

16—23

Révolution du regard
festivalfrancesmalaga.es

OCT.

af
Alliance Française
Málaga



32 FESTIVAL DE CINE
FRANCÉS DE MÁLAGA

Aprende francés ~~con la IA~~ de verdad

50€ DE DESCUENTO*

*PRESENTANDO ESTE PROGRAMA
ANTES DEL 18 DE DICIEMBRE DE 2026



Alliance Française
Málaga

+34 952 22 08 60 | afmalaga.com
Encontranos en redes: @afmalaga
📞 627658283



RÉVOLUTION DU REGARD

La realidad actual supera la idea de unos simples “tiempos convulsos”, ya que muchas personas sienten que tienen cada vez menos control sobre sus vidas pese a los avances tecnológicos. Desde el Festival de Cine Francés de Málaga llevamos años observando cómo ficción y realidad se entrelazan reflejando las complejidades del mundo contemporáneo, haciendo difícil distinguir entre sarcasmo y profundidad. Esto implica re-entrenar la mirada: **adoptando nuevas perspectivas y visibilizando realidades ignoradas**, alejadas de visiones privilegiadas y convencionales. El arte, y especialmente el cine, actúa como una herramienta para comprender los desafíos actuales y fomentar la empatía. Por ello, **tu mirada, tu presencia y el compromiso de cada persona son hoy más necesarios que nunca**, en las salas de cine, y en el mundo.

Para construir el futuro hay que entender el presente. En pleno debate sobre la función de los festivales, el 32FCFM presenta **una Sección Oficial con visión al mañana**: siete de nuestros preestrenos exclusivos en España son óperas primas. Seguimos apostando por la animación, incluyéndola por primera vez a concurso y dedicándole una Retrospectiva. Potenciamos nuestras secciones paralelas, ampliamos colaboraciones y sedes, y hemos preparado una inauguración muy especial. Contaremos con **invitados de diversos ámbitos de la francofonía**, quienes presentarán sus películas y participarán en un intercambio enriquecedor con el creciente número de asistentes del Festival.

Este año **integramos aún más a las familias** en la estructura del festival, y apostamos por nuevos formatos artísticos y multidisciplinares. Arrancamos nuestra **primera jornada para profesionales de la industria cinematográfica** con el objetivo de tender puentes y crear sinergias. Y lo mejor de todo: volvemos con la misma ilusión que teníamos hace más de 30 años. La que nos proporciona saber que nos reuniremos contigo durante una semana para disfrutar del cine y los encuentros que provoca.

En 2012, la legendaria cineasta francesa Agnès Varda visitó España para presentar su obra, y declaró en una entrevista que “la misión del artista es recrear su ritmo, su desesperación”. **Sin la pulsión del arte no podremos articular un mundo mejor**. Con la seguridad de que esa conexión única con la pantalla es capaz de generar comprensión, entendimiento y acción para con la vida contemporánea. Nos vemos en la sala, transformando las miradas.

Sullivan Benetier

Director de la Alianza Francesa y del Festival de Cine Francés de Málaga

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Todas las películas se proyectan en versión original (VOSE) con subtítulos en castellano

Compra tus entradas online en **unentradas.es** y en **festivalfrancesmalaga.es**

Entradas a la venta en las taquillas del Cine Albéniz.

C/ Alcazabilla, 4



@fcfmalaga

SECCIONES EN CINE ALBÉNIZ

Abierto de lunes a domingo
15:30 — 22:30 h.

Para evitar colas, te recomendamos recoger tus entradas con antelación.

GALAS Y PELÍCULAS DE INAUGURACIÓN Y CLAUSURA

TARIFA ENTRADA
12€ | 10€ (tarifa reducida*)

SECCIÓN OFICIAL

TARIFA ENTRADA
7€ / 5€ (tarifa reducida*)

SECCIÓN DOCUMENTALES:

Lo humano, lo animal

TARIFA ENTRADA
7€ / 5€ (tarifa reducida*)

CINE-CONCIERTO

TARIFA ENTRADA
15€ / 12€ (tarifa reducida*)

***TARIFA REDUCIDA:** Para socios y alumnos de la Alianza Francesa de Málaga, AF PASS, tarjeta joven, carnet del cine Albéniz, menores de 18 años y mayores de 65 años. (únicamente válida en taquilla)

SECCIONES CON ENTRADA LIBRE

HASTA
COMPLETAR
AFORO

PROYECCIÓN ESPECIAL:

*Put your Soul on your Hand
and Walk*

→ Teatro Cánovas, Pl. de El Ejido, 5

EXPOSICIÓN:

La voz de Gaza

→ Alianza Francesa Málaga,
C/ Canales, 11

SECCIÓN RETROSPECTIVA

→ Ateneo - C/ Compañía, 2

SECCIÓN CORTOMETRAJES

→ Centre Pompidou Málaga - Pje.
del Dr. Carrillo Casaux, s/n

LE CINÉMA BIEN SÛR

→ Escuela de Arte San Telmo,
C/ Ejido, 3

FIESTA DE CLAUSURA

→ La Térmica - Av. de los Guindos, 48

SECCIONES DE ACCESO GRATUITO

CON
INSCRIPCIÓN
PREVIA

Inscripción:

festivalfrancesmalaga.es

ENCUENTRO CON EL JURADO PROFESIONAL

→ Alianza Francesa Málaga,
C/ Canales, 11

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN:

*Jornada para profesionales de la
industria cinematográfica*

→ Alianza Francesa Málaga,
C/ Canales, 11

MON PETIT FESTIVAL !

→ Centre Pompidou Málaga - Pje.
del Dr. Carrillo Casaux, s/n

CINÉ MÔMES: SESIONES ESCOLARES

Dirigida exclusivamente a estudian-
tes de centros escolares de Málaga y
otras ciudades de Andalucía.

Si eres docente puedes obtener más
información en

info@festivalfrancesmalaga.es

FOCUS QUEBEC: aparece cuando los contenidos del
festival han sido 100% producidos en Quebec o son
invitados quebequeses.

FOCUS
QUEBEC

Presentará el documental
***Put Your Soul on Your Hand
 and Walk***
 Martes 13 de octubre — 19:00 h
 Teatro Cánovas

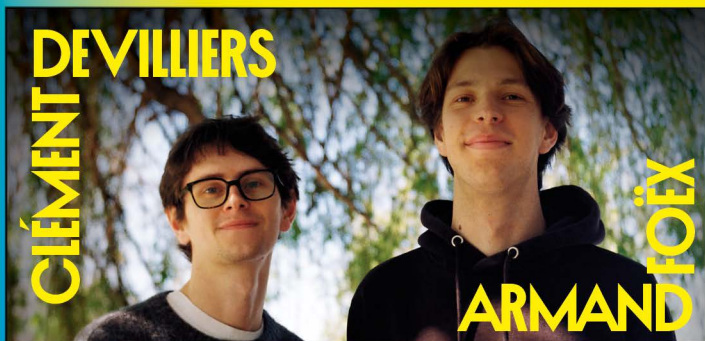


Presentará la película
Compostelle en la Sección Oficial
 Lunes 19 de octubre — 20:00 h
 Cine Albéniz



