

MALLORCA Ca Nostra

Evolution Mallorca

14th International **Film Festival**

Oct **21** – **29** 2025

Info & **Tickets** evolutionfilmfestival.com

PORTIXOL GROUP

PORTIXOL · ESPLENDIDO · VALLUGA · PALMA SPORT & TENNIS CLUB · FALCAO UNO

SONY · CLYRA · ENGEL&VÖLKERS · Consell de Mallorca · RIALTO LIVING

PALAU DE CONGRESSOS DE PALMA · MELIÃ HOTELS & RESORTS · Institut d'estudis baleàrics · Ajuntament de Palma · PALMA 2031

Evolution
Mallorca
13th International Film Festival



IMPACTO VISIBILIDAD

20M
Impresiones Online

12K
Audiencia

144
Películas

Evolution Mallorca
14th International Film Festival

Índice

1. **PRESENTACIÓN** Página 1
2. **PREMIOS ESPECIALES** Página 3
3. **PROGRAMA** Página 7

3.1 LARGOMETRAJES INTERNACIONALES Y NACIONALES Página 8
3.2 LARGOMETRAJES DEBUT Página 12
3.3 MADE IN BALEARES Página 14
3.4 LARGOMETRAJES DOCUMENTALES Página 16
3.5 CORTOMETRAJES INTERNACIONALES A COMPETICIÓN Página 18
3.6 CORTOMETRAJES EXPERIMETALES, DE ANIMACIÓN Y MUSICALES Página 21
3.7 FILMS FOR KIDS Página 22
3.8 CINE CON COCHE Página 23
3.9 SPOTLIGHT SCREENINGS Página 24

4. NOVEDADES DE LA EDICIÓN Página 27
5. INICIATIVAS CON CONTINUIDAD Página 32
6. AGENDA PROFESIONAL Página 37
7. AGENDA DE ACTIVIDADES COMPLETA Página 39
8. PREMIOS EMIFF Y CEREMONIA DE CLAUSURA Página 41
9 JURADO Página 43
10. VENTA DE ENTRADAS Página 45
11. PATROCINADORES Y COLABORADORES Página 48
12. ORGANIZACIÓN Página 49

1. PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a la 14ª edición del Evolution Mallorca International Film Festival!

Este año, el festival presenta un atractivo programa con más de 130 películas y documentales, seleccionados cuidadosamente entre más de 1.150 propuestas procedentes de 86 países, entre las que destacan 8 estrenos nacionales y 13 en Baleares.

Tendremos la inmensa alegría de rendir homenaje a uno de los actores más versátiles de Hollywood, **Steve Buscemi**, otorgándole el prestigioso Evolution Icon Award. Estamos encantados de celebrar su carrera, que abarca más de 30 años e incluye algunas de las películas y series más icónicas, influyentes y definitorias, como *The Big Lebowski, Fargo*, la serie *Boardwalk Empire* y muchas más.

El Cinematography Icon Award de este año recaerá en el nominado al Óscar **Phedon Papamichael, ASC, GSC,** responsable de la fotografía de películas tan destacadas como *Nebraska, Ford* v *Ferrari, El juicio de los 7 de Chicago, Walk the Line* y, más recientemente, *A Complete Unknown*.

También daremos la bienvenida a extraordinarios talentos españoles, como la actriz **Ingrid García-Jonsson,** una de las voces jóvenes más prometedoras de la industria cinematográfica española, y al icónico cineasta **Julio Medem,** quien marcó los años 90 y 2000 con su estilo único y su innovadora manera de narrar historias en el cine español. En reconocimiento a su brillante trayectoria, recibirá el Evolution VISION Award de este año.

En esta edición seguimos forjando alianzas con diferentes entidades. Por segunda vez, se celebrará el ciclo de Cine Consciente, dedicado a sensibilizar al público sobre la emergencia medioambiental, junto con el concurso de cortometrajes en colaboración con el RCD Mallorca.

El EMIFF continúa ofreciendo un extenso programa profesional tanto a la comunidad audiovisual de la isla como a los cineastas internacionales, en el que destaca el lanzamiento del Evolution Script LAB, diseñado para apoyar a guionistas en el desarrollo de sus historias.

Por cuarto año consecutivo se celebrará la sección Cinematography Focus, dedicada a la Dirección de Fotografía, que ha crecido notablemente gracias a la incorporación de nuevos socios como la marca internacional **SONY** y el medio especializado global Film & Digital Times. Esto consolida la sección como una propuesta imprescindible para que cineastas y amantes del cine puedan conocer e inspirarse en el arte y el oficio de la cinematografía.

El **Producers Club** regresa con mesas redondas de gran interés y actualidad para el sector. Entre ellas destacan los paneles: *Una nueva era en la producción cinematográfica: Edición para actores*, *Financiación de tu primer largometraje*, *Mesa redonda sobre mujeres en puestos de liderazgo* y nuestra nueva sección **Innovation Focus**, patrocinada por Largo.ai, en la que exploraremos el uso de la Inteligencia Artificial en el proceso de producción cinematográfica.

Esperamos la asistencia de más de 100 cineastas procedentes de 25 países, que convertirán Mallorca en un punto de encuentro imprescindible para lo mejor del cine internacional.

El EMIFF es un festival boutique que seduce tanto al público amante del cine independiente de calidad como a la vibrante e inquieta comunidad audiovisual internacional de la isla.

¡Únete a nosotros para vivir la inspiradora comunidad cinematográfica del Evolution Mallorca!

2. PREMIOS ESPECIALES

STEVE BUSCEMI *EVOLUTION ICON AWARD 2025*



Steve Buscemi es un actor, director y guionista estadounidense cuya carrera lleva más de cuatro décadas marcada por su inconfundible estilo y su carisma único en pantalla. Reconocido por su capacidad para dar vida tanto a personajes excéntricos como profundamente humanos, Buscemi ha trabajado con algunos de los directores más influyentes del cine contemporáneo.

Entre sus películas más destacadas se encuentran *Reservoir Dogs, Fargo, Ghost World, The Big Lebowski* y *Boardwalk Empire*, la aclamada serie de HBO que le valió un Globo de Oro. Su talento versátil y su particular presencia lo han convertido en una figura imprescindible del cine independiente y de Hollywood.

Además de su labor como actor, Buscemi ha demostrado también una gran sensibilidad detrás de las cámaras, dirigiendo películas y episodios de series que han confirmado su mirada única como narrador. Con una trayectoria que conjuga riesgo, autenticidad y compromiso artístico, su legado trasciende generaciones.

Este año tenemos el enorme honor de otorgarle el **Evolution ICON Award** en reconocimiento a su extraordinaria trayectoria y de celebrar su carrera con una proyección especial de *Psycho Therapy*, **premio que recibirá durante la Gala de Inauguración, el 21 de octubre en el Palau de Congressos de Palma.** Además, Steve Buscemi participará en un **EMIFF Film Talk,** donde compartirá con el público reflexiones sobre su carrera, sus inicios, los papeles más emblemáticos y su visión del cine.

2. PREMIOS ESPECIALES

INGRID GARCÍA-JONSSON *EVOLUTION NEW TALENT AWARD 2025*



Ingrid García-Jonsson es una de las actrices más prometedoras del cine español contemporáneo. Con una carrera en plena expansión, ha destacado por su frescura, su valentía interpretativa y la naturalidad con la que aborda personajes intensos y llenos de matices. Desde sus primeros trabajos, García-Jonsson ha llamado la atención de la crítica y el público, consolidándose como una de las voces más singulares de su generación.

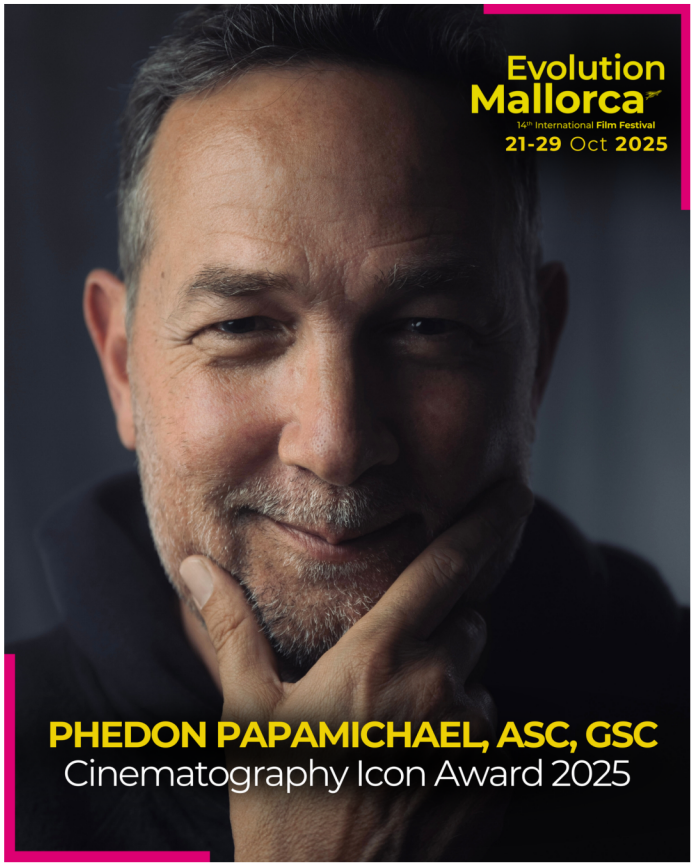
Entre sus películas más notables se encuentran *Hermosa juventud,* que la llevó a competir en el Festival de Cannes, *Ana de día* y *Explota explota,* donde ha desplegado su amplio rango interpretativo y su capacidad para moverse con soltura entre el drama más íntimo y la comedia más luminosa.

Su estilo interpretativo, marcado por la autenticidad y una fuerte presencia en pantalla, le ha abierto paso en proyectos internacionales, lo que confirma su proyección más allá de las fronteras españolas. Con cada papel, Ingrid aporta un sello personal que la convierte en una actriz en constante evolución y un referente en ascenso dentro del panorama cinematográfico europeo.

Este año celebramos su talento emergente y su brillante futuro otorgándole el **Evolution New Talent Award, que recibirá durante la Gala de Inauguración, el 21 de octubre en el Palau de Congressos** de Palma. **Además, Ingrid participará en un EMIFF Film Talk,** donde compartirá con el público detalles sobre su carrera, sus inicios, los momentos más destacados de su trayectoria y su visión del cine.

