, Ala Nunu / **A hora da estrela**, Rita Barbosa / **Algumas Coisas Que Acontecem Ao Lado De Um Rio**, Daniel Soares

[EXP] Competição Experimental 5

17:45 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 76' – M/16

At Night, Anouk Chambaz / **Cairo Streets**, Abdellah Taïa / **Skin of Dead Bull**, Aroldo Murguía / **Unruhe**, Carlos Pereira / **Dissonance**, Jordan Strafer

[CI] Competição Internacional 11

19:15 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 75'

The Last Spring, Mathilde Bédouet / **A nebulosa romântica**, Pedro Ramalhete / **Corpus Christi**, Bea Lema / **Whispers of a Burning Scent**, Mo Harawe

[InF] Todd Haynes & Christine Vachon 7

20:00 • TEATRO MUNICIPAL 2



Far from Heaven, Todd Haynes, 103'

No Connecticut da década de 1950, Cathy e Frank Whitaker, o retrato perfeito de uma família suburbana, enfrentam uma crise conjugal e tensões raciais crescentes no mundo exterior. Cathy vê-se confrontada com escolhas que dão origem a boatos na comunidade e mudam várias vidas para sempre.

[ST] Black Rio! Black Power!

21:30 • SOLAR – CINEMA AO AR LIVRE • 75'

Este documentário analisa a influência do movimento Black Rio na cultura, na sociedade e na luta pela justiça racial no Rio de Janeiro e no Brasil, entre as décadas de 1970 e 1980. O filme mostra o impacto do movimento na música e na orientação

da política e do movimento negro durante o período da redemocratização, influenciando gêneros como o hip-hop e o funk.

[CI] Competição Internacional 12

21:30 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 72'



Vagabundo, Susa Monteiro / **The Sentinel**, Ali Cherri / **A sky so low**, Joachim Michaux

[CR] Filmes de Antologia 5

22:15 • TEATRO MUNICIPAL 2



New York Stories, Woody Allen, Francis Ford Coppola, Martin Scorsese, 124'

Três histórias de amor, ambição e neurose desenrolam-se na cidade que nunca dorme, neste filme que conta com segmentos realizados por Martin Scorsese (**"Life Lessons"**), Francis Ford Coppola (**"Life Without Zoë"**), e Woody Allen (**"Oedipus Wrecks"**).

[ST] Cineconcerto Alabaster DePlume x Time of the Heathen, Peter Kass

23:30 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 76'



Alabaster DePlume, músico e compositor londrino cuja obra se destaca pela sua dimensão poética e exploratória, criou uma composição original, tocada em quinteto, que acompanhará a exibição da longa-metragem "Time of the Heathen" (1961), realizada por Peter Kass, com uma nova cópia restaurada.

[F] Late Night

23:30 • O PÁTIO CAFÉ

Sex ↑ 24.Jul

Sáb ↓ 25.Jul

[:] Sessão de Cinema no Planetário

10:00 • CENTRO DE CIÊNCIA VIVA • 72' • M/6

ver pág. 8

[:] Curtinhas M/3

11:30 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 48'

ver pág. 8

[CN] Competição Nacional 4

15:00 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 50'

A nebulosa romântica, Pedro Ramalhete / **Vagabundo**, Susa Monteiro / **Do silêncio à palavra**, João Pedro Barriga

[SE] Irão, Cinema e Liberdade

15:45 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 70'

Hidden, Jafar Panahi / **Nazarbazi**, Maryam Tafakory / **The Doll**, Elahe Esmaili

[CN] Competição Nacional 5

17:00 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 59'

A vira páginas, Filipe Melo / **Um coração incendiário**, Carlos Conceição



[RI] Radical Intimacy – Do I Belong To A Community?

18:00 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 68'

Four Roads, Alice Rohrwacher / Little White Queen, Théo Hanosset, Mathieu Georis / The Day to Come is a Bright New Day, Jean-Baptiste Mees

[P] Cerimónia de Entrega de Prémios + Virgem Fandango + Coro Braga Fora

19:30 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 71'



Cerimónia de Entrega de Prémios do Curtas 2026, onde serão atribuídos os diferentes galardões do festival, numa cerimónia que recordará o melhor que passou pelas diferentes competições. Depois da cerimónia, será exibida a curta-metragem de animação "Virgem Fandango", da realizadora Marcy Page, com a participação, ao vivo, do coro feminino "Braga Fora".