Presentará la película
Invisibles en la Sección Oficial
 Sábado 17 de octubre — 22:15 h
 Cine Albéniz

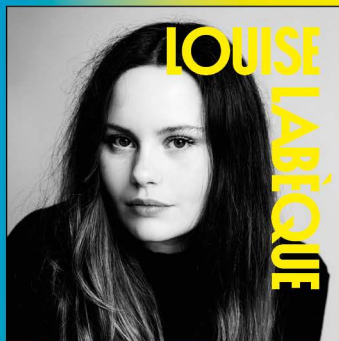




Presentarán la película
Un Grand Raccourci en la Sección Oficial

Miércoles 21 de octubre — 20:00 h

Cine Albéniz



Presentará la película
Un Grand Raccourci en
la Sección Oficial

Miércoles 21 de octubre — 20:00 h

Cine Albéniz



Presentará la película
L'Âme Idéale en la Sección Oficial

Miércoles 21 de octubre — 22:15 h

Cine Albéniz

JURADO PROFESIONAL



SYLVIE
LERAY

Productora y distribuidora, integrante de la Academia de Cine de Andalucía y de la European Film Academy.



PALOMA
PEÑARRUBIA

Premiada compositora de cine nominada dos veces al Goya, lidera el proyecto de música experimental BROMO.



SERGIO
RUBIO

Guionista, dramaturgo y académico de cine malagueño, con una amplia trayectoria en teatro, cine y televisión.



LETICIA
SALVAGO

Arqueóloga, gestora cultural y guionista, combina la investigación y divulgación del patrimonio, con la producción documental.

PREMIOS A MEJOR INTERPRETACIÓN MCARTHUR GLEN, MEJOR DIRECCIÓN Y MEJOR PELÍCULA DE LA SECCIÓN OFICIAL

Otorgado por el Jurado Profesional del 32 Festival
de Cine Francés de Málaga.



PREMIO DEL PÚBLICO HAMMAM AL ÁNDALUS

Otorgado por el público del festival, a través de sus
votaciones a la salida de cada preestreno.

HAMMAM
AL ÁNDALUS

PREMIO MONOWA A LA MEJOR PELÍCULA JURADO JOVEN

Otorgado por el Jurado Joven formado
por 6 integrantes.



PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE

Otorgado por el Jurado de Estudiantes de la Alianza
Francesa de Málaga.

El corto ganador se emitirá durante 12 meses en la
plataforma FILMIN.

FILMIN

ENCUENTRO CON EL JURADO PROFESIONAL

Perfiles y oportunidades en la industria cinematográfica: la accesibilidad
para nuevos realizadores de cine.

Lunes 19 de octubre — 11:00 h.
Alianza Francesa de Málaga

Inscripción gratuita:
festivalfrancesmalaga.es



Unicaja colabora con el Festival
de Cine Francés de Málaga

**Porque apoyar la cultura
es *nuestra pasión***



SECCIÓN OFICIAL



16 — 22
OCTUBRE

CINE
ALBÉNIZ

0032

FCFM

Entradas en *unientradas.es* o en taquilla del Cine Albéniz

GALA

DE

INAUGURACIÓN

Viernes 16 oct.

Cine Albéniz

19:30 h

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Película Fuera de Concurso

Comedia | **Preestreno en España** | Francia - 2026 | 75 min | Todos los públicos | (VOSE) | **Dirección:** Martin Darondeau, Bertrand Usclat | **Reparto:** Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands

A tres horas de estrenar su primera producción en la Comédie-Française, Nina se enfrenta a retrasos, problemas técnicos y choques de egos. Comienza una carrera contrarreloj para salvar la función, porque allí hay una regla de oro: no se cancela.

Gala con interpretación en lengua de signos en directo y película inaugural con subtítulos en español para personas con discapacidad auditiva.



2026 | Festival de Cine L'Alpe d'Huez - Premio del Público, Especial del Jurado, Coup de Cœur de la Région Auvernia-Ródano-Alpes y P. Canal+ a la Mejor Película

Con más de 1 millón de espectadores en las salas francesas.

«El film se sitúa en lo más alto del entretenimiento para el gran público con una sabia mezcla de malicia, trivialidad y merecida admiración», M. Sauvion, *Télérama*

Sábado 17 oct.

Cine Albéniz

20:00 h

JUPITER

Thriller | **Preestreno en España** | Francia - 2026 | 87 min | +12 años | (VOSE) |
Dirección: Alexandre Smia | **Reparto:** Denis Menochet, André Dussollier, Reda Kateb, Ella Rumpf

Recién elegido, el presidente Paul Archambault debe afrontar una crisis sin precedentes: su homólogo ruso, blanco de un atentado, lanza un ultimátum nuclear que amenaza a un aliado de Francia. Ante el riesgo de escalada militar, el presidente reúne a su estado mayor en el búnker del Elíseo. En el secreto del Puesto de Mando Júpiter, Paul deberá tomar una decisión vertiginosa...



2026 | Festival Internacional de Cine de Venecia - Sección Fuera de Competición

«Un thriller nuclear trepidante y eficaz, con una tensión creciente y una eficacia arrolladora», Fabien Lemercier, *Cineuropa*.

Sábado 17 oct.

Cine Albéniz

22:15 h

INVISIBLES

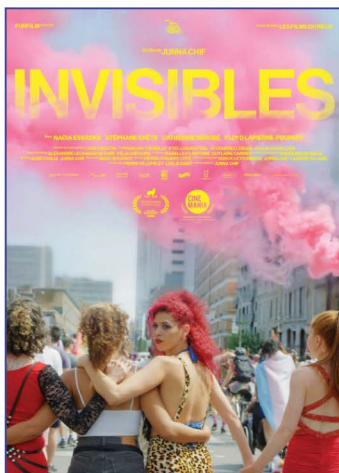
Drama | *Preestreno en España* | Canadá - 2025 | 94 min | +12 años | (VOSE) |
Dirección: Junna Chif | **Reparto:** Nadia Essadiqi, Catherine Bérubé, Stéphane Crête, Floyd Lapierre-Poupart

Elizabeth, una orgullosa trabajadora sexual y bailarina burlesque, empieza a cuestionar sus decisiones tras conocer a un nuevo cliente con discapacidad que desafía su percepción de la intimidad. Comparte sus dudas con su compañera de piso y amiga Caroline, quien desapueba su creciente empatía.

Con la presencia
de la directora

JUNNA
CHIF

FOCUS
QUEBEC



2025 | Festival Cinemanía: Concurso de Films de Quebec — Premio a la Mejor Película Quebequense, Premio a la Mejor Dirección

«Si esta ópera prima resulta ser un anticipo de lo que vendrá en su carrera, Junna Chif será un nombre a tener en cuenta entre los cineastas quebequenses.», Thomas Thivierge, *Le Soleil*.

Domingo 18 oct.