2. PREMIOS ESPECIALES

PHEDON PAPAMICHAEL, ASC, GSC *CINEMATOGRAPHY ICON AWARD 2025*



Phedon Papamichael es uno de los directores de fotografía más reconocidos del cine internacional, con una carrera que abarca más de tres décadas de trabajo junto a algunos de los directores más prestigiosos de Hollywood. Su estilo visual, caracterizado por una sensibilidad única hacia la luz y la composición, ha dado vida a películas inolvidables que combinan rigor técnico con una profunda carga emocional. Entre sus trabajos más destacados se encuentran *Nebraska,* por la que recibió una nominación al Oscar, *Ford v Ferrari*, *The Trial of the Chicago 7* y *Sideways*, todas ellas celebradas tanto por la crítica como por el público.

Papamichael ha forjado una filmografía que mezcla superproducciones con proyectos independientes, siempre manteniendo un sello personal que define su mirada artística. Su contribución ha sido clave para elevar el arte de la imagen en movimiento, consolidándolo como referente indiscutible de su generación.

Este año tenemos el honor de concederle el **Cinematography Icon Award** en reconocimiento a su sobresaliente trayectoria, **galardón que recibirá durante la Gala de Inauguración, el 21 de octubre en el Palau de Congressos** de Palma. Además, participará en distintos eventos dentro del **Cinematography Focus**, incluyendo un panel presentado por SONY y una masterclass exclusiva.

2. PREMIOS ESPECIALES

JULIO MEDEM, *EVOLUTION VISION AWARD 2025*



Julio Medem es uno de los cineastas más influyentes y singulares del cine español contemporáneo. Con una filmografía marcada por su estilo poético y su capacidad para explorar las emociones humanas más profundas, Medem ha construido un universo cinematográfico inconfundible, caracterizado por imágenes hipnóticas, narrativas audaces y un enfoque muy personal del lenguaje audiovisual.
Entre sus películas más emblemáticas se encuentran *Vacas, Los amantes del Círculo Polar, Lucía y el sexo* y *Ma ma*, todas ellas ejemplos de su particular visión artística y de su inquebrantable compromiso con un cine que trasciende fronteras y géneros.

Su aportación al panorama cinematográfico ha sido fundamental para redefinir la narrativa fílmica en España y consolidar su prestigio a nivel internacional.

Este año tenemos el privilegio de otorgarle el **Evolution VISION Award** en reconocimiento a su trayectoria innovadora y a su excepcional contribución al cine. **El galardón le será entregado durante la Gala de Clausura, el 29 de octubre en el Teatre Principal de Palma**. Además, Julio Medem participará en un **EMIFF Film Talk,** donde compartirá con el público su recorrido cinematográfico, los momentos más relevantes de su carrera y su visión creativa única.

3. PROGRAMA

La magia del cine vuelve a Mallorca con la 14ª edición del Evolution Mallorca International Film Festival.

Este año, el festival confirma su compromiso con una programación de alta calidad en todas las categorías, ofreciendo una cuidada selección de largometrajes, cortometrajes, documentales y vídeos musicales y experimentales, y, por supuesto, los títulos *Made in Baleares*, entre ellos largometrajes y cortometrajes.

Para nosotros es importante incluir todas las categorías mencionadas, ya que nuestro objetivo es apoyar tanto a nuevos narradores con talento como a directores destacados que se han convertido en maestros en su oficio. EMIFF es un punto de encuentro inclusivo donde cineastas emergentes y consolidados comparten proyectos, forjan relaciones duraderas y realmente prosperan juntos, inspirados por su misión de **"Tender puentes entre culturas – Tender puentes entre personas"** a través del cine global.

Mantenemos las secciones oficiales a competición del festival y que ofrecen un amplio abanico que va desde el largometraje internacional y nacional, largometraje debut, largometraje y cortometraje documental internacional, cortometraje internacional, corto experimental y musical y, por supuesto, los títulos ***Made in Baleares*****,** entre ellos largometrajes y cortometrajes.

Este año continuamos con el ***Films for Kids*****,** una selección de cortometrajes presentada en colaboración con el BUFF Film Festival de Suecia, por cuarto año consecutivo. Se trata de películas para el público más joven, de 4 a 10 años, que incluyen cortometrajes sin diálogos. Esta colaboración refuerza cada año nuestra asociación con el BUFF y amplía la visibilidad del EMIFF en el panorama de los festivales de cine escandinavos.

Hemos ampliado las proyecciones ***Spotlight*****,** una sección destinada a celebrar la presencia de los invitados especiales de este año, destacar nuestro ***Cinematography Focus*** y dirigir la atención hacia algunos de los mejores proyectos recientes del cine.

El conjunto del programa, pensado para todos los públicos, se reparte en **distintas localizaciones de Palma,** entre las cuales están: Palau de Congresos de Palma, CineCiutat, Rialto Living, Port Adriano, el Teatre Principal de Palma, Hotel Portixol, Estudi General Lul·lià, y volvemos con los encuentros del Producers Club en Es Baluard, CaixaForum, y el Cinematography Focus en la Sala Rívoli.

Además, contamos con una nueva ubicación, que es el Estadio Mallorca Son Moix donde se proyectarán los finalistas del **Concurso de cortometrajes RCD Mallorca** el 28 de Octubre.

En las siguientes páginas encontraréis toda la información detallada al respecto.

3.1 LARGOMETRAJES INTERNACIONALES Y NACIONALES

La sección **Oficial de Largometrajes** de este año reúne **nueve títulos** excepcionales, **cinco de ellos dirigidos por mujeres**. Nos enorgullece inaugurar el festival con ***Los Domingos*** de Alauda Ruiz de Azúa, recién galardonada con la Concha de Oro en San Sebastián, y presentar ***Father Mother Sister Brother*** de Jim Jarmusch, ganadora del León de Oro en Venecia.

El estreno en España de ***Psycho Therapy***, presentado por su productor y protagonista Steve Buscemi, tendrá dos proyecciones: el 22 de octubre y como nuestra Película de Clausura en el Teatre Principal el 29 de octubre.

Las cineastas en competencia incluyen a Isabel Coixet, ***Tres Adioses;*** Rebecca Zlotowski, Vida Privada; Julia Ducournau, ***Alpha;*** y Neele Leana Vollmar, ***The Time We Lost***. ***The Life of Wishes.*** Cuenta con las estrellas alemanas Matthias Schweighöfer y Ruby O. Fee, mientras que el director Charlie McDowell presenta su más reciente film ***The Summer Book***, protagonizado por Glenn Close.

- ***LOS DOMINGOS , de Alauda Ruiz de Azúa***



Película Inaugural
Martes 21.10.
19:30 h | Palau de Congressos de Palma
Dir. Alauda Ruiz de Azúa
España, 2025, 115 min.
Es con subtítulos en inglés.

Ganador de la Concha de Oro en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2025

Ainara, una joven brillante, se enfrenta al conflicto familiar al rechazar la universidad para seguir su verdadera vocación: ser monja.

- ***FATHER MOTHER SISTER BROTHER de Jim Jarmusch***



Martes 28.10.
20:30 h | Cineciutat | Sala 1
Dir. Jim Jarmusch
EE. UU., 2025, 110 min. VOSE

Ganó el León de Oro a la Mejor Película en el Festival de Cine de Venecia 2025

Unos hermanos distanciados se reencuentran tras años separados, obligados a enfrentarse a tensiones sin resolver y a reevaluar sus tensas relaciones con sus padres, emocionalmente distantes.

- ***PSYCHO THERAPY de Tolga Karaçelik***



Jueves 23.10.
20:30 h | Rívoli | Sala Gran
presentado por el actor Steve Buscemi
&
Miércoles 29.10 | **Película Clausura**
21:20 h | Teatre Principal

Estreno Nacional
Dir. Tolga Karaçelik
EE. UU., Turquía, 2025, 102 min. VOSE

Un escritor bloqueado se hace amigo de un asesino en serie retirado convertido en terapeuta matrimonial y consultor literario, pero su esposa teme ser la próxima víctima.

- ***TRES ADIOSES de Isabel Coixet***



Domingo 26.10.
20:30 h | Cineciutat | Sala 1
Dir. Isabel Coixet
Italia, España, 2025, 120 min.
V.O. con subtítulos en español.

Estreno Balear

Sigue a una pareja, Marta y Antonio, que se separan tras lo que parece una discusión trivial.

- ***VIDA PRIVADA de Rebecca Zlotowski***



Martes 28.10.
18:30 h | Cineciutat | Sala 2
Dir. Rebecca Zlotowski
Francia, 2025, 103 min.
Fr, Ing con subtítulos en es.

Estreno Balear

La psiquiatra Lilian Steiner (Jodie Foster) investiga en secreto la muerte de un paciente, convencida de que fue asesinado.

- ***ALPHA de Julia Ducournau***



Miércoles 22.10.
20:30 h | Cineciutat | Sala 1
Dir. Julia Ducournau
Francia, Bélgica, 2025, 128 min.
Fr con subtítulos en español

Estreno Balear

Alpha, de 13 años, vive sola con su madre, pero todo cambia el día en que llega del colegio con un tatuaje en el brazo.

- ***TIME WE LOST / UND DANN PASSIERT DAS LEBEN***



Jueves 23.10.
20:30 h | Cineciutat | Sala 1
Dir. Neele Leana Vollmar
Alemania, País, 2025, 120 min.
Alemán con subtítulos en inglés
Presentado por la directora Neele Vollmar y el director de fotografía Daniel Gottschalk.

Esterno Nacional

Hans y Rita, atrapados en la rutina matrimonial y enfrentándose a la jubilación, se ven sacudidos cuando Rita provoca un accidente mortal de coche que alimenta sus temores sobre el futuro.

- ***THE LIFE OF WISHES / DAS LEBEN DER WÜNSCHE***



Domingo 26.10.
18:00 h | Cineciutat | Sala 1
Dir. Erik Schmitt
Alemania, 2025, 96 min.
Alemán con subtítulos en inglés.
Presentada por el productor y actor principal Matthias Schweighöfer y la actriz Ruby O. Fee.

Estreno Nacional

Un hombre de familia obtiene el poder de cumplir cualquier deseo, pero surgen deseos oscuros que le obligan a enfrentarse a la moralidad y al coste de la indulgencia desenfrenada.