[SE] Filmes Premiados 1

20:30 • TEATRO MUNICIPAL 2

Nesta sessão serão exibidos alguns dos filmes e autores premiados nesta edição do Curtas.

[NV] Guillermo Galoe 3

21:45 • TEATRO MUNICIPAL 1



Ciudad sin sueño, Guillermo Galoe, 97'

No maior bairro de lata de Madrid, Toni, de 15 anos, e a sua família, que vive da recolha de sucata, enfrentam o despejo da sua casa. Enquanto o avô se mantém firme na recusa de partir, Toni debate-se entre a tradição e a sobrevivência, num contexto de noites cada vez mais escuras.

[SE] Filmes Premiados 2

22:00 • TEATRO MUNICIPAL 2

Nesta sessão serão exibidos alguns dos filmes e autores premiados nesta edição do Curtas.

[F] Festa de Encerramento

23:30 • SAURA COOL • (ENTRADA LIVRE)

[SE] Midnight Madness

23:30 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 134'

Time Flies, Tommaso Zerbi / Tuna Tartare, Lena Greene / Make Me a Pizza, Talia Shea Levin / Adgwa-Ata, Zsuzsanna Kreif / Clot, Levi Stoops / Thanks To Meet You!, Richard Hunter / Knitting Club, João Rito, Diogo Abrantes / Luck's Last Day, Francisco Silvestre / Suddenly Summer, Axelle Vinassac / Marriaginalia, Hannah Cheesman / What Do You Seek in the Dark?, Tossaphon Riantong / The Dream Is A Snail, Thien An Nguyen

Sáb ↑ 25.Jul



Dom ↓ 26.Jul

[:] Curtinhas M/9

11:30 • TEATRO MUNICIPAL 2 • 63'

ver pág. 6

[:] Curtinhas M/6

14:00 • TEATRO MUNICIPAL 1 • 56'

ver pág. 8

[:] Curtinhas – entrega de Prémios

15:00 • TEATRO MUNICIPAL 2

Nesta cerimónia de entrega de prémios da competição Curtinhas, o Júri, composto por um grupo de 12 crianças entre os 8 e os 12 anos, fará a entrega dos troféus aos filmes premiados.

[:] Curtinhas – Festa de encerramento

16:00 • JARDIM DO MUSEU DAS RENDAS DE BILROS • (ENTRADA LIVRE)

Filmes Premiados 1

17:00 • TEATRO MUNICIPAL 1

[InF] Mohammad Rasoulof 6

17:00 • TEATRO MUNICIPAL 2

The Seed of the Sacred Fig, Mohammad Rasoulof, 167'

Iman, um funcionário público, advogado e oficial de justiça, é promovido para o Tribunal Revolucionário de Teerão. No novo cargo, é-lhe atribuída uma arma e começa a ser pressionado pelos superiores para assinar sentenças de morte sem direito a investigação ou julgamento. Um dia, a arma desaparece de casa. A afronta enfurece Iman, que suspeita da mulher e das duas filhas adolescentes.

Filmes Premiados 2

18:30 • TEATRO MUNICIPAL 1

Filmes Premiados 3

21:30 • TEATRO MUNICIPAL 1



Bilheteira

Bilhete Sessões de Cinema - 5€
Bilhete c/ Desconto (ACP, Sócio Gerador, Cartão de Estudante, Zippy) - 4€
Bilhete c/ Desconto Cartão Vila Jovem e Menores de 16 anos - 2,5€
Bilhete Família (2 adultos, 2 crianças) - 10€

Sessões Especiais (Gesto) e para **Curtinhas para Escolas** - 2€ (por aluno)

Sessão Pet Curtas (pet-friendly) - gratuito (mediante inscrição)

Happy Hours e Festas - gratuito

Todas as sessões têm classificação para M/12, exceto quando assinalado.

Cineconcertos

15,00€/12,00€ - **Mão Morta Redux x Pedro Serrazina / Alabaster DePlume x Time of the Heathen, Peter Kass**
10,00€/8,00€ - **Bruno Miguel e Nuno Canavarro x Germaine Dulac / Gabriel Ferrandini x Luís Costa**

Bilhetes à venda em bol.pt, festival.curtas.pt e no Teatro Municipal de Vila do Conde.

Passes do Festival*

Passe-Geral Festival - 40€
O passe-geral é pessoal e intransmissível e garante acesso a todas as sessões do festival, incluindo cineconcertos.