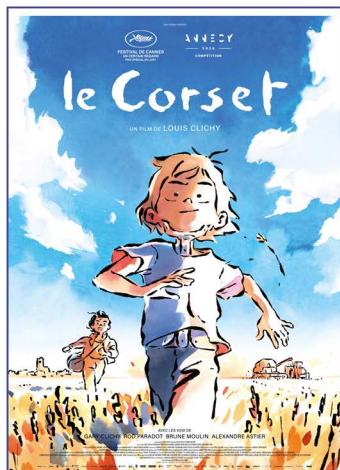
Cine Albéniz

18:30 h

LE CORSET

Animación | Prestreño en Andalucía | Francia, Bélgica - 2026 | 90 min | Todos los públicos | (VOSE) | **Dirección:** Louis Clichy

Christophe, un chico de 11 años, intenta seguir los pasos de su padre ayudando en la granja familiar en la que viven. Pero todo cambia el día que tiene que llevar un corsé metálico por prescripción médica, que le obliga a desatender las tareas cotidianas de la granja. Este cambio repentino, sin embargo, dará a Christophe la oportunidad de descubrir nuevas pasiones como la natación o la música y hacer amistades que marcarán su vida para siempre.



2026 | Festival de Cannes: Sección Un Certain regard - Mención Especial del Jurado | **2026** | Festival de Cine de Animación de Annecy - Premio especial del jurado, Premio Fundación Gan a la distribución, Premio del público
2026 | Festival de Cine de San Sebastián: Sección Perla

«Un retrato honesto y elegante del crecimiento en un hogar de clase trabajadora, donde nada te viene dado salvo la voluntad de ser libre», Jordan Mintzer, *The Hollywood Reporter*.

Domingo 18 oct.

Cine Albéniz

20:30 h

COWARD

Drama LGTBQA+ | *Preestreno en Andalucía* | Bélgica, Francia, Países Bajos - 2026 | 120 min | +12 años | (VOSE) | **Dirección:** Lukas Dhont | **Reparto:** Valentin Campagne, Emmanuel Macchia

Pierre, un joven soldado belga, quiere demostrar su valía en el campo de batalla durante la Primera Guerra Mundial. Tras las líneas del frente, conoce a Francis, encargado de encontrar formas de levantar la moral. El teatro se convertirá en un frágil refugio de libertad y expresión emocional donde ambos desafían las normas de género, el romance y la masculinidad impositiva del ejército.



2026 | Festival de Cannes: Sección oficial - Premio a la Mejor Interpretación Masculina | **2026** | Festival de Cine de San Sebastián: Sección Perlak

«Una historia de amor clásica para la posteridad, en este caso un romance queer que en términos cinematográficos se siente tan universal, y tan imposible, como *Casablanca*, *Brief Encounter* y *The Way We Were*», Pete Hammond, *Deadline*.

Lunes 19 oct.

Cine Albéniz

20:00 h

COMPOSTELLE

Comedia dramática | **Preestreno en España** | Francia - 2026 | 113 min | Todos los públicos | (VOSE) | **Dirección:** Y. Samuëll | **Reparto:** Alexandra Lamy, J. Le Berre

Fred y Adam, un adolescente con problemas, no se conocen. Sin embargo, gracias a una organización, emprenden juntos la peregrinación a Santiago de Compostela. Ella busca sanar de su pasado, él intenta canalizar su ira y sus sentimientos de abandono. A medida que pasan los kilómetros, entre enfrentamientos y momentos de respiro, se forja un fuerte vínculo. Ante las dificultades del Camino, cada uno descubre una fuerza insospechada en su interior.

Con la presencia
del director

YANN SAMUELL



Con más de 1 millón de espectadores en las salas francesas.

«La química entre Alexandra Lamy y Julien Le Berre nos inspira a redescubrir el poder del instinto en nuestras propias relaciones. Una película verdaderamente conmovedora», Anne-Frédérique Hébert-Dolbec, *Le Devoir*.

Lunes 19 oct.

Cine Albéniz

22:15 h

À BRAS-LE-CORPS

Drama | Suiza, Bélgica, Francia - 2025 | 97 min | +12 años | (VOSE) | **Dirección:** Marie-Elsa Sgualdo | **Reparto:** Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret

Suiza, 1943. Emma, de 15 años, desafía a la represiva comunidad protestante de su pueblo. Enfrentándose la hipocresía moral y la sombra de la Segunda Guerra Mundial, después de que un trauma personal trastorne su vida, deberá encontrar el valor para forjar su propio camino en contra de las expectativas sociales.



2025 | Festival Internacional de Cine de Venecia: Sección Spotlight

«Es un delicado y al mismo tiempo potente retrato sobre una conflictuada adolescente que lucha contra los mandatos conservadores en una pequeña comunidad suiza en plena Segunda Guerra Mundial.», Diego Batlle, *Otros Cines*.

Martes 20 oct.

Cine Albéniz

20:00 h

MÉMOIRE DE FILLE

Drama, Adaptación literaria | Preestreno en Andalucía | Francia - 2026 | 117 min | +12 años | (VOSE) | **Dirección:** Judith Godrèche | **Reparto:** Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthèlemy

Annie Ernaux asiste a la firma de ejemplares de su última obra en la ciudad de su infancia, Ruán. En el camino le asalta un vértigo, y se sumerge de nuevo en el recuerdo del verano de 1958, el de su primera noche con un hombre. Una noche cuya onda expansiva se propagó violentamente por su cuerpo, y durante el resto de su vida.



2026 | Festival de Cannes: Sección Un Certain Regard

2026 | Atlántida Film Fest: Sección Premiere

«El poder liberador de las memorias de Ernaux brilla en esta fiel adaptación», Sophie Monks Kaufman, *IndieWire*.

Martes 20 oct.

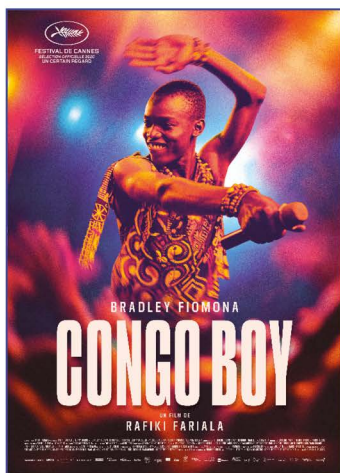
Cine Albéniz

22:15 h

CONGO BOY

Drama | Preestreno en España | Francia, Italia, República Centroafricana, República Democrática del Congo - 2026 | 95 min | +12 años | (VOSE) | **Dirección:** Rafiki Fiala | **Reparto:** Bradley Fiomona Dembeasset, Christy Djomanda Louba, Pétruche Mbomba

Bangui, República Centroafricana. Robert, de 17 años, sueña con dedicarse a la música, pero la guerra civil desgarra el país. Cuando sus padres son encarcelados, se ve obligado a cuidar solo de sus cuatro hermanos pequeños, haciendo malabarismos con la vida cotidiana, los trabajos ocasionales, los exámenes escolares y los escenarios de conciertos, decidido a seguir su sueño.



2026 | Festival de Cannes: Sección Un Certain regard - Premio al Mejor Actor

2026 | Festival de Toronto (TIFF): Sección Centrepiece

«Un retrato cálido, humano y rico de la supervivencia y de la experiencia de los refugiados», Dave Calhoun, *Screendaily*.