- ***THE SUMMER BOOK de Charlie McDowell***



Viernes 24.10.
18:30 h | Cineciutat | Sala 2
Dir. Charlie McDowell
Finlandia, País, 2024, 90 min.
Inglés
Presentada por el director Charlie McDowell.

Estreno Nacional

Sigue la inspiradora historia de una joven y su abuela que pasan un verano en una pequeña isla deshabitada del golfo de Finlandia.

3.2 LARGOMETRAJES DEBUT

Cuatro películas compiten en la sección ***Debut Feature Films***, una categoría dedicada a descubrir y celebrar las primeras obras de nuevos talentos internacionales. Este año, el festival da la bienvenida a la directora estadounidense **Alex Burunova**, que ya visitó EMIFF en 2025 con su cortometraje *(añadir título)* y regresa ahora con su impresionante ópera prima ***Satisfaction***. Desde Argentina llega Ernesto Rowe para presentar *Where the River Ends*, un intenso drama familiar con un desenlace tan conmovedor como esperanzador.

El director **Evan Matthews** debuta con ***Motherland***, una oscura reflexión sobre un futuro distópico que evoca el tono y la fuerza de títulos como *Children of Men* y *The Handmaid's Tale*. Cierra esta sección el actor y director **Greg Vrostos** con su ópera prima ***Satisfaction***, un retrato íntimo y profundamente humano sobre la ruptura de una pareja en Los Ángeles, una historia universal que invita a la autoreflexión y la empatía.

- ***SATISFACTION de Alex Burunova***



Sábado 25.10.
20:30 h | Cineciutat | Sala 1
Dir. Alex Burunova
EE. UU., 2025, 98 min.
Inglés con subtítulos en español

Presentada por la directora Alex Burunova
Estreno Nacional

En una isla griega, los compositores Lola y Philip se enfrentan a una silenciosa ruptura cuando un misterioso nuevo amigo atrae a Lola hacia secretos enterrados en su pasado

- ***WHERE THE RIVER ENDS de Ernesto Rowe***



Lunes 27.10.
18:00 h | Cineciutat | Sala 2
Dir. Ernesto Rowe
Argentina, 2025, 88 min.
Español con subtítulos en inglés.

Presentada por el director Ernesto Rowe
Estreno Nacional

Rodrigo y Oscar viajan a la Patagonia, perseguidos por el peligro, unidos por secretos y desesperados por salvar una relación padre-hijo marcada por la pérdida y la historia.

- ***MOTHERLAND de Evan Matthews***



Miércoles 22.10.
18:30 h | Cineciutat | Sala 1
Dir. Evan Matthews
EE. UU., 2025, 99 min.
Inglés

Estreno Nacional

En un mundo en el que el Estado cría a todos los niños, una agente del orden descubre un secreto que la lleva a desafiar todo aquello en lo que creía.

- ***SITUATIONS de Greg Vrotsos***



Lunes 27.10.
20:00 h | Cineciutat | Sala 2
Dir. Greg Vrotsos
EE. UU., 2025, 102 min.
Inglés

Estreno Nacional

Tres meses después de su ruptura, un fotógrafo de Los Ángeles a la deriva debe enfrentarse a sus amigos, sus ambiciones y un nuevo amor inesperado para redescubrir lo que realmente importa.

3.3 MADE IN BALEARES

Celebrando su 12° aniversario dentro del recorrido de 14 años del EMIFF, ***Made in Baleares*** sigue siendo el corazón vibrante del festival: un orgulloso escaparate de la creatividad y la diversidad que definen nuestras islas. Esta edición presenta una impresionante selección de **47 proyectos** que abarcan casi todas las categorías del festival: 17 cortometrajes de ficción, 5 largometrajes documentales, 6 cortos de estudiantes, 12 cortos documentales, un cortometraje experimental, un videoclip y 5 finalistas del Concurso de Cortometrajes Real Mallorca.

Durante más de una década, ***Made in Baleares*** ha impulsado las voces de los narradores locales —desde cineastas premiados hasta nuevos talentos prometedores—. EMIFF continúa fomentando esta dinámica comunidad creativa, ofreciendo a los cineastas baleares una plataforma para ser vistos, celebrados y conectados con el mundo cinematográfico internacional, creando oportunidades para crecer, expandir sus proyectos y prosperar más allá de las islas.

LARGOMETRAJES DOCUMENTALES, MADE IN BALEARES

1. ***Sacar Pecho,*** *Ruben Capilla Vidal, Alejandro Rodríguez*
2. ***En Un Lugar De La Mente****, Pep Bonet*
3. ***Llapis Horitzó,*** *Domenec Boronat Casanova*
4. ***Navis Romana,*** *Pere Salom*
5. ***Refugis de Paper,*** *Miguel Eek*

CORTOMETRAJES, MADE IN BALEARES

1. ***Eixam,*** *Eugenia Sampedro*
2. ***Si l'amor no és això, que m'assassinin,*** *Àlex Arroyo*
3. ***Maria Enganxa,*** *Luis Ortas*
4. ***My Wedding,*** *Pedro Deltell Colomer*
5. ***Boliche,*** *Helher Escribano*
6. ***Una persona normal,*** *Javier Chacártegui Horrach*
7. ***Urtajo,*** *Miguel Ángel Marqués Bordoy*
8. ***Subtext,*** *Javier Riera*
9. ***Engabiat,*** *Joan Maura*
10. ***The Mountain,*** *Andres Villaseñor*
11. ***Rose, Betty and a Big Mess,*** *Alisa Selishchava*
12. ***Now What?,*** *Corinna Seiter*
13. ***Cialt,*** *Sophie von Rheden, Aaron Jean*
14. ***Las Hojas Caen,*** *Belén González, Andrés Quintana*
15. ***Lady in red,*** *Tomás Rojo, Santiago Rindel*
16. ***El Quiebre,*** *Marcos Cabotá (Cortos duelo Humano vs IA)*
17. ***Conexión,*** *Iago Gaià (Cortos duelo Humano vs IA)*

CORTOMETRAJES ESTUDIANTES, MADE IN BALEARES

1. ***Segregats,*** *Pau Gelabert Juan*
2. ***Persona Non Grata,*** *Marco Schweitzer*
3. ***Arrange Room,*** *Laura Ferrer Vergara, Paula Sastre De la Dedicación*
4. ***Un Vacío,*** *Albert Borrás Serra*
5. ***Punky Love,*** *Ramon Planes Socies*
6. ***Xiulades,*** *Marina Parejo*

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL, MADE IN BALEARES

1. ***Una Casa,*** *Constança Amengual*
2. ***En el nom de les Flors,*** *Josep Alorda Roca*
3. ***Els dos pous,*** *Josep Alorda Roca*
4. ***Llora el agua,*** *Miriam Albertí*
5. ***Artisan,*** *Mar Bastidas*
6. ***L'Últim Vaquer de Hollywood,*** *Jordi Nadal Perelló*
7. ***Les Imatges arribaren a temps,*** *Jaume Carrió*
8. ***Casa Diversa,*** *Carmen Vidal*
9. ***Catalina and Magaluf,*** *Maria Pujalte Aleñar, Jordi Suárez Espases*

PREMI BIOSFERA A LA CREACIÓ DOCUMENTAL / MENORCA DOCS

1. ***Con Anar En Bicicleta o Indagacions sobre un Futur Imminent,*** *Alis Schaeffer*
2. ***Ses Dames De S'Hipòdrom,*** *Clara Garriga Andreu*
3. ***Pa,*** *Maria Besora*

CORTOMETRAJE EXPERIMENTAL, MADE IN BALEARES

1. **Lila's Dream,** Michaela Meadow

VIDEO CLIP

1. **Menfis es...,** Josep Alorda Roca

CORTOMETRAJES FINALISTAS COMPETICIÓN DE CORTOMETRAJES RCD MALLORCA

1. **Ara tu sí que pots,** Aina Bestard Mulet
2. **A feeling,** Pau Sánchez, Danny DeVega
3. **Mallorca doesn't forget,** Leonardo J. Pons
4. **4 ever Tomeu,** Carlos Vaquer
5. **Stereo Goal,** Biel Crespí

3.4 LARGOMETRAJES DOCUMENTALES

Tres películas compiten en la sección ***Documentary Feature Films***, un espacio dedicado a mostrar historias reales con una mirada única y poderosa. Este año, el cineasta mexicano **Fernando Frías** regresa al EMIFF con el estreno nacional de ***DEPECHE MODE: M***, tras haber ganado la competición de largometraje narrativo en la 2ª edición del festival con Rezeta (2013) y después de que su película *Ya no estoy aquí* fuera preseleccionada para los Premios Óscar en 2019. En esta ocasión, Frías ofrece un documental vibrante y emotivo que conecta música, cultura y memoria colectiva.

Le acompaña **Never Get Busted**, una historia tan trepidante como ética, en la que un ex policía se enfrenta a sí mismo para convertirse en su propio héroe. Completa la selección el documental español ***21000 Mil Palabras***, un profundo viaje para rescatar y preservar una lengua perdida, reflejando la lucha incansable por mantener viva una parte fundamental de nuestra identidad cultural.

- ***DEPECHE MODE: M de Fernando Frias***



Viernes 24.10.
20:30 h | Cineciutat | Sala 1
Dir. Fernando Frias
México, 2025, 95 min.
Es con subtítulos en español.

Presentado por el director Fernando Frias
Estreno Nacional

La película-concierto entrelaza las actuaciones de Depeche Mode en Ciudad de México en 2023 con segmentos que examinan la música, la mortalidad y las tradiciones mexicanas relacionadas con la muerte.

- ***NEVER GET BUSTED de David Anthony Ngo, Stephen McCallum***



Miércoles 22.10.
16:30 h | Cineciutat | Sala 1
Dir. David Anthony Ngo, Stephen McCallum
Australia, 2025, 95 min.
Inglés con subtítulos en español

Estreno Nacional

El expolicía Barry denuncia la guerra contra las drogas, enseñando trucos para esconder drogas y denunciando a policías corruptos, arriesgándolo todo para revelar las fallas del sistema.

- ***21000 MIL PALABRAS de Maxi Campo***



Lunes 27.10.
18:30 h | Cineciutat | Sala 1
Dir. Maxi Campo
España, 2025, 95 min.
Es con subtítulos en inglés.
A continuación, charla con expertos en la materia.
Estreno Balear.