Passe-Estudante - 25€

Passe-Geral Cineclube (Vila do Conde, Octopus/Póvoa de Varzim, Guimarães) - 15€

Passe-Geral Vila Jovem (para portadores do cartão Vila Jovem) - 20€

Passe Industry - 60€
O passe Industry dá acesso a atividades, festas e encontros exclusivos. No entanto, o acesso às Industry Screenings realiza-se por convite e algumas atividades estão sujeitas a uma lotação limitada.

*Nota: não se efectuam trocas ou devoluções de passes do festival.

Espaços do Festival

Teatro Municipal de Vila do Conde
Avenida Dr. João Canavarro
4480-754 Vila do Conde
Contacto: +351 252 290 050

Solar - Galeria de Arte Cinemática
Rua do Lidador, 4480-791 Vila do Conde
Contacto: +351 252 138 191

Auditório Municipal de Vila do Conde
Praça da República
4480-754 Vila do Conde
Contacto: +351 252 248 469

Centro de Memória
Largo de São Sebastião, 4480-706 Vila do Conde
Contacto: +351 252 248 468

Planetário - Centro de Ciência Viva
Av. Bernardino Machado 96, 4480-657 Vila do Conde
Contacto: +351 252 633 383

O Pátio Café
Praça Varandas do Ave 106
4480-655 Vila do Conde
Contacto: +351 252 044 386

Saura Cool
Mercado Municipal Duarte Pacheco
4480-671 Vila do Conde
Contacto: +351 252 633 333

Museu das Rendas de Bilros (Jardim)
Rua de S. Bento, 70
4480-781 Vila do Conde
Contacto: +351 252 248 468

Mais informações:
festival.curtas.pt
E-mail: info@curtas.pt

ORGANIZAÇÃO



PATROCINADORES DE PRÉMIOS



APOIO CINEMA REVISITADO - BETTE GORDON E MAXI COHEN



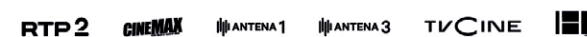
APOIOS À PROGRAMAÇÃO



CURTAS PRO



PARCEIROS MEDIA



APOIOS À DIVULGAÇÃO



APOIO À PRODUÇÃO



OUTROS APOIOS



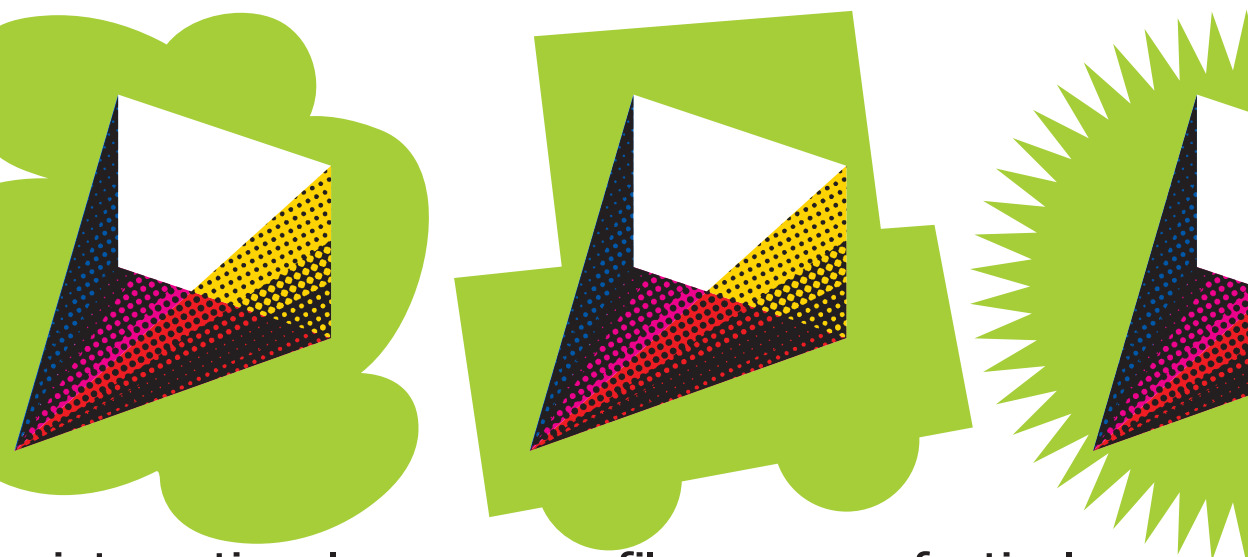
PET CURTAS



Curtas

Vila do Conde

17.—26.Jul.2026



international

film

festival

34.festival Internacional de cinema