Miércoles 21 oct.

Cine Albéniz

20:00 h

UN GRAND RACCOURCI

Comedia dramática | **Preestreno en España** | Francia - 2026 | 81 min | Todos los públicos | (VOSE) | **Dirección:** Clément Devilliers y Armand Foëx | **Reparto:** Sara Montpetit, Louise Labèque, François Le Bris, Jules Porier

Cuando el restaurante familiar amenaza con el cierre, dos primos de Bretaña sueltan ratas para hacerse pasar por exterminadores. Ese mismo verano, otras dos jóvenes manipulan el concurso de belleza local para promocionar sus joyas. Arrastrados por sus caóticos planes, estos cuatro jóvenes terminan cruzando sus caminos, en la búsqueda del futuro.

Con la presencia
de sus directores

CLÉMENT DEVILLIERS
ARMAND FOËX

y la actriz

LOUISE LABÈQUE



2026 | Festival del Cine Francófono de Angulema: Sección Entre deux séances

«Esto es cine comunitario con un circuito de producción propio. El film no decepciona: es mucho más que un drama de bajo presupuesto. Es una comedia social muy divertida», Jean-Baptiste Morain, *Les Inrockuptibles*.

Miércoles 21 oct.

Cine Albéniz

22:15 h

L'ÂME IDÉALE

Comedia romántica | *Preestreno en Andalucía* | Francia - 2025 | 96 min | Todos los públicos | (VOSE) | **Dirección:** Alice Vial | **Reparto:** Magalie Lépine Blondeau, Jonathan Cohen

Elsa, soltera, y de 40 años, ha perdido la esperanza en el amor. Un inusual don la mantiene alejada de los demás: puede ver y hablar con los muertos.

Hasta que una noche conoce a Oscar, un hombre divertido y encantador, que le devuelve la esperanza de que todo es posible.

Con la presencia de su actriz

MAGALIE
LÉPINE
BLONDEAU

FOCUS
QUEBEC



2025 | Festival Cinemania: Sección Gala Crave

«La película se impone como una de las grandes sorpresas de este fin de año, encontrando inmediatamente su lugar en la clasificación de las mejores producciones de 2025», Christophe Brangé, *Abus de Ciné*.

GALA	DE	CLAUSURA
Jueves 22 oct.	Cine Albéniz	19:30 h

LA BATAILLE DE GAULLE - L'ÂGE DE FER

Película Fuera de Concurso

Histórico, Thriller | *Preestreno en Andalucía* | Francia - 2026 | 160 min | +12 años | (VOSE) | **Dirección:** Antonin Baudry | **Reparto:** S. Abkarian, M. Kassovitz, F. Lesieur

Junio de 1940. Francia se derrumba y firma el armisticio. Un general desconocido huye a Londres decidido a continuar la lucha. Sin ejército ni apoyo, proclama que Francia no ha depuesto las armas. Poco a poco, disidentes, estudiantes y soldados se unen a su causa para desafiar el destino que la historia parecía haber escrito.

Anuncio
del **Palmarés**
del 32 Festival de
Cine Francés de
Málaga.

La segunda parte,
**La Bataille de
Gaulle - J'écris
ton nom, se
proyectará el
20 de noviembre.**
+ Info pág. 22



2026 | Festival de Cannes - Sección Hors Compétition

Con 3 millones de espectadores en las salas francesas.

«Cumple exactamente lo que promete: una película sobre la guerra muy bien realizada que analiza el pasado y arroja algo de luz sobre el presente, en el que el fascismo vuelve a ser una amenaza», Tomris Laffly, *Variety*.

PROYECCIÓN

ESPECIAL

Viernes 20 nov.

Cine Albéniz

20:00 h

LA BATAILLE DE GAULLE - J'ÉCRIS TON NOM

Película Fuera de Concurso

Histórico, Thriller | *Preestreno en Andalucía* | Francia - 2026 | 160 min | +12 años | (VOSE) | **Dirección:** Antonin Baudry | **Reparto:** S. Abkarian, M. Kassovitz, F. Lesieur

La segunda parte del díptico *La Bataille De Gaulle* se desarrolla en tierras africanas, donde continúa la batalla de la resistencia francesa. Sin embargo, poco a poco, estudiantes rebeldes y soldados decididos se alzan en Inglaterra, Francia y África para unirse a la causa. La fe del general De Gaulle, su audacia y su sed de libertad desafían lo que la historia parecía haber escrito de antemano.



Con 3 millones de espectadores en las salas francesas.

«Esta segunda parte del díptico de Antonin Baudry despliega un formidable dinamismo sin perder nada de su amplitud narrativa, todo ello en honor a su imponente héroe. Queridos espectadores, es hora de (volver a) sumergirnos en la Batalla», Thomas Baurez, *Première*.

HAMMAM

AL ÁNDALUS

UN VIAJE HACIA TU INTERIOR

“UN VOYAGE VERS VOTRE INTÉRIEUR”



Plaza de los Mártires, 5
Junto al Museo Carmen Thyssen

952 215 018
hammamandalus.com

Granada
Córdoba
Madrid | Plaza Mayor
Madrid | Salesas
Madrid | Puerta de Hierro
Málaga
Palma

DOCUMENTALES

LO HUMANO, LO ANIMAL

A large, solid red silhouette of a person's head and shoulders, viewed from the back. The silhouette is centered on the poster, with the head at the top and the shoulders at the bottom. The hair is short and spiky, and the ears are prominent on either side of the head.

19, 20 Y 21
OCTUBRE

CINE
ALBÉNIZ

0032

FCFM

Entradas en unientradas.es o en taquilla del Cine Albéniz

Lunes 19 oct.

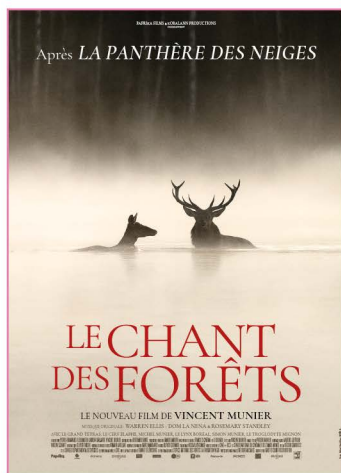
Cine Albéniz

19:00 h

LE CHANT DES FORÊTS

Documental | Francia - 2025 | 93 min | Todos los públicos | (VOSE) |
Dirección: Vincent Munier

Vincent Munier nos invita a adentrarnos en el corazón de los bosques de los Vosgos. Allí aprendió todo de su padre, Michel, un naturalista que dedicó su vida a observar la fauna silvestre. Ahora les toca transmitir este conocimiento a Simon, el hijo de Vincent. Tres perspectivas, tres generaciones, una misma fascinación por la vida silvestre. Con ellos, descubriremos ciervos, aves raras, zorros y linceos... y, a veces, el aleteo de un animal legendario: el urogallo occidental.



2026 | Premios César - Mejor Película Documental, Mejor Sonido

Con más de 1 millón de espectadores en las salas francesas.