Un pastor dedica 47 años a crear un diccionario para salvar la lengua belsetana, en peligro de extinción, luchando por una causa en la que pocos creen.

3.5 CORTOMETRAJES INTERNACIONALES A COMPETICIÓN

La competición de cortometrajes de ficción incluye **38 obras internacionales** cuidadosamente seleccionadas. Algunas han sido proyectadas y premiadas en los festivales más prestigiosos del mundo; otros están siendo descubiertas por el EMIFF y estrenadas en Mallorca. Esta selección destaca a **los cineastas con más talento que trabajan en la actualidad y que están demostrando su increíble talento mediante el cortometraje.**

WE ARE FAMILY

Una selección de cortometrajes premiados sobre historias de familias diversas y únicas.

1. ***From You,*** *Jędrzej Gorski*
2. ***Buscando Alma,*** *Melissa Fisher*
3. ***Mama,*** *Denise Moreno*
4. ***Quicksand,*** *Rebecca Coley*
5. ***Token,*** *Marco Lawson*
6. ***And That's for This Christmas,*** *Peter Vulchev*

FUTURE VISION

Oscuras historias sobre un futuro (in)esperado en estos premiados cortometrajes.

1. ***Under The Ice,*** *Michel Kessler*
2. ***Electric Love,*** *Alois Sandner Díaz*
3. ***Scene House,*** *Annabella Fazio*

DRAMA BABY

Cortometrajes que cuentan historias llenas de dramas te todo tipo.

1. ***An excess baggage,*** *Myriam Garcia Marienstras*
2. ***Paranoia,*** *Alina Bichieva*
3. ***Summer Souvenir,*** *Louka Hoogendijk*
4. ***Kisses and Bullets,*** *Faranak Sahafian*
5. ***Someday It Is,*** *Carissa Gallo*

BROTHERS & SISTERS

Historias intensas sobre el amor entre hermanos, la diversión, el apoyo y todo lo que hay entre medias.

1. ***Land of Dreams,*** *Bart Niewenweg*
2. ***Visitor,*** *Vojtěch Konečný*
3. ***Homeward,*** *Trine Nadia*
4. ***The Golden Boy,*** *Elizabeth Peace*
5. ***Majini,*** *Joshua Neubert, Victor Muhagachi*

COMEDY GOLD

Algo para pensar y reír. Comedia negra mezclada con elementos más ligeros que siempre abordan temas intensos.

1. ***Common Fly,*** *Ian Alexander Castracane*
2. ***Finding Daddy,*** *Emily Wilson*
3. ***I want to go to Moscow,*** *Sarah Baskin*
4. ***Egg Timer,*** *Rosie May Bird Smith*
5. ***Ego,*** *Vegard Dahle*

MIXED CULTURES

Historias de culturas, idiomas y costumbres mezcladas.

1. ***Snipped,*** *Alexander Saul*
2. ***Headbang,*** *Anna Khaja*
3. ***I gaze at the sky,*** *Alexandra Strunin*
4. ***Just Like a Boy,*** *Bahar Pars*
5. ***Fire Drill,*** *Maximilian Villwock*

DOCUMENTARY INTERNATIONAL SHORT

Historias reales de todo el mundo.

1. **What Remains / Lo que queda, Dries Vanherwegen,** Rosie Zopfi
2. **The Last Puestero,** Belle Casares
3. **Voyage of the Handala, J**im Koenigsaecker, Tom Hayes

DOCUMENTAL

Una mezcla creativa de historias internacionales que permiten al público conocer diferentes culturas y tradiciones, así como puntos de vista políticos y sobre la igualdad de género.

1. ***What Remains***, Dries Vanherverden
2. ***El último puestero***, Belle Casares
3. ***La travesía del Handala***, Jim Koenigsaecker y Tom Hayes

NEW TALENTS

Los *New Talents* son cortometrajes realizados como proyecto de tesis de la Escuela de Cine o como primera película de un cineasta que ha terminado la carrera. Estos son los mejores nuevos talentos.

1. **Ragamuffin,** Kaitlyn Mikayla
2. **Forces Mineures,** Jessamine-Bliss Bell
3. **A place Between Us,** Daniela Garza
4. **Synthesize Me,** Bear Damen
5. **Lucia & Nicole,** Marlene Emilia Rios
6. **I hate Helen,** Katie Lambert

INTERNATIONAL STUDENTS

Películas estudiantiles de muy alta calidad procedentes de escuelas internacionales de cine.

1. **The Creature of Love,** Evelyn Wadsworth
2. **RED**, Asmi Chandola, Chihyu Lin
3. **Cuerpos,** Reiff Gaskell
4. **Tornado,** Jack Kendrick
5. **¡Quiero Saber De La Vida!,** Beatričė Sofija Piesliakaitė
6. **The First Time,** Ander Santamaría
7. **Threads of Haste,** Vega Mancebo

3.6 CORTOMETRAJES EXPERIMENTALES, DE ANIMACIÓN Y MUSICALES

La sección de cortometrajes experimentales, animación y videoclips es una de las favoritas del festival y atrae a cineastas creativos de todo el mundo, así como a un público especial que disfruta con estos breves estallidos de creatividad, música y arte.

EXPERIMENTAL SHORTS

Miécoles, 22.10.25 | 20:30 h | Rívoli | Sala Petit

1. ***Carmen,*** *Andrew Margetson*
2. ***Quadrality,*** *Diana Olifirova*
3. ***1 in 5 Sheep,*** *James Button*
4. ***WildKind,*** *John McDaid*
5. ***Spoken Movement Family Honour,*** *Daniel Gurton*
6. ***Lila's Dream,*** *Michaela Meadow*
7. ***Technical Difficulties,*** *Theresa Stone*

VÍDEOS MUSICALES

Miécoles, 22.10.25 | 20:30 h | Rívoli | Sala Petit

- ***The Poem / Madly,*** *The Blaze*
- ***Blue Eyes (directors cut),*** *Andre Muir*
- ***Avrio Vrady,*** *Vassilis Katsoupis*
- ***Menfis es...,*** *Josep Alorda Roca*
- ***Prodigal Weep,*** *Karl & Leo Cannone*
- ***Openhearted,*** *Jenny Brough*
- ***Drained,*** *Marina Zvidriņa*
- ***Beetlebugs,*** *Sondock*
- ***Let's Say Goodbye,*** *Matt Lambert*

3.7 CORTOMETRAJES FILMS FOR KIDS

EMIFF cuenta con varias colaboraciones en diferentes ámbitos entre las que podemos destacar el ***BUFF Film*** Festival de Suecia, que por cuarto año consecutivo apoya el *Films for Kids* con una selección de cortometrajes dirigidos al público más joven, de 4 a 10 años

BUFF FILM FESTIVAL
*Todos los cortometrajes son sin diálogo

1. ***Cat & Fish,*** *Nilram Ranjbar*

BUFF x EMIFF Films:

1. ***Battery Mommy,*** *Seung-bae Jeon*
2. ***Filante,*** *Marion Jamault*
3. ***T-Rex,*** *Julia Ocker*
4. ***With Each Passing Day,*** *Emanuel Nevado*
5. ***Baking with Boris,*** *Masa Avramovic*
6. ***Ficus,*** *Isabella Bobadilla*
7. ***Hello Summer,*** *Martin Smatana*
8. ***Capybaras,*** *Alfredo Soderguit*



3.8 CINE CON COCHE

Este año celebramos el **11º aniversario del Cine con Coche**, presentado por Port Adriano, una iniciativa que refleja el compromiso del festival de atraer a todos los públicos y ofrecer una experiencia cinematográfica única bajo las estrellas.

Las fechas del Cine Con Coche son los días **24 y 25 de octubre**, para que sirva de calentamiento antes del comienzo del festival. Proyectaremos ***Entre Copas (Sideways)*** en honor a nuestro ***Cinematography Icon,* el director de fotografía Phedon Papamichael,** responsable de dar vida a esta inolvidable película.



- ***MADE MAX FURY ROAD***

Viernes, 24.10 | 19:30 h | Port Adriano
Dir. George Miller, USA, 2015, 120 min. Español (VD)



- ***THELMA AND LOUISE***

Viernes, 24.10 | 21:30 h | Port Adriano
Dir. Ridley Scott, USA, 2001, 130 min. Español (VD)



- ***LITTLE MISS SUNSHINE***

Sábado, 25.10 | 19:30 h | Port Adriano
Dir. Valerie Faris, Jonathan Daytony, USA, 2006, 101min. Español (VD)



- ***ENTRE COPAS "SIDEWAYS"***

Sábado, 25.10 | 21:30 h | Port Adriano
Dir. Alexander Payne USA, 2004, 126 min. Español (VD)
Director de fotografía: Phedon Papamichael, ASC, GSC

Precio: 10€/Coche incl. 4 personas

presentado por
PORT ADRIANO

3.9 SPOTLIGHT SCREENINGS

Las proyecciones *Spotlight* se crean para destacar la carrera de un invitado especial, un tema o un país. Este año se podrá disfrutar de las siguientes películas. ***A Complete Unknown*****,** la película dirigida por James Mangold, y protagonizada por Timothée Chalamet en el papel de Bob Dylan, y cuyo **director de fotografía es nuestro invitado de honor, Phedon Papamichael**, que participará en un **coloquio tras la proyección.**

El documental ***Twiggy*** tiene su estreno exclusivo en España en Evolution Mallorca, y la proyecció irá seguida de un **coloquio con** la protagonista, **la icónica modelo británica Twiggy, y la directora de la película, Sadie Frost.**

EMIFF hace una pequeña incursión en el cine fantástico con el estreno balear de una joya que flirtea entre el body horror y la comedia romántica, ***Together***, de Michael Shanks, protagonizada por Alison Brie y James Franco.

El documental ***Before the Flood*** se proyecta como parte de la colaboración del festival con el ciclo Cine Consciente de la Mallorca Preservation Foundation.