«Cuatro años después de *La pantera de las nieves*, el fotógrafo cautiva con esta inmersión poética, una oda a la naturaleza tanto como un elogio a la transmisión»,
Virginie Félix, *Télérama*.

Martes 20 oct.

Cine Albéniz

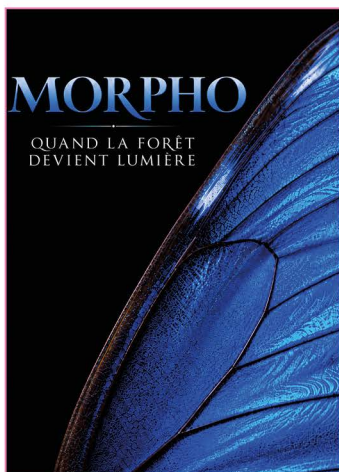
19:00 h

MORPHO

Documental | España, Francia - 2026 | 20 min | Todos los públicos | (VOSE) |
Dirección: Dámaris Pérez, basado en una idea original de Pascal Melsens

En los bosques tropicales del Ecuador, un diminuto huevo supone una extraordinaria transformación. Seguimos al Morpho a través de su metamorfosis, hasta convertirse en una mariposa excepcional, cuyas alas, gracias a su estructura microscópica, irradian un azul iridiscente. Su historia revela la red de relaciones que sostiene el bosque y el equilibrio del que depende toda forma de vida, incluida la nuestra.

Coloquio
posterior a la proyección,
presentado por Gérard Filippi, Pascal
Melsens y Dámaris Pérez.



Gérard Filippi es un reconocido entomólogo y naturalista, fundador de la asociación francesa Microland, dedicada al estudio y conservación de la biodiversidad. Desarrolla misiones científicas en Santo Tomé y Príncipe, centradas en el estudio de la entomofauna, el inventario de especies y endemismos, y la conservación de ecosistemas.



Miércoles 21 oct.

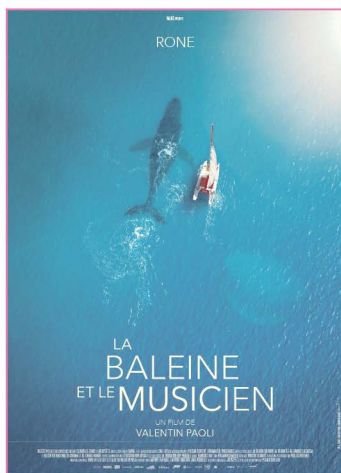
Cine Albéniz

19:00 h

LA BALEINE ET LE MUSICIEN

Documental | Francia - 2026 | 83 min | Todos los públicos | (VOSE) |
Dirección: Valentin Paoli

Tras descubrir que su música parece atraer misteriosamente a los cetáceos, el compositor de música electrónica francés Rone se embarca en un experimento único: intentar entablar un diálogo musical en alta mar con una ballena jorobada. ¿Responderá ella?



2026 | FIPADOC: Sección oficial | **2026** | Festival Internacional de Cine Documental de Copenhague: Secciones CPH: Science y SOUND&VISION

«Una película llena de poesía que invita a la contemplación. El respeto y la humildad del artista hacia la naturaleza transmiten una gran emoción y sensibilidad en pantalla», Catherine Balle, *Le Parisien*.

Venez pour
les tendances

Restez pour
les réductions

McArthur
Glen

Designer Outlet

TM

Málaga



PLUS DE 100 MARQUES DE MODE
JUSQU'À 70 % DE RÉDUCTION

Contenu généré par IA.

CINE CONCIERTO

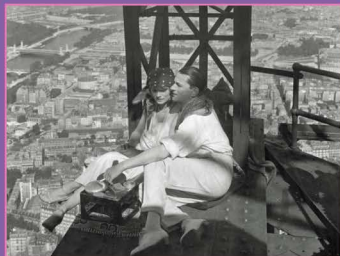
Sábado 17 oct.

Cine Albéniz

18:00 h

PARIS QUI DORT

El guarda nocturno de la Torre Eiffel descubre un París paralizado por el rayo de un científico. Solo él y unos viajeros de Marsella han quedado a salvo. Juntos recorren la ciudad buscando a otros que hayan escapado de sus efectos.



Versión restaurada en 4K | Ciencia Ficción, Comedia | Francia - 1923 | 59 min | Todos los públicos | Dirección: René Clair

SOBRE RENÉ CLAIR

René Clair (1898–1981), cineasta y escritor francés, fue pionero del cine sonoro y maestro de la comedia. Combinó fantasía y crítica social en clásicos como *Bajo los techos de París*, *El millón* y *¡Viva la libertad!*. Fue miembro de la Academia Francesa.

Una creación musical original pensada para el Festival de Cine Francés, por el compositor italiano **Alberto Piazza** (2026).

Interpretado por el **Ensemble MODUS**.

Dirección: Santiago Otero, *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres*

Duración del evento: aproximadamente 1 h 15 min

Entradas en festivalfrancesmalaga.es o en la **taquilla** del Cine Albéniz.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN:

UNA OPORTUNIDAD INTERNACIONAL PARA FUTUROS PROYECTOS

Martes 20 oct.

**Alianza Francesa
de Málaga**

10:00 h — 13:30 h

JORNADA PARA PROFESIONALES DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

Inscripción gratuita en **festivalfrancesmalaga.es** (*imprescindible*)

10:15 h - 11:15 h

**Producción y coproducción
en Europa y otros continentes.**

En el ADN del FCFM se encuentra la coproducción; la francofonía imprime la conexión de lugares y culturas a la hora de realizar proyectos cinematográficos. Pero también con España.

Con la participación de **Sylvie Leray** (Productora en Reverso Films y miembro de la European Film Academy) y **Sophie Neave** (Productora)

Modera: **Álvaro Campoy**

11:30 h - 12:30 h

**Encuentro con el cine americano:
el gran mercado de Canadá.**

En el ámbito de las coproducciones internacionales, Canadá se ha consolidado en los últimos años como un socio estratégico clave. Un acercamiento a las vías para desarrollar futuros proyectos en un mercado donde conviven las esferas angloparlante y francófona, y una gran diversidad cultural.

Con la participación de **Bruno Lázaro** (Director, guionista y productor)

Modera: **Álvaro Campoy**

**FOCUS
QUEBEC**

12:45 h - 13:30 h

Networking guiado / Aperitivo

Un espacio pensado para un networking orgánico en el que profesionales de distintos ámbitos cinematográficos puedan conocerse y realizar contactos. Se contará con un aperitivo.

CORTO- METRAJES



19 OCTUBRE

CENTRE
POMPIDOU
MÁLAGA

0032

FCFM

Entrada libre
hasta completar aforo

PROGRAMA 1 (82 min)

Lunes 19 oct.

16:00 h

BIG BOYS DON'T CRY

En pleno verano marsellés, Lucas y su pandilla preparan una despedida de soltero cuando el regreso de Hicham reaviva viejas emociones.

Comedia dramática | Francia – 2025
| 23 min | (VOSE) | **Dirección:** Arnaud Delmarle | **Reparto:** Rod Paradot, Wyssem Romdhane

APNÉES

Pierre intenta sacar adelante una obra caótica que debe continuar sin descanso, pese al agotamiento y los plazos insostenibles.

Drama | Francia – 2023 | 16 min | (VOSE) | **Dirección:** Nicolas Panay | **Reparto:** Thomas Coumans, Laurence Côte

NEXT?

Un hombre-oso hormiguero, enamorado de una mujer-musaraña, participa en un speed-dating coreografiado entre personajes mitad humanos, mitad animales.

Animación, Comedia | Francia, Bélgica – 2024 | 8 min | (VOSE) | **Dirección:** Christel Guibert

COMMENT DEVENIR RICHE, ÉPANOUÏ ET DÉTENDU

El futuro llama a la puerta. Entre ambiciones deslumbrantes e inquietantes incertidumbres, unos jóvenes se revelan en una sesión de orientación.

Documental | Canadá – 2025 | 22 min | (VOSE) | **Dirección:** Amélie Hardy

FOCUS
QUEBEC

PIE DAN IO

El 25 de julio de 2020, el granelero MV Wakashio llega a la costa este de la isla Mauricio. Doce días después, el petróleo se derrama, provocando la peor catástrofe ecológica en la región.

Documental, Animación | Francia (Isla Mauricio) – 2024 | 13 min | (VOSE) | **Dirección:** Kim Yip Tong

PROGRAMA 2 (81 min)

Lunes 19 de oct.

18:00 h

RANG DU LIÈVRE

Jeanne, de 10 años y apasionada del skateboard y el snowboard, recibe varios diagnósticos. Ante sus peores resultados escolares, debe aprender a confiar en sus puntos fuertes.

Documental | Canadá – 2025 | 14 min | (VOSE) | **Dirección:** Tim Bouvette

FOCUS
QUEBEC

CRACHEURS

Alex, de 17 años, cuida de su hermano y suple las carencias de su padre. Comienza el verano y, quizás, algo más.

Drama | Francia – 2026 | 20 min | (VOSE) | **Dirección:** Luis Letailleur | **Reparto:** Paul Kircher, Thomas Germaine

ÉTÉ 96

Atrapado por la marea en Callot con familiares y amigos, Paul toma conciencia de su individualidad entre adultos y niños.

Animación | Francia – 2023 | 12 min | (VOSE) | **Dirección:** Mathilde Bédouet

CE QUI APPARTIENT À CÉSAR

César, de doce años, no sabe cómo afrontar los combates de esgrima entre la violencia de los vestuarios y la agresión sexual sufrida por su hermana mayor.

Drama | Francia – 2024 | 18 min | (VOSE) | **Dirección:** Violette Gitton | **Reparto:** Marius Plard, Billie Blain

CHAMBRE 206

Tras haber pasado por la pesada operación de torsoplastia, reapropiarse de su cuerpo es lo único que importa. Este documental acompaña a Clair en sus emociones: sobre todo en la de poder por fin reconocerse.

Documental | Francia – 2025 | 17 min | (VOSE) | **Dirección:** Laurie Bisceglia

Entrada
libre hasta completar
aforo



L'INSTANT TAITTINGER

PHOTO BY DAVID BLACK



CHAMPAGNE
TAITTINGER

REIMS FRANCE

**CE
RU
EZ
AS**

**VI
CT
OR
IA**

SABOR EXQUISITO

Victoria recomienda el consumo responsable. Alc. 4,8% Vol.

RETROSPECTIVA

HISTORIAS DE LA DIÁSPORA EN EL
CINE DE ANIMACIÓN EN FRANCÉS

19, 20 Y 21
OCTUBRE

ATENEO DE
MÁLAGA

0032

FCFM

Entrada libre hasta completar aforo

RETROSPECTIVA

HISTORIAS DE LA DIÁSPORA EN EL CINE DE ANIMACIÓN EN FRANCÉS

Ateneo de Málaga

(Entrada libre hasta completar aforo)

PERSÉPOLIS

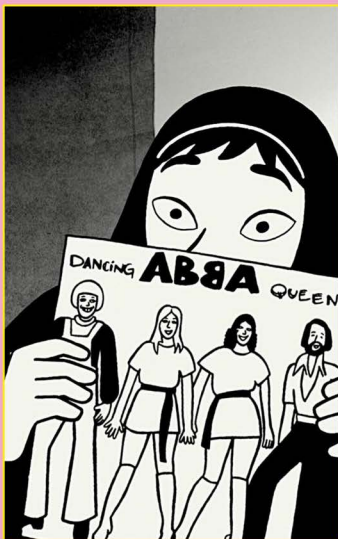
Lunes 19 oct.

18:30 h

Animación | Francia - 2007 | 95 min | +12 años | (VOSE) |

Dirección: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

El festival quiere homenajear a Marjane Satrapi, una figura clave de la cultura francófona que nos dejó este año. Este film narra la historia de una niña iraní desde la revolución islámica, pasando por la imposición fundamentalista del velo, el encarcelamiento de miles de personas, y la guerra entre Irak e Irán. Marjane descubre el punk, ABBA y Iron Maiden, y llega a Europa siendo adolescente, donde conoce una nueva cultura. Le gusta su nueva vida, pero no soporta la soledad y vuelve con su familia, aunque eso suponga el velo y enfrentarse a una sociedad tiránica.



LA TRAVERSÉE

Martes 20 oct.

18:30 h

Animación | Francia - 2021 | 84 min | Todos los públicos | (VOSE) |

Dirección: Florence Miailhe

Tras el saqueo de su pueblo, Kyona y Adriel son separados de sus padres y afrontan solos el exilio. En un viaje de la infancia a la adolescencia, atraviesan un continente desgarrado por la guerra y la persecución a los migrantes, superando grandes desafíos en busca de refugio, paz y su familia.



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Miércoles 21 oct.

18:30 h

Animación | Francia - 2022 | 70 min | Todos los públicos | (VOSE) |

Dirección: Alain Ughetto

A principios del siglo XX, las dificultades en Ughettera, al norte de Italia, llevan a los Ughetto a soñar con emigrar.

Cuenta la leyenda que Luigi cruzó los Alpes y empezó una nueva vida en Francia, cambiando el destino de su familia. Su nieto reconstruye su historia.



Miércoles 21 oct.

10:00 - 14:15 h

Escuela de Arte y Superior
de Diseño San Telmo

(Entrada libre hasta completar aforo)

PROGRAMA 1 • 10:00 h

Salud mental

PEMA

Murphy, de veinte años y origen congoleño, sufre depresión. Se refugia en su cama, incapaz de confesar su malestar a su madre, religiosa y apegada a las apariencias.

Drama | Francia – 2022 | 19 min | (VOSE) | **Dirección:** Victoria Neto | **Reparto:** Lorena Masikini, Pauline Mbaku

TWIST - ¿CÓMO ACABAR CON LA DEPRESIÓN?

TWIST reúne a Benji Reid, Tino Zimmerman, Paula Durinova y Yoa para hablar de la depresión y de cómo el proceso artístico les ayuda a salir adelante.