Lucia y el sexo es una película española icónica rodada en Formentera y protagonizada por Paz Vega. La proyección irá seguida de un **coloquio con el director, nuestro Evolution Vision Award, Julio Medem.**

- ***A COMPLETE UNKNOWN de James Mangold***



Miércoles 22.10.
17:30 h | Rívoli | Sala Petit
Dir. James Mangold
EE. UU., 2024, 141 min.
Inglés con subtítulos en español.
A continuación, charla con el director de fotografía Phedon Papamichael, ASC, GSC

El expolicía Barry denuncia la guerra contra las drogas, enseñando trucos para esconder drogas y denunciando a policías corruptos, arriesgándolo todo para revelar las fallas del sistema.

- ***TWIGGY de Sadie Frost***



Jueves 23.10.
18:00 h | Cineciutat | Sala 1
Dir. Sadie Frost
Reino Unido, 2024, 94 min.
Inglés con subtítulos en español.
A continuación, charla con Twiggy y la directora Sadie Frost.

Estreno Nacional

Un pastor dedica 47 años a crear un diccionario para salvar la lengua belsetana, en peligro de extinción, luchando por una causa en la que pocos creen.

- ***LUCÍA Y EL SEXO de Julio Medem***



Martes 28.10.
20:30 h | Cineciutat | Sala 2
Dir. Julio Medem
España, 2001, 128 min.
Es con subtítulos en inglés.

A continuación, charla con el directorJulio Medem

Varias vidas convergen en una isla aislada, todas ellas conectadas por un autor cuya novela se ha entrelazado inextricablemente con su propia vida.

- ***BEFORE THE FLOOD de Fisher Stevens***



Sábado 25.10.
18:30 h | Lul·lià
Dir. Fisher Stevens
EE. UU., 2016, 96 min.
Inglés con subtítulos en español.

Conversación posterior con expertos

Cómo afecta el cambio climático a nuestro medio ambiente y qué puede hacer la sociedad para evitar la desaparición de especies en peligro de extinción, ecosistemas y comunidades autóctonas en todo el planeta.

- ***TOGETHER de Michael Shanks***



Viernes 24.10.
20:30 h | Cineciutat | Sala 2
Dir. Michael Shanks
EE. UU., 2025, 102 min.
Inglés con subtítulos en español.

Tim y Millie, en una encrucijada en su relación tras mudarse al campo, se enfrentan a una amenaza que podría corromper el amor, la vida y la carne.

4. NOVEDADES DE LA EDICIÓN . COLABORADORES.

El EMIFF cuenta con el apoyo institucional del Govern de les Illes Balears a través del Institut d'Estudis Balearics, del Consell de Mallorca, de la Fundació Turismo Sostenible y del Ajuntament de Palma.

Además, nuestros patrocinadores privados que nos apoyan desde hace varias ediciones, algunos desde la primera edición: el Grupo Portixol, Melià Hotels y el Palau de Congressos, Rialto Living, Port Adriano, RCD Mallorca, OK Mobility, Gerhard Braun, Engel & Völkers, Bastidas Arquitectos, Palma Pictures, CEF, Astera, Leitz, Comodo&co, Goldfinch Holdings, Mallorca Preservation Foundation, Es Baluard, YARA, Fera.

ESTE AÑO CELEBRAMOS UN NUEVO RECORD DE PATROCINADORES PRIVADOS, Y DAMOS LA BIENVENIDA A NUESTRO NUEVOS COLABORADORES:

- **SONY**
- **CLYRA Medical**
- **OFF ESCAC**
- **LARGO.AI**
- **CINEMA WITHOUT BORDERS**
- **HARD ROCK CAFÉ**
- **LIO**
- **ASCENSO**
- **ACTORS HOME**
- **FUNDACIÓ LA CAIXA Y CF+**
- **FUNDACIÓ SA NOSTRA**



4. NOVEDADES DE LA EDICIÓN

BRIDGING BORDERS AWARD

"En Cinema Without Borders Foundation nos enorgullece anunciar una nueva colaboración con el prestigioso Evolution Mallorca International Film Festival (EMIFF) de España para presentar nuestro premio Bridging The Borders, un galardón de gran distinción que celebra el cine global capaz de tender puentes entre culturas, geografías y comunidades. Desde su creación hace catorce años, el Bridging The Borders Award se ha convertido en un símbolo de solidaridad internacional y diplomacia cinematográfica, otorgado tanto en festivales locales como globales.

'La idea detrás del premio ha sido la de conectar a las personas de todo el mundo a través del poder del cine', afirmó Bijan Tehrani, editor en jefe de Cinema Without Borders. 'Evolution Mallorca International Film Festival es un socio ideal para este reconocimiento, ya que comparte los mismos valores y visión'.

Por primera vez, este premio especial se entregará en la 14ª edición del EMIFF en octubre de 2025. El ganador recibirá un **premio en metálico de 2.000 €**, y el galardón será otorgado por un jurado conjunto compuesto por miembros seleccionados por Cinema Without Borders y el Evolution Mallorca International Film Festival."

CINEMA WITHOUT BORDERS Foundation

4. NOVEDADES DE LA EDICIÓN

CINEMATOGRAPHY GEAR LOUNGE

La adición de la multinacional SONY a nuestros colaborados ASTERA y LEITZ ha resultado en la cración de un espacio para que los profesionales de la cámara puedan probar las novedades tecnológicas de estas marcas en cuanto a equipamiento de para rodajes (cámaras, lentes y iluminación) , en un espacio abierto para visitantes acreditados.

Con esta adición a su oferta de actividades, el Cinematography Focus se convierte en una de las citas más importantes en Europa para los profesionales de la cinematografía, y sin duda en la cita más internacional para estos profesionales en España.

El Cinematography Gear Louge tendrá lugar del 22 al 24 de octubre de 10h a 14h en la Sala Rívoli.

OFF ESCAC

En esta edición, reforzando aún más nuestro compromiso con los talentos emergentes y la profesionalización del sector, EMIFF colabora con OFF ESCAC, entidad de la prestigiosa escuela de cine ESCAC, que ofrece cursos gratuitos de formación para profesionales del sector audiovisual de Baleares.
OFF ESCAC presentará la oferta de cursos para este invierno y primavera en Baleares en una sesión especial el lunes 27 de octubre en el Estudi General Lul.lià, donde la reputada “coach” actoral Laura Yuste impartirá una charla sobre “La mente del actor: estrategia y equilibrio emocional”, seguido de un refrigerio de “networking”.

4. NOVEDADES DE LA EDICIÓN

CONCURSO DE CORTOS RCD MALLORCA

La colaboración del EMIFF con el RCD Mallorca toma forma de concurso de cortometrajes, con una proyección de los cortometrajes finalistas el 28 de octubre en la sala de prensa del Estadi de Son Moix. Al finalizar la proyección se anunciará el proyecto ganador, que se llevará un premio de 1.000 euros.

FUNDACIO LA CAIXA Y CAIXAFORUM+. PRESENTACIÓN EXCLUSIVA DEL DOCUMENTAL "NAVIS ROMANA"

El extraordinario hallazgo del pecio de Ses Fontanelles y su posterior extracción y estudio ya cuenta con un documental, *Navis Romana,* coproducido por el Consell de Mallorca, la Fundació La Caixa y IB3, y dirigido por Pere Salom. El proyecto estará disponible para su visualización en la plataforma CAIXAFORUM+, y se estrenará ante el público en el marco del Evolution Mallorca, donde forma parte de la competición oficial en la sección *Made In Baleares.*

La proyección irá seguida de un coloquio con el director de la película y los expertos que participan en ella.

El evento tendrá lugar en CaixaForum, el 24 de octubre a las 18h.

In collaboration with: "la Caixa" Foundation

INNOVATION FOCUS

El EMIFF quiere poner el foco en los usos de la IA en la producción cinematográfica con una mesa redonda de expertos y apasionados de la aplicación de la IA en todas las fases de producción de una película, desde la preproducción a la postproducció. Además, en colaboración con Largo.AI, los guiones finalistas seleccionados optarán a un premio en especie durante la segunda parte de la sesión.

El evento tendrá lugar en CaixaForum el 25 de octubre a las 10h.

4. NOVEDADES DE LA EDICIÓN

PROYECTO"DUELO HUMANOS VS IA" EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓ SA NOSTRA

En la estela de la innovación en el ambito audiovisual, y con el interrogante siempre presente de los límites y consecuencias de la introducción de herramientas de IA creativa, el EMIFF presenta el resultado del proyecto *Duelo: humanos vs IA,* producido por la Fundació Sa Nostra. Los cineastas Marcos Cabotà y Iago Gaià presentarán la versión "humana" de sus cortometrajes, que compararemos con las versiones generadas por IA del mismo guión.

El evento tendrá lugar el 25 de octubre a las 18:30h en Cineciutat.

fundació sa nostra

COLABORACION CON MENORCA DOC FEST

Con el objetivo de fortalecer los lazos del sector audiovisual entre islas, además de apoyar nuevas voces de la cinematografía local, EMIFF ha programado una proyección de los cortometrajes documentales producidos con la beca de creación documental del Menorca Doc Fest 2025.

La proyección de los tres proyectos finalistas tendrá lugar el viernes 24 de octubre a las 16h en Cineciutat.

PRESENTACIÓN *GUIA DE UNRWA Narrar Palestina des del cinema: guia per treballar els drets humans de la població refugiada de Palestina*

EMIFF no es ajeno a la actualidad del panorama político actual, como tampoco lo es el cine. Con motivo de la proyección del cortometraje *La travesía del Handala*, documental que se anticipó a la situación política actual actual narrando el viaje de un barco de activistas que intentó llevar ayuda a Gaza y romper el bloqueo israelí, invitamos al organismo internacional UNRWA de ayuda a los refugiados a presentar su guía ""Narrar Palestina des del cinema: guia per treballar els drets humans de la població refugiada de Palestina", elaborada por el cineasta mallorquín Carles Bover (ganador del Goya por su cortometraje documental *Gaza).*

5. INICIATIVAS CON CONTINUIDAD

4° CINEMATOGRAPHY FOCUS

Tras el éxito de las tres primeras ediciones del Cinematography Focus, volvemos a impulsar este programa paralelo orientado a los profesionales que trabajan detrás de la cámara, es decir, los **Directores y Directoras de Fotografía**. El Cinematorgraphy Focus tendrá lugar del 22 al 24 de octubre de 10h a 14h en la Sala Rívoli.