Documental | Francia, Alemania, España – 2025 | 31 min | (VOSE) | **Dirección:** Cordula Echterhoff

PROGRAMA 2 • 11:00 h

Cortometrajes: una mezcla de estilos y géneros

LES CHENILLES

Asma y Sarah, dos mujeres de Levante que trabajan en un restaurante en Lyon, desconfían entre sí hasta descubrir que las une la historia de la Ruta de la Seda y las migraciones forzadas.

Docuficción | Francia – 2022 | 29 min | (VOSE) | **Dirección:** Michelle Keserwan, Noel Keserwan | **Reparto:** Noël Keserwany, Masa Zaher

DANS LES PINS

En cartas a su madre, una joven llamada Esther cuenta cómo es su trabajo en un hotel de los Laurentinos, donde un hombre adinerado la corteja. A medida que pasan los meses, las cartas de Esther toman un giro oscuro.

Drama | Canadá – 2025 | 16 min | (VOSE) | **Dirección:** Shelagh Rowan-Legg | **Reparto:** Larissa Corriveau

FOCUS
QUEBEC

FILLE DE L'EAU

Mia ha dedicado su vida al mar. El tiempo ha transformado su cuerpo y el paisaje, y sus seres queridos han desaparecido. Esta noche, recuerda.

Animación | Francia, Portugal, Países Bajos – 2025 | 15 min | (VOSE) | **Dirección:** Sandra Desmazières

PROGRAMA 3 • 12:15 h

EL'SARDINES, una serie franco argelina

EL'SARDINES

Zoulikha Tahar narra con humor y ternura la emancipación de Zouzou, una joven argelina que prepara una expedición para comprender la desaparición de las sardinas de las costas oranasas.

Serie de 6 episodios | Francia, Argelia – 2025 | 64 min | (VOSE) | **Dirección:** Zoulikha Tahar | **Reparto:** Dalila Nouar, Meriem Amiar, Meriem Medjkane

PROGRAMA 4 • 13:10 h

Tracks, la sociedad y el mundo del arte

LA CULTURA DEL SKATE EN MARRUECOS

Imsouane, un pueblo pesquero del suroeste de Marruecos, atrae cada vez a más turistas y surfistas por sus paisajes y algunas de las olas más grandes de la costa africana.

Documental | Francia – 2024 | 15 min | (VOSE) | **Dirección:** Divers

EN LA ERA DEL SELFIE, VUELVEN LOS RETRATOS PINTADOS

En plena era del selfie, Tracks conoce a jóvenes pintores del Reino Unido y Francia que renuevan el retrato inspirándose en los clásicos, las redes sociales y la cultura pop.

Documental | Francia – 2025 | 18 min | (VOSE) | **Dirección:** Divers

LA MODE CONTRA LA ESCLAVITUD MODERNA

Tras sufrir explotación como empleada doméstica en Líbano, Viany de Marceau denuncia el sistema kafala a través de su marca de moda y lucha por devolver su identidad a las mujeres obligadas a vestir ropa doméstica a diario.

Documental | Francia – 2023 | 16 min | (VOSE) | **Dirección:** Divers

Con la colaboración de:

arte.tv



FUNDACIÓN
monowa

ACT FOR LIFE, PRESERVE THE FUTURE

NATURALEZA
QUE INSPIRA
CAMBIOS

BIODIVERSIDAD
HOY
PARA MAÑANA

PEQUEÑAS VIDAS
GRANDES HISTORIAS

COMPROMISOS

DEL FESTIVAL DE CINE FRANCÉS DE MÁLAGA

PROTOCOLO VIOLENCIA CERO

El 32FCFM mantiene una política de tolerancia cero frente a cualquier forma de violencia o discriminación, y pone a disposición de quienes trabajan o asisten al certamen su Protocolo de Violencia Cero para prevenir, proteger y actuar ante situaciones de acoso o violencia, así como asistir y acompañar a las personas afectadas.



SOSTENIBILIDAD

El festival colabora con el proyecto Huella Zero de Turismo y Planificación Costa del Sol de la Diputación de Málaga para compensar la huella de carbono generada por sus actividades. Gracias a esta iniciativa, ya se han plantado 114 árboles en espacios de reforestación de la provincia.

DESARROLLO SOCIAL

El 32 FCFM colabora con HiloDoble para transformar las lonas de la comunicación de la edición anterior en bolsas reutilizables que podrán adquirirse durante el festival.

La iniciativa, integrada en *Alliance Verte*, combina economía circular e inserción laboral en apoyo al tejido social y cultural de Málaga.

INCLUSIÓN

El festival trabaja para ofrecer una experiencia cinematográfica inclusiva y accesible, prestando especial atención a las personas con movilidad reducida (PMR) y otras necesidades especiales. La gala de inauguración contará este año con traducción a lengua de signos y subtítulos en español para personas con discapacidad auditiva, gracias a Tradusigno.

MON PETIT FESTIVAL!

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

DOMINGO 18 OCT

Horarios grupo niños de 4 a 6 años

— 10:00h hasta las 11:30h

— 12:00h hasta las 13:30h

Horarios grupo niños de 7 a 9 años

— 11:00h hasta las 12:30h

— 13:00h hasta las 14:30h

Inscripción gratuita en
festivalfrancesmalaga.es
(imprescindible)

El Festival de Cine Francés de Málaga, en colaboración con el Centre Pompidou Málaga, ofrece de nuevo en 2026 una mañana de **proyecciones y actividades para toda la familia y los más pequeños**. La actividad durará aproximadamente **1h10** y se desarrollará en dos fases: **proyecciones de cortometrajes** y, a continuación, un **recorrido lúdico e interactivo** por las obras de arte del museo.

Taller La Casa Mágica + Juego de volúmenes
(35 minutos approx.)

Dos proyectos de **Adrien Rovero** y **Émilie Queney** que se complementan e invitan al público infantil a **explorar el espacio, la arquitectura y el juego** desde una experiencia inmersiva y sensorial.



Pour les gourmands: Al finalizar el evento, se ofrecerá una merienda con un toque francés.

PROGRAMA 1
Para niños de 4 a 6 años

(28 minutos)
(Películas sin diálogo)



TOURNESOL

Animación
Francia - 2023
4 min.
Dir: Natalia Chernysheva



**LA BOULANGERIE
DE BORIS**

Animación
Francia, Croacia,
Suiza - 2023
8 min.
Dir: M. A. Rozec



VA-T'EN ALFRED

Animación
Francia, Bélgica -
2023 | 11 min.
Dir: Célia Tisserant,
Arnaud Demuyne



MINUS

Animación
Francia - 2009
5 min. | Dir: Marine
Brun, Antoine Foulot,
Cheng Li, YuYou Ling,
Inès Pagniez, Raphaël
Théolade, Paul Torris,
Stan, Vince

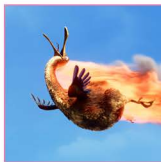
PROGRAMA 2
Para niños de 7 a 9 años

(27 minutos)



**LA LÉGENDE
DU COLIBRI**

Animación
Francia - 2024
9 min.
Dir: Morgan Devos
Corto sin palabras



BOOM

Animación
Francia - 2024
6 min. | Dir:
Romain Augier,
Charles Di Cicco,
Gabriel Augeraï,
Yannick Jacquin,
Laurie Pereira De
Figueiredo
Corto sin palabras



KAYAK

Animación
Francia - 2024
6 min. | Dir: Solène
Bosseboeuf, Flore
Dechorgnat, Tiphaine
Klein, Auguste Lefort,
Antoine Rossi
Corto sin palabras



**L'AIGLE ET
LE ROITELET**

Animación
Francia - 2024
6 min.
Dir: Paul Jadoul
VOSE

PROYECCIÓN ESPECIAL: PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND & WALK



Martes 13 oct.