El Cinematography Focus consiste en una charla *Film Talk* del laureado con nuestro Cinematography Icon Award, Phedon Papamichail; una mesa redonda sobre *Cómo forjar tu camino en la industria* con los agentes más codiciados; una *Masterclass* del reconocido director de fotografía Jamie Ramsay titulada *Anatomía de una escena*; la mesa redonda presentada por la revista *British Cinematographer, Crear emoción a través de la cinematografía* y la mesa redonda *La diversidad plasmada en la imagen*, presentada por la revista Camera&Light.
El ciclo se cerrará con la Cinematography Focus Party en Lío.

Además, los asistentes podrán conocer las novedades tecnológicas de las marcas SONY, ASTERA y LEITZ visitando el **CINEMATOGRAPHY GEAR LOUNGE**, instalado en la Sala Rívoli del 22 al 24 de octubre de 10h a 14h.

WOMEN IN LEADERSHIP

Por 40 año consecutivo, el reconocido podcast internacional *GIRLS ON FILM* vuelve al Evolution Mallorca para presentar la mesa redonda *Women in Leadership*, donde intervienen mujeres en posiciones de liderazgo en la industria audiovisual internacional. La mesa redonda se graba como episodio del podcast. Tendrá lugar en la sala Auditori del Museu Es Baluard, el domingo 26 de octubre a las 11h.

5. INICIATIVAS CON CONTINUIDAD

CINE CONSCIENTE

EMIFF y **Fundación Mallorca Preservation** presentan el ***20 Ciclo de Cine Medioambiental Cine Consciente.*** El ciclo es una mirada a los desafíos ambientales y las soluciones sostenibles a través del cine.

Además, en colaboración con **MARE MALLORCA**, se exhibibirán antes de cada proyección los reels finalistas del concurso MARE SEA REEL.

Las proyecciones tendrán lugar durante octubre y noviembre de 2025.



PROGRAMACIÓN

1 OCT - EL MECANISMO INVISIBLE
25 OCT - BEFORE THE FLOOD (en el marco del EMIFF)
5 NOV - MAJORCA OBSERVED
25 NOV - OCEAN with David Attenborough
Donde: **Estudi General Lul·lià**
Hora: A las **18:30h**.



5. INICIATIVAS CON CONTINUIDAD

EVOLUTION SCRIPT LAB

El EMIFF Script LAB celebra su segunda edición, tras el éxito abrumador del año pasado. Los finalistas del concurso de guión recibirán notas profesionales de 4 tutores (guionistas profesionales) en sesiones personales. Las sesiones entre finalistas y tutrores tendrán lugar el lunes 27 de octubre entre las 10h y 14h, en el Estudi General Lul.lià.

Esta iniciativa subraya una vez más el compromiso de Evolution Mallorca con los nuevos talentos de la industria cinematográfica.

Los finalistas del concurso EMIFF de guión en la 14a edición son:

Largometraje (Internacional y Made in Baleares)

Primerizos, Alberto Jaen (España)
DEA, Peter Noel (EEUU)
Broken Promises, Isabel del Rosal (EEUU)
Heist Counter Heist, Helen Rana (Reino Unido)
Las Muletas del Quijote, David Hidalgo (España)
Yosemite, Daniel Talbott (EEUU)
Bearded Tooth, Alex Garcia Mallarini (Uruguay/EEUU)
Pay Attention!, Michael Schwartz (EEUU)
Faulty Lines, Dana Cera (EEUU)
D.E.P., Rubén Jiménez (España)
Rock On, Juanjo Durán (España)
Negros, Antoni Serra (España)

Cortometraje Internacional

Keeper of Memory, Sayid Abdul (EEUU)
Cabin Time, Lina PateL (EEUU)
Free Martin, Scott Thompson, Hayes Hart-Thompson (EEUU)
Meeting our Maker, Gregory JM Kasunich (EEUU)
Alba, Siro Morcillo (España)
The House of the Tree, Àlex Brau (España)

Cortometraje MADE IN BALEARES

Mare i filla, Marga Melià
Body Data, Yuri Patricio Matoszko
Todos menos yo, Jordi Nadal
Roomies, Alfonso Morillas
The Process, Nuria Amigo Calderón
Bitxo, Lau Maquedano
Talk a Story, Ceri McVittie
Bibe, Helher Escribano
El cabo Gardner, Pablo Valera Balbuena

5. INICIATIVAS CON CONTINUIDAD

GOLDFINCH INNOVATION AWARD

El *Goldfinch Innovation Award* es un prestigioso galardón que se concede en el Festival Internacional de Cine Evolution de Mallorca y que reconoce los proyectos narrativos más innovadores. El premio será entregado por los productores Kirsty Bell y Ben Charles Edwards, fundadores de Goldfinch Productions en el Reino Unido. El ganador de este codiciado galardón no sólo obtendrá reconocimiento por su creatividad e ingenio, sino que también recibirá un **premio en metálico de 2.000 euros.**

GOLDFINCH

PALMA PICTURES

Palma Pictures sigue como colaborador official o "Official Production Partner". Es la productora más grande y diversa de Baleares y compartimos con ella el objetivo de atraer rodajes de alta calidad a la isla al mismo tiempo que crecen las redes y conexiones de la industria cinematográfica local. PALMA PICTURES otorga **25.000 euros de premios en especie** a los ganadores de diferentes categorías.

palmapictures

BITPIX

BitPix es una de las plataformas más grandes de Hollywood. Es la plataforma de streaming que usan los festivales más importantes de EEUU. Es una colaboración que refuerza y consolida la visión internacional de EMIFF.

bitpix

5. INICIATIVAS CON CONTINUIDAD

Reforzando nuestro objetivo de dar apoyo a las nuevas generaciones de cineastas locales, continuamos con la colaboración con las entidades que los forman. Así, contamos con la participación del **CEF Escuela de Artes Audiovisuales**, que forma parte de EMIFF como "Escuela de cine colaboradora oficial". Sus estudiantes participarán en el festival realizando entrevistas a los cineastas. Añadimos además este año a la escuela de cine **Ascenso**, cuyos alumnos participan de manera activa en las actividades del festival.

Además, se une la ya mencionada nueva colaboración con el **Menorca Doc Fest**, con óperas primas de cineastas baleares.

CINE CON COCHE

La experiencia del autocine vuelve a Mallorca de la mano del EMIFF las noches del 24 y 25 de octubre a partir de las 19:30h en Port Adriano, en torno a la temática del *road trip* con títulos como *Mad Max Fury Road, Thelma y Louise, Little Miss Sunshine* y *Entre copas*.

MALLORCA GO!

EMIFF organiza por duodécimo año el Mallorca Go!, un recorrido por la isla. Es una actividad que sirve para mostrar a productores, directores y otros profesionales de la industria que visitan el festival los lugares para rodar más impresionantes de Mallorca. Está programada para el martes 5 de noviembre y el recorrido comienza a las 9 h en Palma. La primera parada es en las instalaciones de los estudios cinematográficos Palma Pictures, en Marratxí. Después paseamos por Raixa, una histórica posesión en la sierra de Tramuntana protegida por la UNESCO, donde conoceremos la tecnología tradicional para la prensa de aceitunas. Almorzamos en el puerto de Sóller y, tras probar el helado artesanal de *Fet a Sóller*, iniciamos el regreso a Palma. Con este recorrido por la naturaleza y patrimonio de Mallorca, programado el último día del festival, animamos a los invitados a establecer contactos en un ambiente informal y a experimentar la isla de una manera profundamente única. Creamos recuerdos inolvidables, fomentando el deseo de rodar nuevos proyectos en Mallorca.

6. AGENDA PROFESIONAL

Producers Club

Una serie de mesas redondas centradas en temáticas de actualidad del sector audiovisual.

- *Cómo financiar tu primer largometraje.*
  Con Sandra Romero, Sara de la Fuente, Eva Bodas y Laura Martín.
  Museu Es Baluard - *26 de octubre a las 13h*
- Charla *La mente del actor* con Laura Yuste y sesión informativa cursos OFF ESCAC.
  Estudi General Lul.lià - *27 de octubre a las 10h*
- *A New Era of Filmmaking: Actors Edition.*
  Moderada por Luci Lenox (*Actor's Home*). Con Laura Yuste, Abi Harris, Georg Georgi, y Matthias Frik.
  Estudi General Lul.lià - *27 de octubre a las 12h*
- Masterclass con Kim Magnusson: *Road to the Oscars.*
  Estudi General Lul.lià - *28 de octubre a las 10h*

Women in Leadership

Mesa redonda formada por mujeres en posiciones de liderazgo dentro del sector audiovisual internacional.

Presentado por Girls on Film Podcast, moderado por Anna Smith. Con Sarah Brocklehurst, Abi Harris y Alex Burunova.

Museu Es Baluard - *26 de octubre a las 11h*

Innovation Focus

Sección orientada a profesionales donde se profundiza en aspectos de innovación dentro de la industria audiovisual. Este año se centra en la irrupción de la inteligencia artificial enla producción cinematográfica.

- Mesa redonda *Usos de la IA en la producción cinematográfica.*
  Con Sami Arpa (Largo.AI), Jorge Caballero (UPF/UAB), Marcos Cabotá y Miki Durán.
  CaixaForum - *25 de octubre a las 10h*
- Presentación de guiones finalistas - análisis de guión por IA
  CaixaForum - *25 de octubre a las 12h*

6. AGENDA PROFESIONAL

Cinematography Focus

Sección dedicada a los profesionales del sector audiovisual en torno al oficio y arte de la Direcció de Fotografía.

- Charla *ICON Talk* con Phedon Papamichael.
  Sala Rívoli - 22 de octubre a las 11:30h
- Mesa redonda *Create emotions through cinematography*, presentada por British Cinematographer. Con Oona Menges, Pablo Díez y Phedon Papamichael.
  Sala Rívoli - 22 de octubre a las 13h
- Proyección Spotlight *A Complete Unknown* y Q&A con Phedon Papamichael.
  Sala Rívoli - 22 de octubre a las 17:30h
- Master Class con Jamie Ramsay: *Anatomy of a Scene.*
  Sala Rívoli - 23 de octubre a las 10h
- Mesa redonda *Forging your Path: Lessons from Top Cinematography Agents*. Con Bill Dispoto, Agnès Lupion, Steve Jacob, Rachael Taylor y Blanca Aysa.
  Sala Rívoli - 23 de octubre a las 12h
- Mesa redonda *Cartografías de la mirada: incluir, representar, transformar,* presentada por la revista Camera&Light. Con Pilar Sánchez, Paco Belda y Lali Rubio.
  Sala Rívoli - 24 de octubre a las 10h

Cinematography Gear Lounge

Exposición para los profesionales del sector audiovisual que muestra las últimas novedades en cámaras (Sony), iluminación (Astera) y óptica (Leitz).
Sala Rívoli - 22, 23 y 24 de octubre de 10h a 14h

Evolution Script LAB

Reuniones personalizadas entre los finalistas del concurso EMIFF de guión y sus respectivos tutores (Marina Wagner, Ferran Bex, Joe Eddy y Katarina Maas).
Estudi General Lul.lià - 27 de octubre de 10h a 14h

Mallorca Go!