Teatro Cánovas

19:00 h

Entrada libre hasta completar aforo

Documental | Palestina, Francia - 2025
113 min | + 16 años | (VOSE)

Encuentro posterior
a la proyección con
su directora

**SEPIDEH
FARSI**

Uno de los documentales más importantes del año. Tras *No Other Land*, este es el testimonio desgarrador de la fotoperiodista palestina Fatma Hassona desde el epicentro de todo: Gaza. La película documenta la vida en Gaza durante la invasión militar israelí, a través de las vivencias de Hassona, quién se comunica a diario con Sepideh Farsi por videollamada, para transmitir sus imágenes.

2025 | Festival de Cannes : Selección ACID **2025** | Premios Lumières - Mejor Documental **2026** | Premios César - Nominada a Mejor Documental

«La película, y las reveladoras fotografías de Hassona, se añadirán algún día al registro histórico que detalla lo ocurrido en Gaza, que, en un sentido más amplio, trata también de lo que le ha ocurrido a nuestra civilización», Jordan Mintzer, The Hollywood Reporter

LA VOZ DE GAZA.

FOTOGRAFÍA DE FATMA HASSONA

EXPOSICIÓN



INAUGURACIÓN:
miércoles 14 de octubre,
a las 20.00 h, con la presencia
de Sepideh Farsi

Del 14 de octubre al 18 de diciembre
de 2026. Alianza Francesa de Málaga

Horario de visita:
De lunes a viernes
9:30 — 13:30 | 16:30 — 20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo.

El Festival de Cine Francés de Málaga presenta un proyecto expositivo que reúne más de 50 fotografías realizadas por Fatma Hassona en un periodo de dieciocho meses, comprendidos entre octubre de 2023 y abril de 2025, pre-

vias a su asesinato por el Ejército israelí, documentó y mostró al mundo la realidad que sufre la población de Gaza, en Palestina. Una mirada desde la franja a la vida cotidiana de su población durante la guerra, por primera vez en una sala de exposiciones española. Estas imágenes, que componen parte de lo que la artista llamó *A City of Ghosts* (Una ciudad fantasma), documentan el día a día de la masacre y la violencia vivida en la ciudad palestina, pero también los vínculos familiares, la vida cotidiana, la resistencia y la capacidad de una comunidad para continuar existiendo y creando en circunstancias extremas.

La exposición está realizada en colaboración con Sepideh Farsi, y comisariada por Sullivan Benetier y Antonio Rodríguez Molina.

FIESTA DE CLAUSURA

Viernes 23 oct.

La Térmica

20:00 h

(Av. de los Guindos, 48) *Entrada libre hasta completar aforo*

CONCIERTO DIBUJADO: UN PASEO POR LAS MARAVILLAS DEL CINÉ FRANCÉS

20:15 h



¡Bienvenidos a una experiencia única que fusiona el arte visual y la música en vivo! Fabian Menor, reconocido autor de cómics e ilustrador suizo, se une a NØDO, el proyecto de David Gómez y Alejandro Mármol que aúna la música clásica y la música electrónica experimental.

Juntos, crearán un diálogo sinérgico entre el sonido y el dibujo, brindando una experiencia que mostrará a la figura del cine galo en una nueva e inesperada aventura, a través de la expresión artística.

Con la colaboración de:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra

CONCIERTOS



BELLBOY

21:00 h

El dúo Bellboy combina pop barroco y arreglos cinematográficos.

Fusionan lirismo y poesía con sonidos entre el 'french touch' y tintes de hyperpop, un vínculo perfecto entre herencia y vanguardia.

**OLKAN & LA
VIPÈRE ROUGE**

22:00 h

Olkan & La Vipère Rouge fusionan música electrónico-mediterránea, saz eléctrico, potentes bajos y recuerdos de infancia. Formado por dos amigos de toda la vida del sur de Francia, el dúo presenta en directo su vibrante techno instrumental.



NUKKI DJ SET

23:00 h

Nukki es la DJ malagueña por excelencia; cofundadora y residente de La Potra, ha presentado su trabajo en Barcelona, Montreal o Buenos Aires. Del perreo más oscuro hasta la guaracha y el speeddembow, promete una experiencia única para despedir el 32FCFM.



**FOODTRUCKS + DIVERSAS OPCIONES
GASTRONÓMICAS + BARRA DE BEBIDAS**

Con la colaboración de:

VICTORIA
MÁLAGA 1928

LA BOUTIQUE

TIENDA OFICIAL DEL 32 FCFM

Este año, durante el festival podrás adquirir una fantástica **bolsa hecha con material reutilizado**. A través de una nueva colaboración con **HiloDoble**, reciclamos los soportes de la edición anterior para transformarlos, e insertarlos en un proyecto de **economía circular cultural en Málaga** que implica a dos entidades más, Estudio Santa Rita, y Photoshop Digital, creadores y productores de imagen y soportes.

Adquiriendo esta bolsa, estás **apoyando al desarrollo del proyecto cultural del Festival de Cine Francés de Málaga**, promovido desde hace 32 años por la Asociación Alianza Francesa de Málaga.

Además, podrás adquirir el **cartel y stickers del 32FCFM** en las sedes en las que se celebren las actividades.



Precios:

Bolsa: **12€**

Cartel: **3€**

Stickers: **3€**

Pack 32FCFM

(bolsa +
cartel +
stickers) **15€**



Alliance Française
Málaga

*Olvídate de los subtítulos.
Aprende francés.*

**OBTÉN 50 EUROS DE DESCUENTO PRESENTANDO
ESTE PROGRAMA A LA HORA DE INSCRIBIRTE***

*ANTES DEL 18 DE DICIEMBRE DE 2026

ALIANZA FRANCESA MÁLAGA

C/ CANALES, 11, 29002 MÁLAGA

info@afmalaga.com | Tlfno: +34 952 22 08 60

WhatsApp: 627658283 | afmalaga.com | @afmalaga



Organizado por:



Subvencionado por:

málaga



Patrocinado por:

HAMMAM
BY ANNOUAB



VICTORIA
MÁLAGA 1992



Con la colaboración de:

arte.tv

Québec



Entidad de Referencia para España y América

Sedes:



ALBENIZ
MálagaProcultura

Centre Pompidou
Málaga



(E) ESCUELA DE ARTE
Y SUPERIOR DE DISEÑO
SAN YELMO

la térmica
CENTRO DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS



cine yelmo

festivalfrancesmalaga.es