Recorrido por los estudios cinematográficos de Palma Pictures y diversas localizaciones de la isla.
29 de octubre a partir de las 9h

7. AGENDA DE ACTIVIDADES COMPLETA

Martes, 21.10. - Palau de Congressos

- 18:00h. Gala de Inauguración
- 20:30h. Película Inaugural

Miércoles, 22.10. - Sala Rívoli

- 10:00h - 11:30h. Filmmakers Welcome Coffee
- 11:30h - 12:30h. Cinematography Focus: *Cinematography Icon Talk*: **Phedon Papamichael**
- 13:00h - 14:30h. Cinematography Focus: Mesa redonda *Create emotions through cinematography*, presentada por British Cinematographer
- 17:30h - 20:30h. Cinematography Spotlight Screening. *A Complete Unknown* (2025) Q&A with **Phedon Papamichael.**

Miércoles, 22.10. - Cineciutat

- 18:00h - 19:30h. *Evolution New Talent Talk*: **Ingrid Garcia-Jonsson**

Jueves, 23.10. - Sala Rívoli

- 10:00h - 11:30h. Cinematography Focus: Master Class Jamie Ramsay *Anatomy of a scene*
- 12:00h - 13:30 h. Cinematography Focus: Mesa redonda *Forging your Path: Lessons from Top Cinematography Agents*
- 19:00h. Spotlight screening *Psycho Therapy* Q&A **Steve Buscemi**

Jueves, 23.10. - Hard Rock Café

- 21:00h Cinematography Networking

Viernes, 24.10. - Sala Rívoli

- 10:00h - 11:30h. Cinematography Focus: Mesa redonda *Cartografías de la mirada: incluir, representar, transformar,* presentada por Camera&Light
- 12:00h - 13:30h. *Evolution ICON Talk:* **Steve Buscemi**

Viernes, 24.10. - Port Adriano

- 19:30h. Cine con Coche, *Mad Max Fury Road*
- 21:30h. Cine con Coche, *Thelma y Louise*

Viernes, 24.10. - Lío

- 22:00h. Cinematography Party

7. AGENDA DE ACTIVIDADES COMPLETA

Sábado, 25.10. - CaixaForum

- 10:00h - 11:30h. Innovation Focus: Mesa redonda IA solutions for movie making
- 12:00h - 13:30h. Innovation Focus: IA Script Analysis for preproduction

Sábado, 25.10. - Rialto Living

- 13:30h - 15:30h. Café con Cine

Sábado, 25.10. - Cineciutat

- 18:30h - 20:30h. Innovation Focus: Duelo Humanos vs IA

Sábado, 25.10. - Port Adriano

- 19:30h. Cine con Coche, Little Miss Sunshine
- 21:30h. Cine con Coche, Entre copas

Domingo, 26.10. - Museu Es Baluard

- 11:00h - 12:30h. *Women in Leadership*
- 13:00h - 14:30h. Producers Club: Mesa redonda *Cómo financiar tu primer largometraje*

Lunes, 27.10. - Estudi General Lul.lià

- 10:00h - 10:30h. Presentación cursos OFF ESCAC
- 10:30h -11:15h. Charla Laura Yuste: *La mente del actor*
- 11:15h - 12:00h. Networking coffee by OFF ESCAC
- 12:00h - 13:30h. Producers Club: Mesa redonda *A New Era of Filmmaking: Actors Edition*

Martes, 28.10. - Estudi General Lul.lià

- 10:00h - 11:30h. Producers Club: Master Class Kim Magnusson *Road to the Oscars*
- 12:00h - 13:30h. *Evolution VISION Talk*: **Julio Medem**

Martes,28.10. - Rialto Living

- 13:30h - 15:30h. Café con Cine

Martes,28.10. - Estadi de Son Moix (Sala de Premsa)

- 18:00h. Proyección cortos finalistas

Martes,28.10. - Gerhard Braun Gallery

- 19:00h. Concierto de piano y Película
- 20:00h. Actor's Home Networking

Martes,28.10. - Cineciutat

- 20:30h. Proyección Spotlight *Lucía y el sexo*, Q&A con **Julio Medem**

Miércoles, 29.10. - Museu Es Baluard

- 9:00h. Salida *Mallorca Go! Tour*
- 16:00h. Regreso

Miércoles, 29.10. -Teatre Principal de Palma

- 19:00h. Gala de Inauguración. Entrega de Premios y Película de Clausura
- 22:30h. After Party Gerhard Braun Gallery.

8. PREMIOS EMIFF Y CEREMONIA DE CLAUSURA

En esta 14ª edición se otorgan un total de 26 galardones. La entrega de premios a partir del fallo del jurado tendrá lugar el miercoles 29 de Octubre en la gala de clausura que, por primier año, se celebrará en el **Teatre Principal** de Palma.

Palma Pictures, la mayor compañía de alquiler de equipo de Palma, es ahora nuestro nuevo patrocinador de los premios. En total aporta 25.000€ en especie.

PREMIOS HONORÍFICOS

- Premio Evolution Icon: Steve Buscemi
- Premio Cinematography Icon: Phedon Papamichael, ASC, GSC, GCA
- Premio Evolution New Talent Award: Ingrid Garcia-Jonsson
- Premio Evolution VISION Award: Julio Medem

COMPETICIÓN OFICIAL (25 PREMIOS)

- Mejor Película (sección Internacional)
  - Recibe 5.000€ de ayuda en producción de Palma Pictures.
- Mejor Dirección Largometraje Internacional
- Mejor Fotografía Largometraje Internacional
- Mejor Película Debut
- Mejor Fotografía Novel
- Mejor Largometraje Documental Internacional
  - Recibe 4.000€ de ayuda en producción de Palma Pictures.
- Mejor Cortometraje Documental Internacional
  - Recibe 3.000€ de ayuda en producción de Palma Pictures
- Mejor Cortometraje Internacional
  - Recibe 3.000€ de ayuda en producción de Palma Pictures.
- Mejor Fotografía Cortometraje Internacional
- Mejor Cortometraje de Producción Española

- Mejor Cortometraje Made In Baleares
  - Recibe 3.000€ de ayuda en producción de Palma Pictures
- Mejor Fotografía Cortometraje *Made In Baleares*
- Mejor Cortometraje Documental *Made In Baleares*
  - Recibe 3.000€ de ayuda en producción de Palma Pictures
- Mejor Largometraje Documental *Made In Baleares*
  - Recibe 4.000€ de ayuda en producción de Palma Pictures
- Mejor Music Video
  - Recibe 1.000€ de ayuda en producción de Palma Pictures
- Mejor Cortometraje Experimental
  - Recibe 1.000€ de ayuda en producción de Palma Pictures
- Mejor Cortometraje NEW TALENT
- Mejor Guion Largometraje (Internacional y MIB)
- Mejor Guion Cortometraje Internacional
- Mejor Guion Cortometraje *Made in Baleares*

- Goldfinch Innovation Award, 2000€ Entregado por Goldfinch Productions.
- Bridging Cultrures Award, 2000€ Entregado por la Cinema Without Borders Foundation

Patrocinadores de los premios

palmapictures.es

goldfinch.co.uk

cinemawithoutborders.com

9. JURADO

El jurado está compuesto por más de 30 profesionales de sector, algunos de Baleares y otros internacionales. Son una representación del carácter multicultural y diverso del festival, y a través de su ojo crítico y experto se decidirán los premios de las siguientes categorías:

MEJOR LARGOMETRAJE INTERNACIONAL
MEJOR PELÍCULA
MEJOR DIRECCIÓN
MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
- Toni Bestard, Director de cine (España)

MEJOR LARGOMETRAJE DEBUT
MEJOR PELÍCULA DEBUT
MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
- Anna Smith, periodista y presentadora podcast GIRLS ON FILM (Reino Unido)
- Patricia Pérez, Distribution Operations & Festival Senior Manager, Global en MUBI (Reino Unido/ España)
- Michelangelo Messina, director del Iscia Film Festival (Italia)

MEJOR LARGOMETRAJE & CORTOMETRAJE DOCUMENTAL INTERNACIONAL
- Hedda Archbold, productora (Reino Unido)
- Roser Amills, directora (España)

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN INTERNACIONAL
MEJOR CORTOMETRAJE
MEJOR FOTOGRAFÍA
- Lily Raeder, productora (España/Alemania)
- Paulo de Sousa, productor (Portugal)

MEJOR CORTOMETRAJE DE PRODUCCIÓN ESPAÑOLA
- Rita Capucho, directora del Porto Femme Film Festival (Portugal)
- Marine Auclair, cineasta (España)

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN *MADE IN BALEARES*
- Maria del Mar Coll, actriz (España)
- Pau Pascual, actor (España)

MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL MADE IN BALEARES

- Xavier Lezcano, director Americana Film Festival (España)
- Margalida Mateu, periodista (España)

MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL *MADE IN BALEARES*

- Zubbi Mohammed, cineasta (EEUU)
- Lina Schutze, productora (Alemania)

MEJOR CORTOMETRAJE EXPERIMENTAL
MEJOR VÍDEO MUSICAL

- Laura de la Isla, actriz (España)
- Simon Gullström, cineasta (Suecia/España)

MEJOR GUION DE LARGOMETRAJE (INTERNACIONAL & MADE IN BALEARES)

- Ferran Bex, director y guionista (España)

MEJOR GUION DE CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

- Joe Eddy, cineasta (EEUU)

MEJOR GUION DE CORTOMETRAJE *MADE IN BALEARES*

- Marina Wagner, directora y guionista (España)

NEW TALENT

- Tatjana Green, Cineasta (EEUU/Canada)
- Jamie Newman, Cineasta (EEUU/Canada)

GOLDINCH INNOVATION AWARD

(Premio 2.000€ en metálico, a una única película entre todas las categorías)

- Kirsty Bell, productora (Reino Unido)
- Ben Charles Edwards, director y productor (Reino Unido)

BRIDGING CULTURES AWARD

(Premio 2.000€ en metálico, a una única película entre todas las categorías)

- Bijan Tehrani
- Rodrigo Garcia
- Keely Badger
- Saeed Roustaee
- Marcy Garriot
- Farah Nabulsi
- Alkan Sadat

10. VENTA DE ENTRADAS

Los pases y entradas para el festival y la gala ya están a la venta. Para la adquisición de entradas o para obtener información se puede consultar la página web www.evolutionfilmfestival.com

PASES, ENTRADAS Y ACREDITACIONES 2025
#1 Pase Festival Lover
- Precio: 99 €
- Quién lo puede comprar: Público general
- Acceso Galas: Gala de Apertura & Cóctel
- Acceso Focus: Sí (todos los días)
- Acceso Proyecciones: Sí (todos los días)
- Acceso Industria: Sí (todos los días)
- Recogida/Entrega: Palau (21/10) / Taquilla Cineciutat (22-28/10)
*No incluye Gala de Clausura

Festival Lover Pass
Perfecto para los amantes del cine que desean acceso completo al festival. Este pase incluye entrada a la Gala de Apertura & Cóctel, todas las proyecciones, eventos Focus y sesiones de industria durante todo el festival. Disponible para el público general. Se recoge en el Palau/Taquilla.
Código descuento: EMIFF20 (Válido hasta 07/10)

#2 Pase Cinematography Focus
- Precio: 49 €
- Quién lo puede comprar: Público/Creadores
- Acceso Galas: Gala de Apertura & Cóctel
- Acceso Focus Cinematografía: Sí (21-24 de octubre)
- Acceso Proyecciones: Sí Prioridad (21-24 de octubre)
- Acceso Industria: Sí Prioridad (21-24 de octubre)
- Recogida/Entrega: Palau (21/10) / Taquilla Cineciutat (22-28/10)
*No incluye Gala de Clausura

Cinematography Focus Pass
Pensado para creadores y amantes del cine interesados especialmente en el arte del rodaje. Este pase ofrece acceso a las proyecciones, sesiones de industria y todos los eventos del Cinematography Focus (21–24 octubre), además de la Gala de Apertura & Cóctel. Se recoge en el Palau/Taquilla.

10. VENTA DE ENTRADAS

#3 Acreditación Industry Pro
- Precio: 99 €
- Quién lo puede comprar: Profesionales verificados de la industria (Se requiere crédito en IMDb)
- Acceso Galas: Gala de Apertura & Cóctel
- Acceso Focus: Sí (todos los días)
- Acceso Proyecciones: Sí Prioridad (todos los días)
- Acceso Industria: Sí Prioridad (todos los días)
- Recogida/Entrega: Palau (21/10) / Taquilla Cineciutat (22-28/10)
*No incluye Gala de Clausura

Industry Pro Accreditation
Exclusiva para profesionales verificados de la industria cinematográfica (por ejemplo con créditos en IMDb). Esta acreditación otorga acceso completo a proyecciones, eventos Focus y actividades de industria durante todos los días del festival, además de la Gala de Apertura. Incluye acreditación oficial. Se recoge en el Palau/Taquilla.
Código descuento: Evolution25 (Válido hasta 07/10)

#4 Acreditación de Prensa
- Quién lo puede comprar: Prensa acreditada
(es necesario enviar prueba de publicaciones realizadas: info@evolutionfilmfestival.com)
- Acceso Galas: Gala de Apertura & Cóctel
- Acceso Focus: Sí (todos los días)
- Acceso Proyecciones: Sí Prioridad (todos los días)
- Acceso Industria: Sí Prioridad (todos los días)
- Recogida/Entrega: Palau (21/10) / Taquilla Cineciutat (22-28/10)
*No incluye Gala de Clausura

Press Accreditation
Reservada para miembros acreditados de la prensa (es imprescindible enviar prueba de trabajos publicados). Este pase de prensa otorga acceso a las proyecciones, eventos de prensa y actividades de industria durante todo el festival. La acreditación se recoge en el Palau/Taquilla.
(Es necesario enviar prueba de publicaciones/podcast/etc. realizadas: info@evolutionfilmfestival.com)

INFORMACIÓN PARA TODOS LOS PASES
EL FESTIVAL TE ENVIARÁ UN CÓDIGO EL 7 DE OCTUBRE.
PARA RESERVAR TUS ENTRADAS PARA TODAS LAS PELÍCULAS Y EVENTOS QUE QUIERAS VER.
DÓNDE RECOGER TU PASE FÍSICO:
Palau – GALA DE APERTURA (21/10) / Taquilla Cineciutat (22-28/10)

10. VENTA DE ENTRADAS

ENTRADAS INDIVIDUALES

Entrada Gala de Apertura & Cóctel
- Precio: 20 €
- Fecha: 21 de octubre 2025
- Quién lo puede comprar: Público (los poseedores de pase ya la tienen incluida)
- Recogida/Entrega: Entrada online
- RECORDATORIO UBICACIÓN: PALAU DE CONGRESSOS

Entrada Gala de Clausura & Entrega de Premios
- Precio: 15 €
- Fecha: 29 de octubre 2025
- Quién lo puede comprar: Público & Industria
- Recogida/Entrega: Teatre Principal online/Taquilla
- RECORDATORIO UBICACIÓN: TEATRE PRINCIPAL

Entradas Películas Individuales (A la venta 07/10)
- Precio: 8 €
- Quién lo puede comprar: Público & Industria
- Recogida/Entrega: CineCiutat/online

Cine con Coche en Port Adriano 10€/coche
Entradas disponibles en la página web del festival Port Adriano (día del evento, solo efectivo)

Café con Cine en el Rialto Living
Gratis con reserva online

Películas online en www.BitPix.com 20€
El Festival Online en Estados Unidos.

11. PATROCINADORES Y COLABORADORES

La 14a. edición de Evolution Mallorca International Film Festival cuenta con el patrocinio de:

PATROCINADORES DEL FESTIVAL

PORTIXOL GROUP · CLYRA Medical Technologies Inc · ENGEL&VÖLKERS · BASTIDAS ARCHITECTURE

RIALTO LIVING · Largo.ai · PALAU DE CONGRESSOS DE PALMA · MELIÃ HOTELS & RESORTS · Hard Rock Cafe Mallorca · ASCENSO

SOCIOS INSTITUCIONALES

Govern de les Illes Balears, Conselleria de Turisme, Cultura i Esports · institut d'estudis baleàrics · Consell de Mallorca · Mallorca Es Nostra · Ajuntament de Palma · Palma 2031

CINEMATOGRAPHY FOCUS PATROCINADORES

ASTERA · Leitz · SONY · palmapictures · ARRI · AEC Asociación Española de Directoras y Directores de Fotografía · IMAGO International Federation of Cinematographers

SOCIOS DEL FESTIVAL

Teatre Principal · GOLDFINCH · In collaboration with: "la Caixa" Foundation · THE ACTORS HOME · Lío Mallorca · GERHARDT BRAUN GALLERY · AICO Servicios Audiovisuales · FF ESCAC

Mallorca Preservation Foundation · CWB Cinema Without Borders Foundation · ESBALUARD MUSEU · PORT ADRIANO · YARA PORTALS · fera RESTAURANT & BAR · OK mobility · cómodo&co flexible workspace solutions · CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES

MEDIA PARTNERS OFICIALES

Blooloop · British Cinematographer · SCREEN INTERNATIONAL · camera&light · kinótico · Film and Digital Times · Girls on Film · MovieMaker

Mallorca Magazin · Ultima Hora · Das Inselradio Mallorca · ¡Viva la Vida! · Mallorca Sunshine Radio · Diario de Mallorca · Mallorca Zeitung · The Calendar Mallorca · The Spot Media & Film

12. ORGANIZACIÓN

EQUIPO DE PRODUCCIÓN
Sandra Lipski
Festival Founder & Director

Maria Calafat
Festival & Grants Manager
maria@evolutionfilmfestival.com

Rainer Lipski
VP of Festival Development
& CINEMATOGRAPHY FOCUS

Vicka Duran
Festival Producer
vicka@evolutionfilmfestival.com

Miquel Ángel Alfonso
Head of Film Traffic & Video Editor

Lily Raeder
Assistant Festival Producer

Andrés Almany
Assistant Festival Producer

Marta Blasco
Guest Relations

Joan Fontanet & Team
Head of Logistics & Transportation

PATROCINIOS Y SOCIOS
Sandra Lipski, Head of sponsorships

COMUNICACIÓN Y MARKETING
Studio Albons, Communication Manager
claudia.albons@gmail.com

Palmatck, Videographer & Editor
Nicoletta Hanke, Videographer
Johanna Gunnberg, Photographer
Thor Schoof, Photographer

CEF Productions
Audiovisual Production Team

Gala Presenters
Neus Cortès & Toni Pons

PROGRAMACIÓN
Sandra Lipski, Head of Programming
Maria Calafat, Producers Club
Rainer Lipski, Cinematography Focus
Paulo de Sousa, Senior programmer
Alanna Sampietro, Senior programmer
Sinje Irslinger, Assistant programmer
Sydney Schmidt, Assistant programmer
Christian Neuman, Assistant programmer
Alfie Angel, Assistant programmer
Marisa Menzel, Assistant programmer

PRENSA
International
Mia Farrell, miafarrell@mac.com
Anna Nicoll, nicoll_anna@yahoo.co.uk

Spain
Piti Alonso, piti@dypcomunicacion.com
Salvi Garcia, salvig@dypcomunicacion.com

Germany
Carmen Molinar, media@evolutionfilmfestival.com

Mallorca
Mar Comin, mcomin@vivirdelcuentocomunicacio.com
Mar Puigserver, mpuigserver@vivirdelcuentocomunicacio.com

DISEÑO
Olaf Meyer, Head Designer
Carina Melgares, Graphic Designer



Contacto
Maria Calafat, Festival Manager, maria@evolutionfilmfestival.com
Sandra Lipski, Directora del Festival, sandra@evolutionfilmfestival.com